بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٣ هـ ـ ٣٠ مايو ١٩٨٣ م ـ العدد ٥٤٦٢ ـ السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5462 - 19 th Year - Monday 30 - 5 - 1983

اسعار الوطن في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

استمرار التوتر بسبب الحشود الاسرائيلية

تصاعد عمليات المقاومة في البقاع والشوف

تعليمات لجنود العدو : احذروا شراء الخبز خشية أن يكون ملغوما

بيروت ، صيدا المحتلة ـ وكالات الانباء :

تصاعدت في الايام الاخيرة عمليات المقاومة ضد قوات الغزو الصهيونية في البقاع وجبال الشوف مما اثار قلقا شديدا لدى المسئولين الصهاينة ، دفعهم الى اصدار تعليمات بالحذر حتى من شراء الخبز لانه قد يكون ملغوما !

في غضون ذلك استمر التوتر عاليا في المنطقة نتيجة استمرار تدفق التعزيزات الاسرائيلية في البقاع تمهيدا لعدوان جديد .

فقد اعترف العدو الصهيوني امس بمقتل جندي واصابة آخرين بجراح في هجوم شنته مجموعة فدائية على دورية اسرائيلية شرقي لبنان يوم الجمعة الماضي .

وادعى راديو العدو الذي اذاع النبأ ان احد اعضاء المجموعة الفدائية التي شنت الهجوم لقي مصرعه ولم يذكر مزيدا من التفاصيل حول الحادث .

واول امس تعرضت مركبتان حربيتان للعدو الى هجومين .

وقالت اذاعة العدو ان دبابة قتال اصطدمت صباح امس الاول بلغم في قطاع بحيرة القرعون وبعد ذلك بعدة ساعات تعرضت مركبة نقل قوات لطلقات صواريخ واسلحة رشاشة .

واضافت الاذاعة ان الهجومين تسببا في تلفيات بالمركبتين الا انهما لم يتسببا في سقوط ضحايا ـ على حد زعمها ـ .

وقالت اذاعة الجيش الصهيوني ان تصاعد هذه العمليات من عمل السكان الدروز في المنطقة وقد اتخذت القوات الاسرائيلية (اجراءات صارمة) للتصدي لذلك وشرعت في اعتقال العشرات من المشتبه فيهم .

وذكرت مصادر قوى الامن اللبناني

« التتمة صفحة ١٩ »

انضمام ضباط التموين الى المتمردين

مساع عربية وسوفياتية لتطويق التمرد في (فتح)

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين:
دمشق ـ وكالات الانباء :

نشطت الجهود امس لتطويق التمرد في حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بعدما اعلن احتلال المتمردين مستودعات التموين التي يحرسها جنود سوريون في الضواحي الشمالية لدمشق وهم يطلقون النار بعد ظهر امس الأول ، واصابة ٣ اشخاص بجروح .

وهذا اول حادث يراق فيه الدم منذ ان رفض خمسة ضباط في حركة (فتح) التي يتزعمها السيد ياسر عرفات في سهل البقاع بشرق لبنان ان يطيعوا اوامره وتمردوا عليه .

ويرى مراقبون في دمشق في هذا العمل تصعيدا خطيرا للنزاع . وقال المتمردون اول امس ان ستة ضباط آخرين في حركة (فتح) قد انضموا اليهم .

وكان السيد عرفات امر بقطع الامدادات عن المتمردين . لكن الضباط الستة الذين انضموا الى المتمردين اول امس وهم مسؤولون عن مراكز التموين وضعوا مراكز التموين هذه تحت سيطرة المتمردين وقالوا انهم سيوفرون التموين لجميع مقاتلي (فتح) .

وقالت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية ان مسؤولين كبيرين في المنظمة عقدا محادثات مع السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في النبأ الذي اذاعته اول امس عن الحادث ان عناصر مسلحة غريبة تدعمها بعض الأجهزة قامت (بعد الظهر) باحتلال بعض المراكز الادارية لحركة فتح في دمشق .

ولم توضح الوكالة هوية المهاجمين

« التتمة صفحة ١٩ »

بناء على فتوى من الشيخ ابن باز :

منع اعلانات (اليانصيب) التجارية

وزارة التجارة تعمم القرار على الغرف للتقيد به

كتب ـ ناصر القرعاوي:

اعلن معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم منع نشر إعلانات الترويج التجارية (اعلانات المسابقات ، وارقام السحب) . وذلك لما فيها من تغرير بالمواطن.

وقال معاليه في تصريح (للرياض) ان قرار المنع جاء بناء على فتوى من سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تنص بتحريمها.

وذكر معاليه ان بعض الشركات والمؤسسات تقوم بنشر اعلانات في الصحف المحلية تستهدف اغراء المواطن ودفعه الى ان يشترى سلعها لاحتمال حصوله على احدى الجوائز التى حددتها مستخدمة في ذلك اسلوب السحب أو اليانصيب وان ذلك يخالف المبادىء الشرعية والتعليمات النظامية ويقع في دائرة المحظور والمنهي عنه وفيه منافسة غير مشروعة ويلحق ضررا بالمواطن والتاجر غير المعلن على حد سواء.

وقد اصدر معالي وزير التجارة بناء على ذلك توجيهاته ـ امس ـ الى الغرف التجارية والصناعية في كافة انحاء المملكة بضرورة التعميم على

« التتمة صفحة ١٩ »

الأمير سعود الفيصل يجتمع بوزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية

الرياض/ و . أ . س :

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية قبل ظهر امس مع وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية ابوبكر عبد الرحيم الذي كان وصل الى الرياض في وقت سابق امس .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

العقيد صالح يجتمع بوفد مجلس التعاون

صنعاء ـ كونا:

اجتمع الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي السيد ابراهيم الصبحي ووفد المجلس المرافق له هنا امس مع الرئيس اليمني الشمالي العقيد علي عبدالله صالح.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون بين اليمن وبلدان مجلس التعاون الخليجي وامكانية اسهام مجلس التعاون في اعادة تعمير المناطق اليمنية التي تضررت بالزلازل

مجلس الامة الكويتي يرفض الاتفاق اللبناني / الاسرائيلي

الكويت ـ كونا:

رفض مجلس الامة الكويتي امس الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية التي وقعها الجانبان مؤخرا باشراف الولايات المتحدة واعرب عن معارضته واستنكاره لاي تدخل في سيادة لبنان والمساس باستقلاله وسلامة اراضيه .

واعتبر المجلس في بيان اصدره بهذا الشأن الاتفاقية المذكورة وثيقة استسلام مهينة فرضها العدو الصهيوني على لبنان بمساندة من الولايات المتحدة التي تواصل دعم هذا العدو في عدوانه ضد الامة العربية.

واضاف البيان : ان المجلس لا يسعه وهو يقدر الخطورة الكامنة في اعماق هذه الاتفاقية لا على دولة لبنان الشقيقة وحدها بل على مغبة ما تنطوي عليه بالنسبة للقضية الفلسطينية والدول العربية الاخرى الا ان يعرب عن رفضه للاتفاقية ومعارضته واستنكاره لاي تدخل في سيادة لبنان او المساس باستقلاله او تهديد لسلامة اراضيه او انتقاص لحقوقه الشرعية الكاملة عليها او اخلال بالتزاماتها ازاء شقيقاتها من الدول الاخرى او بعلاقاتها الودية معها.

رسالة للفهد من بورقيبة

جلالة الرئيس الأعلى للجامعات يزور جامعة الملك سعود بعد غد

الرياض ـ و . ا. س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر وزير التخطيط والمالية التونسي منصور معلى الذي سلم لجلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل .. والسفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينة .

من ناحية ثانية ، يتفضل جلالة الملك فهد الرئيس الاعلى للجامعات بزيارة كريمة لجامعة الملك سعود بعد غد .



وقال مدير الجامعة الدكتور منصور التركي ان تشريف جلالة الملك فهد للجامعة ولقاء ابنائه الطلبة واساتذة ومنسوبي الجامعة يعبر عن إهتمام جلالته وحرصه حفظه

« التتمة صفحة ١٩ »

جلالة الملك يهنىء الرئيس اليوغوسلافي

الرياض/ و . ا . س :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس مجلس الرئاسة بجمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية الاشتراكية ميكا سبيلجيك بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية اليوغوسلافية ..

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في تهنئته عن ... التهاني الودية المقرونة باخلص التمنيات للرئيس اليوغوسلافي ولشعب يوغوسلافيا الصديق بدوام التقدم والنجاح .

استبعاد اشتراك المغرب في القمة

استقبال شعبي حار لبورقيبة في الجزائر

الجزائر ـ وكالات الانباء :

استقبلت الجزائر العاصمة امس الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة استقبالا شعبيا حارا وزاهيا في اول زيارة رسمية يقوم بها الى الجزائر منذ عشر سنوات .

فقد خرج مئات الالاف من الجزائريين الى الشوارع للترحيب بالرئيس التونسي الذي وقف في سيارة مكشوفة بجوار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وتحت اشعة شمس مشرقة ابدي الرئيس بورقيبة على رغم

« التتمة صفحة ١٩ »

كلمة الرياض

منطق التحديات

وزير حرب العدو موشي ارينز يعلن ـ صراحة ـ النوايا الاستعمارية التى تضمرها حكومته عندما يقول إن «الجيش الاسرائيلي لا ينوى حزم أمتعته لمغادرة لبنان ولا يعتزم الانسحاب الى نهر الاولى».. ولا ينسى أرينز ان يورد الاسباب «المنطقية» لذلك قائلا «أن ذلك لن يكون منطقيا وسيضعف اسرائيل أو سيضعف أهدافها».

ورئيسه مناحيم بيغن يعقد اجتماعا لزعماء المعارضة.. وهو الحدث الذي لا يقع إلا في أوقات الأزمات وفي الأوقات التي تسبق الحروب.

إذن هي اجواء الحرب يتم الاعداد لها في الكيان الصهيوني.. وليس ينقصها إلا مبرر يشهد عليه العالم وتوثقه دولة عظمى.

وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية تبرع باعلان المبررات «الشرعية» لأي تصرف قد تقدم عليه إسرائيل عندما القى على سوريا ذنوب التوتر السائد في المنطقة بسبب المناورات التي اجرتها وبسبب تصديها لانتهاكات طيران العدو في البقاع..

اذن لم يبق إلا أن تعطي حكومة بيغن لجيشها إشارة الهجوم عند أدنى احتكاك.. ويظهر جيش «اسرائيل» أمام الرأي العام العالمي بمظهر المدافع عن السلام بقوة السلاح ضد هؤلاء الذين عارضوه، والعالم أصبح مهيأ الان اكثر من أي وقت مضى لتقبل هذه الفكرة.

ولن يسأل العالم ما هي أهداف «اسرائيل» التي تحدث عنها ارينز؟.. ولماذا وقعت اتفاقية الانسحاب مع لبنان مادام أن الانسحاب ليس منطقيا في نظر ارينز؟.. هذه الأسئلة لن ترد على ذهن احد لسبب بسيط واحد هو ان آلة الدعاية الصهيونية ستنجح في محو تصريحات ارينز تماما من ذاكرة العالم..

في الجانب الاخر يظهر شولتز بنغمة جديدة تقول إن «هناك مسائل مشروعة لسوريا للتفاوض حولها»..

وهذا القول سلاح ذو حدين جارحين، فهو من ناحية دعوة امريكية لسوريا إلى مائدة المفاوضات، مفاوضات بنفس الصيغة السابقة أى انه سيتم اعتبار الجيش السوري بمرتبة الجيش الاسرائيلي الغازي يحق له أن يتفاوض على ترتيبات أمنية مشابهة لتلك التي حصلت عليها «اسرائيل». وباتفاقية مماثلة يكون شولتز هو عرابها ومن ناحية اخرى يأتي قول شولتز كنوع من ذر الرماد في العيون، إذ انه يعلم مسبقا أن سوريا سترفض دعوته هذه، وبهذا تكون رفضت الدعوة الى السلام على الطريقة الاسرائيلية ـ الامريكية. وعندها لا لوم اذا قرعت طبول الحرب.

موجز محلي



● الرياض:

يصل الى الرياض يوم ٥ يونيو القادم السيد جيمس ماكجفرن امين لجنة الخدمات المسلحة بمجلس الشيوخ الامريكي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

ويجري المسؤول الامريكي مباحثات مع المسؤولين السعوديين حول العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التسليح.

● مكة:

عقدت اللجنة التنفيذية لاعمال الحج اجتماعا ظهر امس الاول بمقر الامانة بمكة برئاسة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة حمد الشادي..

وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن ومن بينها الخدمات الصحية وتوفير المياه والخدمات الهاتفية والنقل بكافة انوعه والمواد الغذائية في المشاعر ومكة المكرمة.. كما جرى مناقشة تنظيم الحركة المرورية وكيفية استقبال وترحيل ضيوف الرحمن. منذ وصولهم وحتى مغادرتهم وتنقلاتهم داخل مكة والمدينة والمشاعر.

وناقشت اللجنة كذلك توفير السكن لحجاج بيت الله الحرام وتهيئة الدور السكنية وتوفير جميع الخدمات بها بالاضافة الى موضوع النظافة في مكة والمشاعر.

وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد.. شاغرة في الطائف

اعلنت ادارة اوقاف منطقة الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف منطقة الطائف بطلب التعيين لها شخصيا وسوف تتم اجراءات اختباره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي:

ـ امام مسجد الشيخ عبد الله الانصاري بالشطبة ـ امام جامع بن جوهر بالشرقية بالطائف ـ امام مسجد صالح الزايدى بالشهداء الجنوبية شارع ٢٥ ـ امام جامع الشيخ صالح التويجري بحي السداد بالطائف ـ امام جامع الصالحية بالشهداء الشمالية بالطائف ـ امام مسجد الامير عبد الله بن عبد الرحمن بالمثناه بالطائف ـ امام مسجد فيصل آل ثاني بالفيصلية بالطائف ـ امام مسجد قرية الغرية بالهدى ـ امام جامع قرية شقصان الجديد تابع لمنطقة الطائف ـ امام مسجد قرية الاشراف الفعور بليه تابع لمنطقة الطائف ـ امام مسجد مبارك القرشي باليمانية بالطائف ـ مؤذن مسجد مبارك القرشي باليمانية بالطائف ـ مؤذن جامع الريان بالطائف ـ مؤذن جامع بن عبيكان بحي السداد بالطائف ـ خادم جامع بن عبيكان بالسداد بالطائف ـ خادم جامع قرية زبيدة بوادي بسل تابع لمنطقة الطائف ـ امام مسجد الشريبي بالقديرة تابع لمنطقة الطائف.

تعليمات من بلدية عفيف للحفاظ على نظافة المدينة

عفيف ـ ناصر العتيبي:

اصدر رئيس بلدية عفيف الاستاذ حمد محمد الشبيكي ثلاث تعليمات اولها يقضي بعدم ادخال التيار الكهربائي لاي منزل جديد مالم يتم احضار شهادة من القسم الصحي تقضي بازالة انقاض العمار حفاظا على نظافة الشوارع وعدم تشويهها والثاني يقضي بتجميع البهائم السائبة في حوش البلدية والثالث تجميع السيارات الخربة المنتشرة في المدينة وابعادها الى مكان خارج المدينة حتى لاتشوه واجهات المنازل ـ وهذه بادرة يشكر عليها رئيس بلدية عفيف.

الأمير عبد المحسن يرعى حفل تخريج دفعة من مركز التدريب والتجنيد بالمدينة

المدينة ـ سلم الاحمدي:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة عصر اليوم الاثنين حفل تخريج الدفعة الرابعة من الافراد المستجدين بمركز التدريب والتجنيد بالمدينة المنورة.

يبدأ الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم بعد ذلك يلقي المقدم رضا الصافي كلمة مدير المركز بعدها كلمة مدير شرطة المدينة يلقيها اللواء حمد عبد الله العريفي مدير شرطة المدينة ثم يشاهد الحاضرون استعراضا عسكريا للخريجين واداء القسم بعد ذلك يقوم الخريجون بأداء بعض المهارات الرياضية والعسكرية تعلن بعدها النتيجة ويتشرف الافراد باستلام شهاداتهم وجوائزهم من يدي صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز ويختتم الحفل بالسلام الملكي.

صرح بذلك «للرياض» الرائد مصطفى مهدي دباغ مدير الشئون العامة بشرطة منطقة المدينة المنورة.

تشغيل نظام الترحيل الآلي بمكاتب (السعودية) بالمنطقة الشرقية

الخبر / واس ـ

بدأت الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية مؤخرا تشغيل نظام الترحيل الآلي لمكاتب السعودية بالمنطقة الشرقية.

وذكر نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالمنطقة عبد الرحمن المقبل بأن محطة الظهران حققت خلال العامين الماضيين المركز الاول في الاداء التشغيلي بالنسبة للرحلات القادمة والرحلات المغادرة وذلك نتيجة للجهود التي بذلها ويبذلها القائمون بالعمل في مختلف مواقع السعودية وفي اقسام خدمات المطار والصيانة والاقسام المساعدة بالاضافة الى الجهد الاداري والتدريب التأهيلي العالي الذي توفره السعودية لموظفيها.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان السعودية تقوم حاليا باستخدام احدث وسائل التكنولوجيا المتعلقة بصناعة النقل الجوي مثل نظام الترحيل الآلي والحجز الآلي ونظام الصفوف الآلي بالاضافة الى شبكة الاتصالات المتطورة.

واوضح المقبل ان السعودية تقوم باعداد برامج محددة الاهداف لانجاز اعمالها عن طريق استخدام وسائل التقنية الحديثة لتسهيل حركة الركاب بالمطار الى جانب وجود شبكة للاتصالات الاخرى.

وعن مجال الضغط التي تواجهه السعودية على بعض الرحلات في المواسم المختلفة ذكر المقبل ان السعودية تقوم باعداد خطط مجدولة لمقابلة هذه الضغوط وازدحام الركاب على رحلاتها الداخلية والخارجية عن طريق زيادة عدد الموظفين بها..

وعن عدد مكاتب السعودية بالمنطقة الشرقية. قال المقبل.. ان لدى السعودية بمختلف مدن المنطقة الشرقية حاليا اثنا عشر مكتبا لبيع التذاكر والحجز بالاضافة الى انه يوجد للسعودية بالمنطقة وكلاء عامون يقومون بتمثيل السعودية في المناطق التي لا يوجد بها مكاتب كما ان السعودية تقوم كلما دعت الضرورة بدراسة الجدوى الاقتصادية لتلبية رغبات الجمهور وافتتاح مكاتب جديدة في الاماكن او المدن التي تقتضي المصلحة العامة ذلك وفي حدود الامكانات لها

ودعا المقبل الجمهور للتعاون مع الخطوط السعودية واتباع النظم الخاصة بالسفر وطريقة الحجز وتأكيده حيث ان السعودية تعاني من نسبة التخلف العالية في حضور الركاب للمطار للسفر دون اخطار مما يضيع فرص السفر امام كثيرين.

السليم يجتمع بوزير المالية والتخطيط التونسي

كتب ـ سعد الهويمل: ـ

عقد وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح امس بمكتبه اجتماعا مع معالي وزير التخطيط والمالية التونسي الاستاذ منصور معلى والذي يزور المملكة حاليا وبحث خلال الاجتماع اوجه التعاون المشترك بين البلدين ومجالات الاستثمار والمشاريع المشتركة هذا وقد ابدى السليم ترحيبه بالوزير التونسي واعجابه بما شاهده في تونس خلال زيارته السابقة وقد تناول الاجتماع مجال التعاون بالنسبة للاستثمار في تونس واتفق الطرفان على ان المجال مفتوح لمثل هذا التعاون وتسهيل وتوضيح مجالات الاستثمار لرجال الاعمال السعوديين في تونس لاقامة مشاريع وتمويل شركات في تونس بأموال سعودية.

وقد اوضح معالي الدكتور السليم للوزير التونسي ان الدولة تشجع القطاع الخاص في تنمية المجال التجاري ودورنا هو تهيئة المناخ الخاص لذلك. علما بأن ٥٠٪ من البضائع الموجودة في اسواق المملكة معفاة من الضرائب الجمركية والنصف الآخر تتراوح الضرائب عليها مابين ٣ ـ ٦٪ فقط.

الحفل يقام بمعهد الادارة العامة

القصيبي يرعى حفل تخريج المعاهد الصحية في الرياض وجدة والدمام الأربعاء القادم.

كتب / عبد الله الزهراني ـ

يرعى معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي حفل خريجي المعاهد الصحية في كل من الرياض ـ جدة ـ الدمام في الساعة الرابعة من عصر يوم الاربعاء ٢٠ شعبان ١٤٠٣هـ في قاعة مركز المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض وسيقوم معاليه بتوزيع الشهادات على الخريجين بالاضافة الى هدايا للخريجين من الصناعة الوطنية.

وعدد خريجي هذا العام من المعاهد الصحية للبنين (٢٠٨) خريجا وخريجات المعاهد الصحية للبنات للعام نفسه (٨٣) خريجة.

والجدير بالذكر ان بين خريجي هذه الدفعة منسوبين للقطاعات الصحية لكل من الحرس الوطني والامن العام والدفاع المدني والهلال الاحمر حيث تعقد في المعاهد الصحية دورات لمنسوبي القطاعات الصحية للجهات المشار اليها، ويوجد في الوقت الحاضر ١٢ معهدا للبنين موزعة على كافة انحاء المملكة وخمسة عشر معهدا للبنات موزعة ايضا على كافة انحاء المملكة ويعين خريجو المعاهد الصحية





د. غازي القصيبي

اثناء الدراسة بالمرتبة الثانية براتب قدره (١٨٢٥) ريالا بمسمى دارس صحي، وبعد التخرج يعينون على المرتبة الخامسة في الدرجة الثالثة منها براتب قدره (٣٥٩٠) ريالا شهريا.

كما ان مواصلة الدراسة الجامعية مفتوحة في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود لنيل درجة البكالوريوس في احد التخصصات التي تدرسها الكلية لعلوم التمريض وصحة البيئة.

ايصال التيار الكهربائي الى بلدة سدوس

حريملاء / سعد الدهمش ـ

تم في يوم الخميس الماضي ايصال التيار الكهربائي لبلدة سدوس من محطة حريملاء وبمسافة حوالي ٢٠ كيلومتر.

كما سيتم في الايام القليلة القادمة ايصال بلدة صلبوخ بكهرباء حريملاء وبمسافة حوالي ٢٨ كيلومتر. ولابد من الاشارة بأن ايصال هاتين البلدتين بمحطة كهرباء حريملاء يتم مؤقتا لحين الانتهاء من تنفيذ محطة التحويل ١٣٢ك. ف الجاري انشاؤها على جبل عرقوب والمتصلة بالمحطة الخامسة من كهرباء الرياض.

الجدير ذكره ان مشروع الكهرباء الواصل من الرياض الى حريملاء قطع مرحلة كبيرة حيث تم الانتهاء من تركيب الابراج والتمديدات.

صرح بذلك (للرياض) مهندس شبكة كهرباء حريملاء المهندس علي ظاهر.

اقامة مراكز صيفية للطلاب بمختلف المناطق

الرياض ـ واس:

قررت وزارة المعارف اقامة مركز لصيف هذا العام في مختلف انحاء المملكة لرعاية الطلاب خلال الاجازة الصيفية واستثمار تلك الفترة في برامج تربوية ونشاط هادف يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة.

وحددت وزارة المعارف عمل هذه المراكز على فترتين طوال ايام الاسبوع الأولى تبدأ من ثلاثين شعبان الحالي وحتى الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك ويكون العمل خلال هذه الفترة من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة الواحدة صباحا.. في حين تبدأ الفترة الثانية من السادس من شهر شوال وحتى السادس من شهر ذي القعدة.. ويكون العمل خلال هذه الفترة من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساء.

وستقوم المناطق التعليمية باختيار الاماكن المناسبة والتوعية اللازمة لهذه المراكز واماكنها واهدافها والبرامج التي تقدمها مستعينة بوسائل الاعلام المختلفة.. كما ستقوم المناطق التعليمية باختيار هيئة الاشراف والادارة لهذه المراكز من اكفأ العناصر التي تتوفر لديها الخبرة في مجالات النشاطات الاجتماعية والرياضية والثقافية والفنية ممن يعملون في حقل التعليم في المدارس.

الدورة المسائية بمركز التدريب المهني بالدمام تبدأ في شوال

الدمام / واس ـ

حدد مركز التدريب المهني بالدمام يوم عشرين من شهر شعبان الحالي كآخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالدورة التدريبية الرابعة عشرة للاقسام المسائية والتي تشمل دورات التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة والسباكة واللحام وكهرباء المنازل والمخارط.

وقد تقرر ان تبدأ الدراسة بهذه الدورات في الثالث عشر من شهر شوال القادم وتستمر ستة اشهر كما اشترط المركز على المتقدمين لهذه الدورة ان لا تزيد اعمارهم عن خمسين عاما ولا تقل عن سبعة عشر عاما وان لا يكون الدارس قد سبق وان التحق بالمركز ولا يشترط لجميع الاقسام اي مؤهل علمي عدا قسم المخارط الذي يشترط له توفر الشهادة الابتدائية كحد ادنى.

وتجدر الاشارة الى ان المركز يؤمن للملتحق في هذه الدورات المواصلات ويمنح الدارس مكافأة شهرية مقدارها اربعمائة ريال بالاضافة الى ملابس التدريب ويمنح عند تخرجه مكافأة تقديرية بواقع الفي ريال.

٤٦ مواطناً في القويعية يستفيدون من أراضي المنح الصريحة

كتب ـ سعد الهويمل:

اعلنت بلدية القويعية اسماء اصحاب المنح الصريحة الصادرة من المقام السامي والذين تم منحهم اراض في منطقة القويعية وقال «للرياض» الاستاذ سعود الزنيدي رئيس بلدية القويعية ان هذه الاراضي جاهزة وان على اصحابها مراجعة البلدية لاستكمال اجراءات المنح وحتى يتم احالتهم لكتابة عدل القويعية لاكمال اجراءات إفراغ الاراضي باسمائهم. وقال ان عدد هذه الدفعة ٤٦ ارضا واضاف ان دفعة اخرى من المنح الصريحة سيتم الاعلان عنها بعد ايام هذا بالاضافة الى الف قطعة سكنية سيتم حاليا توزيعها على المستحقين من ذوي الدخل المحدود:

وفيما يلي اصحاب المنح الصريحة الذين تم منحهم مؤخرا وعليهم مراجعة البلدية لاستكمال الاجراءات.

محمد عبد الرحمن المنقاش، عبد العزيز فهيد هميل القميش، عبد الرحمن عبد العزيز الهويمل، سعد عبد الرحمن المنقاش، ابراهيم محمد سعد اللهيب، نجر بن جديع، ناصر سلامة بن سعيدان، خلف متعب المطيري، ناجي شباب العتيبي، ناصر محمد السحيباني، مشعل ناجي شباب العتيبي، سجدي مشاري سعيدان، فهد ناجي العتيبي، دعار ناصر العقيل، سعد عبد العزيز الثاقب، جبرين عبد المحسن العقيلي، عبد الرحمن خالد الناهض، هيا سعد الثاقب، محمد علي الشدي، بندر محمد الشدي، عبد العزيز ابراهيم محمد العيد، عايض صاوي العتيبي، ماجد ناجي شباب، عبد الله محمد خزيم، شباب ناجي شباب العتيبي، سعد مسفر فطيم، سعد ناجي شباب، عبد الله علي بن عيد، محمد سعد العتيبي، رشيد عبد الرحمن رشيد، عبد الله راشد داحس الجلاجل، سعد مفرح العتيبي، عبد الله زيد راشد الرشود، طارق عبد الله سعد المنقاش، مشعل راشد السعود، عبد العزيز حمد رشيد، عبد الله عبد الكريم الزامل وابناؤه، سعد عبد العزيز العريفي، عايض رفيع العتيبي، سالم عايض القحطاني، مناحي عايض القحطاني، محمد علي الجبرين، عبد العزيز علي الجبرين، عبد الله علي الجبرين، منصور صالح الجريس، عبد العزيز عبد الله سعد العريفي، عبد الرحمن محمد ناصر العريفي، محمد ناصر محمد العريفي، عبد العزيز محمد قمبر المطوع، عبد الله سعد عبد الله العريفي، عبد العزيز سعود العفار، حمد عبد الله السحيم، حمد محمد الجبرين، عبد العزيز عبد الرحمن الحضيبي، عبد الله محمد بداح السهلي، محمد ابراهيم عبد الرحمن الفوزان، عبد العزيز بن جبرين، عبد العزيز بن عبد الكريم، عبد العزيز عبد الله العوهلي، عبد الله سعد محمد الشقيران، ابراهيم محمد سعد الشقيران، عبد الله محمد عبد الكريم الهويمل، علي سليمان العتيبي، محمد حمد الجبرين، عبد العزيز عبد الله السبيل، عبد الله مساعد قطيان، عبد الله سعد المنقاش، سعد محمد العوشن، صقر عبد العزيز العريفي.

اعلان نتائج تقييم الفرق الكشفية لمدارس منطقة الرياض

كتب / خالد الغامدي ـ

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج تقييم الفرق الكشفية لمدارس المنطقة في مختلف المراحل خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ وفيما يلي نتائج تقييم الفرق لكل مرحلة ولانواع الفرق (الكشاف المتقدم، الفتيان الكشاف، الاشبال).

● المدارس الثانوية:

الكشاف المتقدم ـ

ثانوية الرياض ـ جيد جدا، ثانوية السليمانية ـ جيد، ثانوية الفصل ـ جيد، ثانوية الجزيرة ـ مقبول، ثانوية القادسية ـ لم تحقق المستوى المطلوب.

● معاهد التعليم الخاص:

الامل الابتدائي ـ جيد جدا، الامل المتوسط ـ جيد جدا، النور ـ جيد،

● الفتيان الكشافة ـ

متوسطة الاوزاعي ـ جيد جدا، المتوسطة الثالثة ـ جيد جدا، متوسطة الدرعية ـ جيد جدا، متوسطة جبل طويق ـ جيد جدا، متوسطة تميم الداري ـ جيد جدا، متوسطة حطين ـ جيد جدا، متوسطة الواقدي ـ جيد، متوسطة الشافعي ـ جيد، متوسطة عبد الرحمن الداخل ـ جيد، متوسطة المتوكل ـ جيد، متوسطة ابن زيدون ـ جيد، متوسطة السليمانية ـ جيد، متوسطة الحائر ـ مقبول، متوسطة محمد بن الحنفيه ـ مقبول، متوسطة السعودي ـ مقبول، متوسطة مجاهد ـ مقبول، متوسطة ـ الغزالي ـ مقبول، متوسطة ابن قدامه ـ مقبول، متوسطة نجد ـ مقبول، متوسطة الثانية ـ مقبول، متوسطة الشرفيه ـ مقبول، متوسطة حي السويدي ـ مقبول، متوسطة الشفاء ـ مقبول، متوسطة الرازي ـ مقبول، متوسطة ابن الجوزي ـ مقبول، متوسطة الامام النووي ـ مقبول، متوسطة الجله لم تحقق المستوى.

الاشبال ـ

طلحه بن عبيد الله ـ جيد جدا، عامر ابن ربيعه ـ جيد جدا، مالك بن انس ـ جيد جدا، التذكارية ـ جيد جدا، المنصور ـ جيد، عبد الله بن رواحه ـ جيد، الحسن البصري ـ جيد، عبد الله بن الزبير ـ جيد، الاندلس ـ جيد، ابن العميد ـ جيد، صقر قريش ـ مقبول، المنتزه ـ مقبول، ابي هريرة ـ مقبول، العليا ـ مقبول، محمد بن القاسم ـ مقبول، عثمان بن عفان ـ مقبول، ابي عبيدة ـ مقبول، خشم العان ـ مقبول، علي بن ابي طالب ـ مقبول، الحسين بن علي ـ مقبول، ذات الصواري ـ مقبول، العريجاء ـ مقبول، عطاء بن يسار ـ مقبول، مصعب بن عمير ـ مقبول، الحارث ابن كلده ـ مقبول، الكرامة ـ لم تحقق المستوى، النموذجية التطبيقية ـ لم تحقق المستوى،

رفع قروض صندوق التنمية العقارية بمنطقة الباحة الى ٢٥٠ الف ريال

٧٤ مليونا قدمها البنك منذ افتتاحه حتى الآن

الباحة ـ جمعان الكرت:

بلغت قيمة قروض صندوق التنمية العقارية فرع منطقة الباحة ٧٤,٥٢١,٦٣٥ ريالا وذلك منذ افتتاح الفرع في بداية شهر رمضان عام ١٤٠١هـ حتى شهر شعبان الحالي وبلغ عدد القروض التي تم ابرامها ٢٧٥ قرضا في منطقة الباحة.

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ صالح درويش الغامدي مدير صندوق التنمية العقارية بالباحة. واضاف بأن الصندوق يقوم بتأدية قروض المساكن الخاصة حيث يمنح قروضا خاصة طويلة الاجل وبدون فوائد للمواطنين السعوديين وذلك بهدف مساعدتهم لبناء منازل سكنية خاصة بهم وتغطي هذه القروض نسبة ٧٠٪ من تكاليف البناء الى جانب القروض الاستثمارية حيث يمنحها الصندوق بدون فوائد للمواطنين السعوديين بهدف مساعدتهم في بناء مجمعات سكنية للاستثمار وتغطي هذه القروض ٥٠٪ من تكاليف البناء وبحد اقصى قدره ١٠ ملايين ريال. واضاف بأن منطقة الباحة تشهد نهضة عمرانية وحركة بناء ويأتي ذلك انعكاسا لما يقدمه صندوق التنمية من خدمات ايجابية لجميع مواطني الباحة. واختتم حديثه بأنه ستتم قريبا مساواة القرى المجاورة للباحة من حيث مقدار القرض والذي يساوي ٢٥٠,٠٠٠ ريال.

الامير عبدالرحمن يستقبل عضوي مجلس الشيوخ الامريكى



الامير عبدالرحمن

الرياض ــ واس :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر اليوم السيدين ستيفن سولاز وهارى دين عضوى لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى اللذين يزوران المملكة حاليا فى نطاق جولة يقومان بها فى عدد من دول الشرق الاوسط.

ودار خلال المقابلة تبادل الاراء حول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

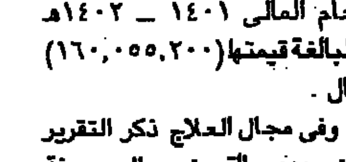
بنك التسليف السعودي قدم ١١٩ ألف قرض قيمتها ١١٦٥ مليون ريال

كتب ــ مندوب الرياض :

صدر عن بنك التسليف السعودي التقرير السنوى للعام ١٤٠٢هـ ويحتوى على منجزات البنك خلال هذا العام .

وقد اوضح التقرير بأن المبالغ المخصصة للاقراض حتى نهاية العام المالى ١٤٠١/١٤٠٢هـ بلغت (٧١٨,٠٥٨,١٨٦) ريال كما ان حكومة المملكة تقوم بدفع المصاريف التشغيلية للبنك وفى مجالات الاقراض . اشار التقرير الى عدد القروض المخصصة للزواج منذ تأسيس البنك حتى نهاية العام المالى ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هـ (٦٣,٤٣٨) قرضا قيمتها (٥١٦,٦٦٧,٨٠٠) ريال منها (١١,١٨٠) قرضا خلال العام المالى ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هـ وقيمتها (١٦٦,٧١٦,٥٠٠) ريال .

وفى مجال ترميم المنازل ذكر التقرير بأن عدد القروض الممنوحة لهذا الغرض منذ تأسيس البنك حتى نهاية العام المالى ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هـ بلغ (٥٥,١٨٤) قرضا قيمتها (٦٣٦,٨٧٢,٠٠٠) ريال منها (٨٠,٠٤٧) قرضا منحت خلال العام المالى ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هـ والبالغة قيمتها (١٦٠,٠٥٥,٢٠٠) ريال .



وفى مجال العلاج ذكر التقرير بأن عدد القروض المصروفة لنفس الفترة (٣٤) قرضا قيمتها (٢٣٢,٠٠٠) ريال . فى حين اشار التقرير ان عدم سبب الاقبال على الاستفادة من قروض العلاج منذ عام ١٣٩٩هـ يعود الى قيام حكومتنا الرشيدة بتحمل كافة مصاريف علاج المواطنين فى الداخل والخارج .

وبالنسبة لعدد القروض المصروفة للحرفيين منذ تأسيس البنك لنفس الفترة بلغت (٧٧٧) قرضا قيمتها (٩,٠٦٤,٢٠٠) ريال منها (١٧٨) قرضا كانت خلال العام ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هـ .

وفيما يتعلق بالقروض المهنية اشار التقرير الى القروض التى يقدمها البنك لفئة الحرفيين من خريجى مدارس ومراكز التدريب المهنى الراغبين فى فتح ورش ومحلات خاصة بهم حيث زادت بموجب موافقة سامية من (٧٥٠٠) ريال الى (مائة الف ريال) واوضحت بأن عدد القروض المصروفة بلغ (٢٥٥) قرضا بلغت قيمتها (٢١,٢٩٧,٧٠٠) ريال .



● ايوب صبري

●●●●

محاضرات وندوات ينظمها مستشفى الملك فهد فى الباحة

الباحة ــ جمعان الكرت:

ينظم مستشفى الملك فهد بالباحة العديد من المحاضرات والندوات وذلك خلال الايام الاربعة القادمة والتى تبدأ من ١٧ شعبان وتنتهى فى ٢٠ منه.

ويشترك فى عقد وتنظيم هذه الندوات والمحاضرات عدد من الدكاترة العالميين . ذكر ذلك مصدر مسئول بالمستشفى (للرياض) واضاف ، بأن البرنامج اليومى بدأ يوم امس فى التاسعة صباحا والقى الدكتور توماس محاضرة بعنوان تاريخ مرض الخلية المنجلية (فقر الدم المنجلي) وبعد ذلك القى الدكتور روبرت محاضرة اخرى بعنوان الهيموغلوبين العادى (المجالات الفردية والوظيفية) ــ وفى الختام تمت مناقشة عامة وعرضت افلام سينمائية توضح تكون الخلية المنجلية . وعن البرامج للايام القادمة اكد المصدر بانه سيتم القاء محاضرات من قبل اطباء متخصصين وهى تتعلق بفيسيولوجيا الامراض الجزئية للهيموغلوبين المنجلي والملامح الاكلينيكية والاشعاعية والتشخيص المميز لمرض الخلية المنجلية .

طيبة وقع عقدين لتوريد وتركيب اربع وحدات توليد كهربائية فى مكة وجدة

جدة / واس ــ

وقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للكهرباء بالمنطقة الغربية المهندس محمود عبدالله طيبة امس عقدين مع شركتين عالميتين لتوريد وتركيب اربع وحدات توليد كهربائية فى كل من مكة المكرمة وجدة طاقة كل واحدة خمسون ميجاوات .

وسيتم تنفيذ العقدين قبل صيف عام ١٤٠٤هـ القادم حيث يتم تركيب وحدتين فى محطة التوليد بالتنعيم بمكة المكرمة ووحدتين فى محطة التوليد رقم ٢٣ بالمنطقة الصناعية بجدة .

وتعتبر هذه هى التوسعة الثالثة لمحطة التوليد بالتنعيم والتوسعة الثانية لمحطة التوليد رقم ٢٣ بالمنطقة الصناعية بجدة.

وقد تم الانتهاء مؤخرا من تأمين اربع وحدات اضافية طاقاتها الاجمالية ٢٠٠ ميجاوات فى محطة التنعيم ووحدتين اضافيتين طاقتهما الاجمالية ١٠٠ ميجاوات فى محطة التوليد رقم ٢٣ بالمنطقة الصناعية بجدة لمواجهة الزيادة فى التحميل خلال صيف هذا العام.

محمود طيبة

بيع سيارات تابعة لوزارة الصحة

اعلنت وزارة الصحة عن وجود ٣٧ سبع وثلاثين سيارة متعددة الموديلات والانواع وترغب فى بيعها بالمزاد العلنى وذلك فى تمام الساعة الرابعة عصرا من مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/٢٥هـ وذلك فى مبنى ديوان الوزارة بالرياض.

علما ان البيع سيكون نقدا والسعى ٢,٥٪ على المشترى.. وعلى من ترسو عليه هذه السيارات او جزء منها ان ينقلها من فناء الوزارة خلال ثلاثة ايام وبعدها لاتكون الوزارة مسؤولة عما يحصل لها.

البنك الاسلامي للتنمية يمول عملية تجارة خارجية لجامبيا

جدة / عبدالرؤوف ناجي ــ

.. تم بعد ظهر امس فى البنك الاسلامى بجدة توقيع اتفاقية بين البنك الاسلامى وجمهورية جامبيا يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية باستيراد الجازولين لصالح جمهورية جامبيا وتبلغ قيمة الاتفاقية لهذه العملية مليونى دولار امريكى.

وقع الاتفاقية كل من معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامى والدكتور عمر جاه سفير الجمهورية الجامبية لدى المملكة والسيد عثمان لوىء المراقب المالي بمؤسسة المرافق الجامبية والسيد جان كينج بابوكيير مفتش البنك المركزى بجامبيا .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة فى البنك الاسلامى عبدالرحمن بن عمار .

الدكتور / احمد محمد علي

الــدورة تبــدأ غــرة رمــضــان...

هيكل برامج الدورة الاذاعية الجديدة للقسم الاوروبي والفرنسي بأذاعتي الرياض وجدة

كتب / مشعل المطرفي ــ

تبدأ الدورة الاذاعية الجديدة مع غرة شهر رمضان المبارك . وقد صدر الهيكل البرامجي للقسم الاوروبي والفرنسي فى اذاعتي الرياض وجدة . وتشتمل الدورة الجديدة على العديد من البرامج الجديدة والخاصة لشهر رمضان المبارك وعيد الفطر . كما تستمر اذاعة بعض البرامج الاذاعية السابقة فى القسمين اضافة الى برامج تذاع لاول مرة مع ايقاف بث بعض البرامج لاتاحة الفرصة لبرامج اخرى جديدة.

● القسم الاوروبي باذاعة الرياض

ــ رمضانيات ــ ديني
ــ مسابقة رمضان ــ مسابقة
ــ عيد الفطر ــ ديني
المعانى الدينية لعيد الفطر ــ ديني
ــ حكايات اسلامية ــ ديني
ــ رحلة الجاز ــ منوع
ــ الو ــ اذاعة الرياض ــ ثقافي
ــ ملحن الاسبوع ــ منوع
ــ الى هواة التسجيل ــ منوع
ــ مفاهيم خاطئة عن الاسلام ــ ديني.
ــ تأملات فى الحياة الاسلامية ــ ديني.
ــ المملكة اليوم ــ اعلامي
ــ هذا طريقي ــ ثقافي
ــ آراء المستمعين ــ ثقافي
ــ مع الصحافة العالمية ــ اعلامي
ــ من بلاد الشرق ــ ثقافي
ــ البانوراما الافريقية ــ ثقافي
ــ الاسلام فى افريقيا ــ ديني
ــ جولة فى الموسيقى الريفية ــ منوع.
ــ لقاء مع ..... ــ ثقافي
ــ عالم الاقتصاد ــ اعلامي
ــ المايكرفون هناك ــ ثقافي
ــ مسابقات اذاعية ــ ثقافي
ــ المملكة فى اسبوع ــ اعلامي
ــ ركن الرياضة ــ موجه
ــ ريبورتاج ــ اعلامي
ــ مفكرة اليوم ــ اعلامي
ــ اغنيتي المفضلة ــ منوع
ــ توب أوف ذابوبس ــ منوع
ــ فوكاس ــ اعلامي
ــ اقوال الصحف ــ اعلامي
ــ من هنا وهناك ــ ثقافي
ــ راوية اليوم ــ اعلامي
ــ انها حياتك ــ ثقافي
ــ الموسيقى الكلاسيكية ــ منوع
ــ ركن المرأة ــ موجه
ــ موسيقى واغاني الثمانينات ــ منوع.
ــ قديمة ولكنها جيدة ــ منوع
ــ طريق الاسلام ــ ديني
ــ حول العالم من الرياض ــ ثقافي

● اذعة جدة

● برامج القسم الاوروبي باذاعة جدة.

البرامج الجديدة فى الدورة الاذاعية:ــ

ــ الاسلام والمجتمع ــ ديني
ــ قضية ونقاش ــ ثقافي
ــ عمل ومتابعة ــ اعلامي
ــ كلمات وخلفياتها ــ ثقافي
ــ ضيف واغنية ــ منوع
ــ يوميات صائم ــ ديني
ــ كل عام وانتم بخير ــ اعلامي

البرامج المستمرة فى القسم الاوروبي باذاعة جديدة:

ــ فلسطين وحقائق التاريخ
ــ مسلمات خالدات
ــ الطرب الشعبى
ــ ثمرات الاقلام
ــ موسيقى الديسكو
ــ ركن الاطفال
ــ أية وسبب نزولها
ــ وزارة وانجاز
ــ قمم شامخة
ــ اقدار الرجال
ــ مسائل دينية
ــ نافذة على العالم
ــ لفت نظري
ــ ومضة نور
ــ سكن الليل
ــ امل وموسيقى
ــ بيادر الادب
ــ الدعوة وافاقها
ــ بين القديم والحديث
ــ باقة
ــ خواطر مسلم
ــ ورقة من كتاب الحياة
ــ من اقوال الرسول (ص)
ــ سهرة الليلة
ــ مجلة الاذاعة
ــ رعاية الشباب
ــ اسلاميات
ــ مفكرة اليوم
ــ مختارات غنائية وموسيقية
ــ انجح الاغاني
ــ راوية اليوم
ــ الاغنية العربية
ــ العالم الاسلامي
ــ الفكر الاسلامي
ــ هذا هو الاسلام

طرح مشروع صيانة وتشغيل اجهزة ومعدات كهربائية وملاحية ببعض المطارات

اعلنت رئاسة الطيران المدنى عن طرحها لمشروع «صيانة وتشغيل اجهزة ومعدات كهربائية وملاحية ببعض المطارات فى منافسة عامة وعلى المقاول المتقدم لشراء المناقصة الالتزام بالشروط التالية:

ـ ان يكون المقاول مصنفا لدى وزارة الاشغال العامة «لجنة تصنيف المقاولين» وان يكون حاصلا على الدرجة الاولى او الثانية على اقل تقدير من التصنيف سارية المفعول لاعمال الصيانة والتشغيل خاصة فى مجالات صيانة وتشغيل الاجهزة والمعدات الكهربائية والملاحية.

ـ ان يوضح المقاول عند تقدمه لشراء المناقصة رغبته فى التضامن من عدمه مع احدى الشركات او المؤسسات المصنفة الاخرى وان يقدم البيانات الخاصة بذلك.

ـ فى حالة التضامن تكون الشركتان المتضامنتان فى درجة تصنيف واحدة كما هو موضح فى الفقرة رقم (١) بعاليه.

ـ على المقاول تقديم جميع البيانات السابق ذكرها لقسم المناقصات بمقر الرئاسة بجدة للتاكد من تطابقها ومن ثم شراء المناقصة بسعر (٥٠,٠٠٠ ريال) خمسين الف ريال للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم معالى رئيس الطيران المدنى لصالح مشروع مناقصة الصيانة والتشغيل للاجهزة والمعدات الكهربائية والملاحية.

ـ بعد تقديم شهادات التضامن سيتم البيع بالاسم المشترك حسب الاتفاق الموقع فى شهادات التضامن.

ـ علما بأن اخر موعد لبيع النسخ فترة اقصاها اربعة اسابيع من تاريخ الاعلان الاول.

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٣ شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٨٣ م. وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤ شوال ١٤٠٣ الموافق ٢٤/ يوليو ١٩٨٣ م الساعة التاسعة صباحا بادارة المناقصات برئاسة الطيران المدنى بجدة.

طرح اعمال التنظيف بجامعة البترول بالمناقصة

اعلنت جامعة البترول والمعادن ـ بالظهران عن طرح مناقصة القيام باعمال خدمات التنظيف بالجامعة وسكن الطلاب خلال الفترة من ١٤٠٣/١١/١هـ وحتى ٣٠ شوال ١٤٠٤هـ. ولقد تحدد يوم السبت ١٦ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٣م الساعة العاشرة والنصف صباحا كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف.

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المالية وذلك مقابل ثلاثمائة ريال..

لقاء — تركي عبدالله السديري

●● الشاي والدور السابع

فى ذهني دائماً هذه الحادثة :

ينتهى حي العباسية فى أحد أطرافه بمستشفى شهير يدعى مستشفى حميات العباسية وبين الحي والمستشفى هناك شارع عرضي طويل يقطعه القطار وبينهما شارع لعبور السيارات .. وكنت فى احدى سيارات التاكسي بين عشرات أخرى اغلق فى وجهها هذا الشارع لتوقف القطار فى الجهة الأخرى منه ..

طال انتظار السيارات لأكثر من ساعة ..

المنبهات الصوتية عالية جدا .. صراخ الناس يتكاثر .. البعض لا يهتم فيتناول ورق الفصفص والسوداني غير آبه .. وصنف آخر يجدها مناسبة لتعسيلة نوم في ذلك الصيف القاتل .. صيف العباسية بصفة خاصة ..

ثم اخيراً ينفرج الوضع .. وتتحرك ارتال السيارات ببطء .. وعند نهاية الشارع سألنا عن سبب اقفاله كل هذه المدة ..؟

واتى الرد ..

قالوا :

كان سائق القطار قد استغل وجود محطة توقف هنا فقرر أن يشرب الشاي (على راحته) وقد شرب فعلا وشرب معه الناس عرقهم وضيقهم ..

وموقف آخر .. من عاصمة ثانية ..

فى عاصمة عربية كانت العمارة من سبعة أدوار وفى الأدوار الستة ينام اكثر من مائة شخص على الأقل أو يستريحون موزعين على ما بها من شقق ..

وكان صديق صاحب السيارة التى وقفت فى الشارع يقيم فى الدور السابع .. ولأن المشوار طويل بين الشارع وذلك الدور فقد اختار صاحب السيارة ان يشعره بحضوره عن طريق المنبه الذي واصل صراخه حتى أطل ساكن الدور السابع وصرخ هو الآخر مردداً :

جاى .. جاى ..

ومرت الحادثة عادية على سكان الأدوار الستة بل عادية تماماً إذ هي وسيلتهم جميعاً فى الاتصال باصدقائهم ما فوق الدور الأرضي فى كل مكان ..

ومن عاصمة ثالثة تأتى هذه الحكاية المتكررة وبطلها أب يزن فوق المائة كيلوغرام يحشر صدره في نافذة خشبية فى عاصمة ثالثة من الدور الثالث ويتحدث إلى ابنه فى الشارع المنطلق ليشترى وجبة الافطار التقليدية «فول» وكان يوبخه بكلمات تتناول أصل الأب غير البشري وبعض عبارات لم يكن أحد من المارة يستهجنها إذ تعودوا على مناداة ابنائهم بها ..

امر عادي وطبيعى جداً ..

وفى عاصمة عربية افريقية كان الشاي هو مشكلة شركة أوروبية تعاقدت على تمديد طريق بين المناطق الزراعية فى الداخل وميناء ساحلى وكان العقد ينص على ضرورة أن يكون العمال من البلد نفسها لكن المشروع لم يتم انجازه خلال ستة اشهر أو سنة ذلك أن العمال الوطنيين كانوا يعملون اربع ساعات فقط موزعة خلال زمن العمل اليومي والأربع ساعات الأخرى تتوزع ايضاً فى شرب الشاي على شكل مجموعات صغيرة الأمر الذي اضطر الشركة إلى التخلى عن المشروع مع ماخسرته من أموال حتى اضطرت الحكومة إلى الغاء بند تشغيل العمال المحليين وعندها انتهى المشروع وفق بنود عقد جديد ..

اللقطات الأربع السابقة لا اهمية لها عند اى مراقب للمجتمعات العربية تمكن من الحياة داخلها .. لأنها عادية ومتكررة دائما بل هي مظهر طبيعى لمعظم أنماط التعامل والنشاط الانساني فى العالم العربي ..

ما هو غريب .. وغير طبيعى .. ان نأتى فنقرأ .. بعض الانتاج الصحفي .. او الادبي .. الذي يتحدث عن الانسان العربي .. وأزماته .. ومشاكله فيخاطب مجهولا يتهمه دائماً باضاعته وافساد حياته .. هذه العقد المرضية فى الانتاج التى تطل باصحابها عبر نظرة فوقية إلى الناس .. رغم تذمرها وما بها من تشاؤم .. إلا أنها بعيدة عن التأثير فى حياتهم لانها ببساطة تتأثر بأفكار الآخرين خارج العالم العربي وتبحث عن التطبيق عبر الورق وخلال مرثيات وهمية دون أن تتجه إلى هذا الانسان النائم الفوضوي المريض فتكتب له على ورق دكان بائع الفول او بواب العمارة وما حوله من عمال وطلبة متسيبين .

رؤية

ثانوية للبنات

عندما رأت الدولة ضرورة تعليم الفتاة لتفيد وتستفيد برزت بعض الآراء المختلفة والمتناقضة حول جدوى هـذه الخطوة ونجاحها .

غير ان الله سبحانه قد كتب لها نجاحاً كبيرا اذهل الكثير فانتشرت المدارس فى كل بقعة من بقاع بلادنا الطيبة الطاهرة .

وفى نجران شعر المسؤلون بان الاقبال على تعليم الفتاة بالمنطقة ربما يكون ضئيلا جدا ولكن ابت عقول الاباء واولياء الامور المتفتحةالا ان ترحب بهذه الفكرة فعلياً .

وبعد ان تم افتتاح المدرسة الاولى للبنات بالمدينة القديمة سنة ١٣٨٧هـ امها اكثر من ٦٠٠ ستمائة طالبة فكانت مفاجأة كبرى دعت المسـؤولين لافتتاح المدرسة الثانية بالمدينة الفيصلية حتى تزايد عدد المدارس لتصبح حاليا ستين مدرسة ابتدائية وست متوسطات وثانوية واحدة ومعهد معلمات بالاضافة الى ان هناك تسع مدارس ابتدائية وثلاث متوسطات سوف تفتح العام القادم !!

ورغم هذا كله فان هناك مشكلة لا يحس بنارها الا ساكنو المدينة القديمة وما جاورها من القرى وتنحصر فى ان مئات الطالبات اللواتى تخرجن او سوف يتخرجن من المرحلة المتوسطة بمدارس المدينة القديمة يرغبن مواصلة تعليمهن الثانوى وبهذا لابد لهن ان يذهبن للمدرسة الثانوية الوحيدة بالمدينة الفيصلية قاطعات عشرات الكيلومترات من اجل تحصيل العلم مرورا بطريق شديد الخطورة يصـل بين المدينتين الى جانب ازدحامه بالسيارات وكثرة الحوادث المرورية فيه وهناك فتيات تركن التعليم الثانوى للاسباب المذكورة انفا .

وجهود دولتنا لاينكرها الا مخادع او مكابر فحرصها على تسهيل العلم وتشجيع طالبيه غير محدود سواء للبنين او البنات.

ومن هذا المنطلق فانى اوجه مطلبى هذا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات لافتتاح مدرسة ثانوية بالمدينة القديمة ولو كانت بفصل واحد مع ادراكى انه لا يوجد عذر يمنعها من ذلك فالطالبات كثيرات والمبانى الحكومية سوف تفتح العام القادم واحداها ذات ٢٧ فصلا فهل يتحقق حلم الفتيات الطموحات مع قرب نهاية العام الدراسى .. انه مطلب الجميع .

علي عون اليامي
نجران

بحث عن مدى تأثير وقت التغذية بالاعلاف المركزة على خصوبة النعاج

الاحساء – واس:

قام المركز الاقليمى لابحاث تربية وتغذية الحيوان بالهفوف التابع لوزارة الزراعة والمياه مؤخرا باجراء بحث لمعرفة مدى تأثير وقت التغذية بالاعلاف المركزة على خصوبة النعاج المناسبة لظروف المملكة وذلك بمركز الابحاث بالهفوف.. وتم اجراء التجربة على ثلاثة مجموعات من النعاج تضم مجموعة منهم عشرين راسا تتراوح اعمارها من سنتين الى ثلاث سنوات وقد تم استخدام دريس البرسيم مضافا اليه علف مركز من انتاج المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بمعدل نصف كيلو جرام لكل راس يوميا كغذاء لهذه المجموعات .. وتم ادخال ثلاث كباش على كل مجموعة . حيث ادخلت الكباش على المجموعة الاولى بعد استخدام الاعلاف لمدة شهرين وعلى المجموعة الثانية والثالثة بعد استخدام الاعلاف لمدة اسبوعين.. واوضحت التجربة ان نسبة الولادة بالنسبة للمجموعة الثانية والثالثة لم تتجاوز ١٥٪ بينما وصلت الى ٧٩٪ فى المجموعة الاولى مما يدل على ان وقت التغذية بالاعلاف المركزة للنعاج قبل التضريب له تاثير كبير على انتاج البويضات لدى النعاج.

عقد الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة

المدينة : حمود الجهني:

تعقد الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة جمعيتها السنوية المعتادة بمقر الجمعية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز الرئيس الأعلى للجمعية وبحضور سعادة الاستاذ سعد الناصر السديري نائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة . واعضاء الجمعية العمومية المشتركون بها وذلك لمناقشة التقرير السنوي لمجلس الادارة والموافقة على الميزانية العمومية والحساب الختامى للسنة المالية ١٤٠٢/١٤٠٣ مع اقرار خطة العمل الجديدة بالنسبة للجمعية خلال العام القادم . ومما هو جدير بالذكر ان الجمعية قد صرفت خلال العام الماضي اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال كمساعدات شهرية منظمة لحوالي الف ومائة اسرة كما انها قدمت مساعدات سكنية اول العام بلغت مليونين وثلاثمائة ألف ريال للاسر الفقيرة التى لاتستطيع استئجار الدور التي تقطنها . كما صرفت اكثر من مليون ريال خلال شهر رمضان الماضي مساعدة للمحتاجين والفقراء بمناسبة شهر البر والخيرات شهر رمضان

مجلس اوقاف جدة يدرس زيادة اعانات الاسر المحتاجة خلال رمضان

جدة/ عبدالرحمن السعدون

ذكر للرياض. الدكتور فيصل المبارك مدير اوقاف جدة انه سيعقد قبل شهر رمضان المبارك اجتماعات لمجلس اوقاف جدة يتم فيه تقديم دراسة وافية عن المحتاجين واعانات الاسر يستهدف منها زيادة هذه الاعانات خلال الشهر الكريم

واوضح المبارك ان ادارة الاوقاف تقوم بصرف اعانات شهرية للاسر المحتاجة وماتكثيف هذا العمل خلال شهر رمضان الا لمراعاة ظروف افراد هذه الاسر لمواجهة تكاليف الحياة التى ارتفعت عن ذى قبل وبالتالى كان لزاما زيادة هذه الاعانات لتفى بالغرض

واضاف سعادته بانه يسبق دخول شهر رمضان المبارك استعدادات كبيرة والتى ينعكس اثرها على المساجد وتتمثل بالقيام بفرش المساجد واصلاح المكيفات وتجهيزها بالانارة اللازمة وتزويدها بالائمة والمؤذنين كما تتولى الوزارة القيام بفرش المساجد بالفرش الجيد والتاثيث اللازم.

واوضح سعادته فى ختام حديثه بان ادارة الاوقاف تقدر الدور الذى يقوم به المحسنون من اهل الخير فى بناء مساجد كاوقاف وغير ذلك من وجوه البر وان دور الوزارة هو القيام بفرش وتاثيث هذه المساجد وتسديد فواتير الكهرباء والماء بصفة مستمرة تقديرا منها لدور المحسن الذى بنى هذا المسجد ابتغاء مرضاة الله

بدء تنفيذ مشروع بيت الطفل فى جدة

جدة – واس :

بدا امس تنفيذ مشروع بيت الطفل التابع لجمعية البر بجدة والذي تبلغ تكاليفه اربعة ملايين واربعمائة الف ريال .

ويهدف المشروع الذي وافق صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية على تنفيذه الى تنشئة ورعاية الاطفال من سن الحضانة حتى سن ٦ سنوات فى قسميه الداخلى والخارجى للاطفال ذوى الظروف الخاصة والايتام واطفال الموظفين والموظفات ذوي الحاجة للرعاية .

ويتسع بيت الطفل لحوالى ١٥٠ طفلا قابلة للزيادة .

وتنطلق فكرة المشروع من سد احتياجات المواطنين المعسرين والمحتاجين لرعاية اطفالهم اثناء انشغالهم فى اعمالهم بالاضافة الى رعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة الذين يفقدون اسرهم ومن يرعاهم بما يعوضهم الحنان الاسرى وتنشئتهم التنشئة الاسلامية القويمة لخلق مواطنين صالحين .

صرف ٢١ مليونا كمساعدات للضمان الاجتماعى فى عفيف

عفيف – ناصر العتيبي :

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بعفيف بصرف مساعدات الضمان والمساعدات الخاصة بالمعوقين حيث بلغت جميع المستحقات ٢١ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان محيا ناصر العطاوي . وقال ان خدمات المكتب تشمل ١٢٠ مدينة وقرية وهجرة

ويستفيد من خدمات المكتب ٥,٠٠٠ حالة بالاضافة الى ١٥٠ من المعوقين والمتبع ان يشترك فى الصرف بالاضافة لموظفى المكتب مندوبون من المحكمة والامارة والشرطة.

الأمير عبدالمحسن يرعى حفل تخريج الدفعة الرابعة من مركز التدريب

تحتفل شرطة المدينة المنورة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بتخريج الدفعة الرابعة من مركز التدريب والتجنيد ..

وقال مدير شرطة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ان الخريجين في هذه الدورة يبلغ ١٨٠ متخرجا من تخصصات المكانيكا والكهرباء والسباكة والنجارة والطباعة .. وتستغرق مدة الدراسة فى المركز ستة اشهر يتخرج بعدها الطالب برتبة عريف فني ويوزع على مختلف القطاعات ..

وأضاف ان المركز قد خرج خلال العامين الماضيين ٤٥٠ طالبا .. وأكد ان اقامة مراكز التدريب جاء انطلاقا من الحرص الذي يواكب تطور المملكة الذي جعلها تحتل مركزا مرموقا في بناء اسس مدروسة مستوحاة من عقيدتنا الاسلامية

مدارس التربية الاسلامية تحصل على المركز الأول في مسابقة رسوم الأطفال

كتبت / مندوبة الرياض :

حصلت مدارس التربية الاسلامية على كأس المركز الأول في العرض الأول لرسوم الأطفال الذي اقيم بدار الفنون السعودية بالرياض تحت رعاية معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وزير الصحة بالنيابة يوم الخميس الماضي .

وقد فازت ٢٠ لوحة منها ٧ لوحات لمدارس التربية الاسلامية من مجموعة من اللوحات تقدمت بها ٥٠ مدرسة من مدارس منطقة الرياض .

وقد قام د. القصيبي بتوزيع الجوائز على الفائزين .. والجدير بالذكر ان اللوحات سيتم بيعها بأسعار تشجيعية لصالح الأطفال المعوقين .

وزارة الزراعة ترخص باقامة اربعة مشاريع زراعية

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة اربعة مشروعات زراعية وحيوانية في مناطق مختلفة بالمملكة بتكاليف اجمالية بلغت ثلاثة عشر مليونا واربعة وخمسين الفا وثمانمائة واثنين وعشرين ريالا..

ويختص المشروع الأول والذي سيقام بمنطقة القصيم بانتاج القمح والذرة وتقدر طاقته الانتاجية بخمسمائة واربعة وثمانين طنا من القمح سنويا اضافة الى اربعمائة وثمانية وثلاثين طنا من الذرة سنويا بتكلفة قدرها ستة ملايين وسبعمائة وخمسون ألف ريال ..

اما المشروع الثانى فسيقام بالقصيم لانتاج القمح والفول السوداني وبطاقة انتاجية قدرها خمسمائة وتسعة واربعون طنا من القمح سنويا واربعمائة وواحد وسبعون طنا من الفول السوداني سنويا بتكلفة قدرها سبعة ملايين ومائتان وثمانية وعشرون ألفا وتسعمائة واثنان وعشرون ريالا .

كما يختص المشروع الثالث الذي سيقام في منطقة الخرج بانتاج القمح والدخن والبرسيم وتبلغ طاقته الانتاجية ثلاثمائة واثنى عشر طنا من القمح سنويا والفا وستمائة وثمانية وثلاثين طنا من الدخن والاعلاف سنويا وتبلغ تكلفة اقامته اربعة ملايين ومائتين وخمسة وسبعين الفا وخمسمائة وخمسة وتسعين ريالا ..

اما المشروع الرابع والأخير لانتاج العسل وسيقام بالخرج وطاقته الانتاجية قدرها ألف واربعمائة وخمسة كيلوجرامات من العسل سنويا وتبلغ تكلفة اقامته مليونا وخمسمائة وخمسين الفا وثلاثمائة وخمسة ريالات ..

مشروع الخرج الزراعي

● تنمية الثروة الحيوانية وتطوير انتاج اللبن من أهم أهداف المشروع.



الاحساء – يوسف القضيب :

مشروع الخرج الزراعى واحد من المشاريع الزراعية الحيوية بمدينة الخرج والمشروع يقع فى الجهة الشمالية الشرقية من مدينة الخرج حيث يمتد سهل متبسط يمثل جزؤه الغربى مشروع الخرج الزراعى .. وتبلغ المساحة المزروعة فى نطاق المشروع مايقرب من ٥٠٠ هكتار او تزيد .. والمشروع توجد به مساحات شاسعة قابلة للتوسع الزراعى .

الاهداف التى يرمي اليها المشروع

والمشاريع الزراعية عند انشائها لابد انها تهدف وترمى الى عدة اهداف من وراء انشائها .. ومشروع الخرج الزراعى .. يهدف الى تنمية الثروة الحيوانية وتطوير انتاج اللبن (الحليب) بزيادة عدد الابقار ذات الصفات الوراثية الممتازة وبتحسين العوامل البيئية المحيطة بالابقار من حظائر .. وتغذية ورعاية بيطرية .

كما ان المشروع يهدف الى استغلال مصادر المياه المتوفرة بعين الضلع الاستغلال الامثل لتطوير الزراعة بالمنطقة وللاستفادة منها فى عمليات التوسع الافقى فى الزراعة خاصة فى محاصيل الاعلاف.

علاقة المشروع بمشروع الرى بالاحساء

فى عام ١٤٠١هـ تم ضم المشروع الى هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر .. ومن ذلك اليوم اصبح مشروع الخرج تحت اشراف وادارة مشروع الرى والصرف بالاحساء ..

ومما تجدر الاشارة اليه ان مشروع الرى والصرف بالاحساء يشرف على تشغيل عدة مشاريع زراعية منها :

● مشروع التحسين الزراعى بالقطيف.

● مركز التدريب البيطرى والانتاج الحيوانى بالاحساء

● مشروع التنمية الزراعية بالافلاج

● مشروع تعبئة التمور بالاحساء

● مشروع الخرج الزراعى .. بالخرج ..

محاصيل الخرج الزراعية

عرفت منطقة الخرج بالعديد من المحاصيل الزراعية .. كما انها عرفت بزراعة النخيل .. ومحاصيل الاعلاف والقمح ..كما انتشرت فيها زراعة الخضروات وذلك فى الاونة الاخيرة خاصة المزروعات المحمية منها .

مصادر المياه فى الخرج

توجد فى الخرج وعلى بعد حوالى ١٦ كم غربى المشروع اثنتان من العيون الطبيعية وهما : عين الضلع وعين الشيح .. وتوجد على العين الاولى مضختان تضخان المياه مباشرة فى ساقى ترابى ينقلها الى الاراضى الزراعية الداخلة فى نطاق المشروع كما يوجد فى نطاق المشروع ثمانى آبار جوفية ترفع مياهها بواسطة المضخات لتصب فى مساقى اسمنتية او ترابية تنقلها الى الحقول المزروعة .

تطوير المشروع

وضمن خطة هيئة ادارة مشروع الرى والصرف من اجل التطوير وادخال بعض التحسينات على المشاريع التى تشرف عليها الهيئة قامت الهيئة بتأمين اكثر من ٣٤٠ راسا من البقر من صنف (هوتشيتن فريز يان) وهى نوعية تتميز بارتفاع مستوى ادرارها للبن .. هذا الى جانب الاعداد المتوفرة لدى المشروع من الاصناف الاخرى .

كما تم انشاء حظائر حديثة تبلغ مساحتها ٢٥٠٠٠ متر مربع تتسع – ١٢٠٠ راس من الابقار مع كامل تجهيزاتها .. وهذا يأتى فى اطار تأمين الرعاية الكاملة لابقار المشروع .

كما تم تأمين جهازين للرش بالرذاذ تكفى لرى ٦٠٠ دونم بهدف ادخال اساليب الرى الحديثة فى استثمار الاراضى التابعة للمشروع.

قنوات ري اسمنتية

والهيئة تقوم حاليا باستبدال الساقى القديم بقناة رى اسمنتية على غرار قنوات الرى فى مشروع الاحساء بطول ١٦ كم وعرضها متران. وارتفاعها متر ونصف المتر وذلك لمد المشروع بالمياه من عين الضلع .. وقد روعى عند تصميم هذه القنوات اضفاء الطابع الجمالى والسياحى على المشروع بوجه خاص والخرج بوجه عام .. كما سينشأ ضمن مشروع القناة عدد من برك السباحة ..كما سيقام على طول القناة عدد من الجسور (العبارات) لتسهيل حركة المرور والتنقل .

يوسف القضيب
مكتب الاحساء

لقطة

مدخل احدى الحدائق العامة بمدينة حائل.

حائل – مندوب (الرياض)

● في جدة ●●●●●●●●●●●●●

● ستمائة منزل آيل للسقوط

كتب/ عبدالرؤوف ناجي :

المنازل القديمة بوسط مدينة جدة والتي تقع بمنطقة البلد بحارة الشام .. الى متى يستمر بقائها ومعظم هذه المنازل تقول بنفسها : (انا) سوف اسقط عن قريب .

● عدد المنازل القديمة كما يقول امين مدينة جدة حوالي ستمائة منزل وسوف يكون هناك مشروع للمحافظة على هذه المنازل واخلائها من السكان لانها تعتبر جزءا من تاريخ عروس البحر الأحمر .

● المنازل بعد اخلائها من السكان بأمر من الامارة والدفاع المدني وأمانة جدة بعد ان تثبت التقارير ان هذه المنازل غير صالحه للسكن وانها سوف (تسقط) بين فترة واخرى – لماذا يتم بقاؤها اذا والتقارير صريحة ؟ لماذا لا يقوم المسؤولون باتخاذ اللازم في عملية هدمها قبل ان تسقط هذه المنازل من نفسها ويحصل ما لا تحمد عقباه ؟ – وتقول ياريت الي جرى ماكان ..

● هناك منازل وقعت على السكان ولم تحدث أية خسائر في الارواح والحمد لله . واهل هذه المنازل تركوها خالية – وفي الصورة منزل سقط نصفه وهو مازال قائما حتى الآن وامانة جدة والدفاع المدني – مازالا يتفرجان على هذا المنظر هذا منظر من عدة مناظر .

● مشروع الترميم الذي افصح عنه امين جدة الى أين انتهى موضوعه ؟ حيث تم الاتفاق مع شركات اسبانية وعمال توانسة منذ اكثر من عام على ترميم جميع هذه المنازل ، ولكن مازال المشروع ينتظر حتى الآن .

● المنازل التي امكن ترميمها قام اصحابها بذلك وفعلوا اللازم خوفا على ارواحهم ، وتم تجديد هذه المنازل من الداخل والخارج وشكلها الجديد يعيد لنا منظر منازل جدة القديمة الحقيقية .

● ايضا هناك عمليات ترميم تتم الآن من قبل اصحاب تلك المنازل قبل ان تحصل ..

● اخيرا هل نسمع جوابا من الامانة والدفاع المدني والامارة فى هذه القضية التى تهدد ارواح حي بكامله تقدر عوائله باكثر من اربعمائة عائلة .

عبدالرحمن السعدون
جـدة

مدير التعليم بالزلفي يجتمع بمديري المدارس

الزلفي – مكتب الرياض :

ترأس مدير التعليم بمنطقة الزلفي سليمان احمد العليوي اجتماعا لمديري مدارس منطقة الزلفي حيث تم مناقشة عدة مواضيع اهمها اوضاع الامتحانات حيث اكد مدير التعليم على مديري المدارس ان تكون الامتحانات عادية وفي نفس الفصول وابعاد الخوف عن الطلاب كما هيأت الادارة جميع سبل الراحة للطلاب اثناء تأدية امتحاناتهم كما تم مناقشة افتتاح المدارس اثناء العطلة الصيفية وذلك لخدمة المصلحة العامة للطلاب والمراجعين .

كما تمت مناقشة عدة مواضيع تهم المدارس وتذليل العقبات وكذلك احتياجات المدارس من الاثاث وما شابه ذلك .

وكيل الأمين يترأس اجتماع رؤساء البلديات الفرعية

جدة – عبدالرحمن السعدون:

ترأس المهندس بركات باخبير وكيل الأمين للشؤون الفنية بأمانة مدينة جدة اجتماعا حضره رؤساء البلديات الفرعية والمهندسون العاملون.

وقد استهدف فى الاجتماع شركة الفكرة الجديدة التى قامت بتنفيذها الامانة فى ادخال جهاز الكمبيوتر فى أعمال الامانة الأمر الذى سيوفر مساحات مكانية ووقتية فى عمل الامانة وبذلك يوفر اختصارا لكثير من المعاملات الروتينية وغيرها.

وقد حث المهندس بركات المجتمعين على ضرورة تسهيل مهام المواطن وايجاز معاملاته النظامية فى اقل وقت ممكن باهتمام من معالى المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة .

ملاحظـة

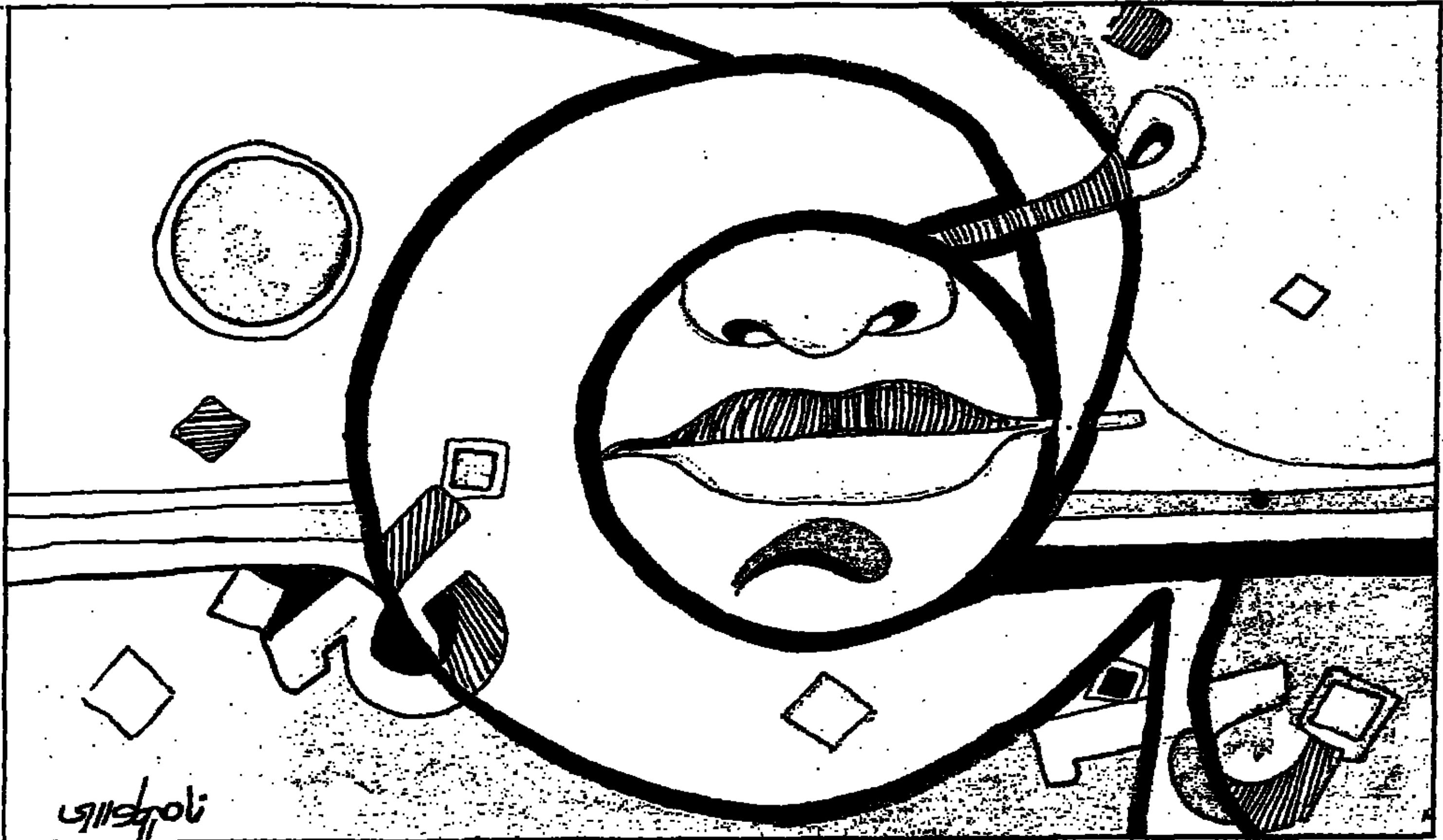
انتشر الذباب والحشرات الضارة فى شارع العارض بحي كيلو ثلاثة نتيجة انسداد المجاري بذلك الشارع وطفح المياه وبالتالى امتلأ الشارع بالمياه القذرة وكان اكبر المتضررين منها المترددون على ثلاثة مساجد لاداء الفريضة ..

هذه الملاحظة نسوقها لشركة المجاري المنفذة من اجل الاهتمام .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. حمد المرزوقي

ملاحظات حول المنهج



حول علاقة السياسة بالاقتصاد :

(١)

كنت اود لو ان الدكتور ولاء احمد رفعت التزم بالروح الموضوعية عندما طرح رؤيته حول علاقة الاقتصاد بالسياسة ..؟!! فالموضوعية تعنى الدقة فى تقويم الاشخاص او الاراء او الافكار بعيدا عن العواطف والمجاملات ..؟!!

فهى لا تعني فقط تجنب المهاترات او التوتر ولكنها ايضا تشترط الامانة فى التقويم وعرض الرأى بعيدا عن المصالح الذاتية او العلاقات الشخصية ..؟!!

والدكتور ولاء استاذ فى الجامعة ، ومن ابجديات الفكر الاكاديمى احترام وجهة النظر الاخرى .. والابتعاد عن الروح المكارثية . او الارهاب الفكرى .؟!!

ولكى اكون اكثر تحديدا .. فاننى اشير الى ما ورد فى مقال الدكتور ولاء حول تفسيره للمادة الخامسة والعشرين من السياسة الاعلامية .. فقد قرر بان ما كتبه الدكتور عبد المحسن هلال يتعارض مع السياسة الاعلامية . واذا اردنا ان نترجم النص الذى ورد فى سياق المقال ، فان المضمون يشير الى ان نقد الدكتور طلال الجهنى او الاعتراض على ارائه يمثل خروجاً على القانون ولست اعرف حصانة قانونية لرجل يكتب ويطرح اراءه للحوار-.؟!!

والمقصود بالفقرة التى استشهد بها الدكتور ولاء تتصل بالاعلام الرسمى الذى يمثل مواقف المملكة او طريقة تعاملها مع الاحداث ..والمتتبع لصحافتنا المحلية يشاهد معارك فكرية تنشأ هنا . وهناك ، وفى منطق الدكتور ولاء فان هذه المعارك خروج على القانون ويترتب على ذلك بداهة ادانة جميع المشتغلين فى الحقل الصحفى او الفكرى .. لانهم اما غير مدركين لمعنى وسياق الفقرة التى استشهد بها ، او يتجاوزون منطقها عمدا .. وفى كلتا الحالتين فان فى هذا ادانة .؟!!

ولكى يتمسك الدكتور ولاء بالموضوعية والتجرد .. فانه يقرر — من جهة اخرى ! — بان ما يكتبه الدكتور طلال الجهني ترجمة امينة لنص المادة الخامسة عشرة ؟!!

وانا احجم عن التعليق هنا .؟!!

(٢)

ونعود الان الى موضوع الخلاف -.؟!!

يقرر الدكتور الجهني بانه لا علاقة بين الاقتصاد والسياسة ويعترض الدكتور هلال .. ويأتى مقال الدكتور ولاء ليؤيد ما ذهب اليه الجهني فى العنوان فقط .. اما ما ورد فى سياق المقال فانه يتناول جزئيات لا تمس صلب الموضوع .. (موضوع الحوار) واحب ان اسارع الى القول بان الدكتور الجهني لم يأت بجديد عندما نفى العلاقة بين علم الاقتصاد والسياسة .. فالرأى قديم ولكنه غير صحيح-.؟!!

يقول الدكتور عادل احمد حشيش فى كتابه (اصول الاقتصاد السياسى) ما معناه : بان هناك مجموعة من رجال الاقتصاد فى القرن التاسع عشر حاولوا التخلص من الجانب السياسى فى الدراسة الاقتصادية .. ويضيف بان هذا الاتجاه ينشأ عن محاولة الهروب من مناقشة القضايا الاجتماعية والسياسية المرتبطة بالمشكلة الاقتصادية ... اذن الرأى لا جديد فيه ، ولكن الجدة تأتى من محاولة طرحه مرة اخرى-.؟!!

ولست ارى عيباً فى ان يتبنى احدهم طائفة من الاراء .. قد لا تكون دقيقة او صحيحة ولكن العيب ياتى عندما نرفض الاستماع الى وجهة النظر الاخرى .. او نعتقد باننا اصبحنا فى مستوى لا يتيح لغيرنا الحوار او الاعتراض-.؟!!

(٣)

ويبدو لى ان الدكتور ولاء يحتاج الى اعادة نظر فى بعض المسلمات التى طرحها فى مقاله ، وخصوصا فيما يتصل بمفهوم العلم بصفة عامة ، والاقتصاد بصفة خاصة-.؟!!

فهو — اى الدكتور ولاء — يرى بان الاقتصاد السياسى دراسة ما يجب ان يكون فى حين ان علم الاقتصاد دراسة ما سيكون ؟!!

ومعنى هذا الكلام ان علم الاقتصاد السياسى اشبه بالعلوم المعيارية (كالجمال والاخلاق) ، ويترتب على هذا بداهة اعتباره يوتوبيا خيالية .. تدخل ضمن الواجب ولكنه ليس علم الممكن والواقع-.؟!!

كما ان اعتبار علم الاقتصاد مجرد دراسة ما سيكون .. فيه خلط شديد-.؟!!

قطعاً علم الاقتصاد يضع التنبؤ بالحدث الاقتصادى كمتغير مهم .. ولكنه يرتكز فى الاساس على تشخيص الواقع واكتشاف قوانينه ومنطقه-.؟!!

ونحن لا ننكر بان هناك جدلا فى العلوم الانسانية-.؟!!

والاقتصاد يمثل ميدانا مهما من ميادينها ، فعلى سبيل المثال هناك من يرى بان العلوم الانسانية يجب ان تنتهج منهج العلوم الطبيعية ، تصف الظاهرة وتفسرها .. وتحلل عناصرها .. فى المختبر دون ان يكون الانسان كعنصر فاعل ومؤثر .. احد دعائم هذه الدراسة-.؟!!

بمعنى ان التكوين الثقافى والعقائدى والحضارى بصفة عامة لا يؤثر بشكل مباشر على دراسة الظاهرة-.؟!!

فالقانون الاقتصادى — فى عرف هذه المدرسة يصلح لكل زمان ومكان .. وتحت كل الظروف .. وهذه الجبرية فى تفسير النشاط الاقتصادى او حتى محاولة صياغة قوانين له .. قد لا تكون على جانب من الصواب .. لاعتبارات لا يتسع لها هذا المكان-.؟!!

العلم الاقتصادى ليس علماً صورياً يتعامل مع قضايا (كالقضايا الرياضية) ، كما انه ليس علماً معيارياً يهتم بالواجب وما يجب ان يكون-.؟!!

ولكنه علم تقريرى تجريبى .. لان المقولات الاقتصادية تاتى نتيجة للتحقق التجريبى .. والتحقق التجريبى يتعامل مع فروض يختبرها فى الواقع .. وهذا لا يلغى وجود موقف قبلى (عقائدى ايديولوجى) ، ولكن هذا لا يترتب عليه نفي الصفة التقريرية التجريبية (الواقع العينى ؟!) فى الدراسة الاقتصادية-.؟!!

(٤)

اذن المعادلة الصعبة تأتى فى تحديدنا للحقيقة الاقتصادية (كواقع عينى — موضوعى) من جهة وموقفنا القبلى (العقائدى) فى تفسيرنا للحقيقة الاقتصادية من جهة أخرى-.؟!!

ان فهمنا لطبيعة المقولة الاقتصادية قد يحل هذه المعادلة .. مؤقتاً-.؟!

فالمقولة الاقتصادية ذات واقع تجريبى موضوعى بمقياس زمنى (تاريخيا) كلحظات فى الواقع الاجتماعى .. وعينى كعناصر فى الموضوعية الاجتماعية-.؟!!

ان كل حدث عندما يكون نتاجاً لممارسة عملية يستجيب لضرورة او رغبة اجتماعية .. ومن ثم تصبح له قيمة استعمالية وتحت ظروف اجتماعية محددة يتحول هذا الحدث وتصبح له طبيعة تبادلية-.؟!!

والقيمة التبادلية تقاس عادة بمقياس كمي .. ومقياسها النوعي العملة (الاوراق المالية)-.؟!! فى حين ان القيمة الاستعمالية ذات طابع كيفي ؟!!

ان تحديد العلاقة بين القيمة التبادلية والاستعمالية من جهة وطبيعة الجهد المبذول فيها (بشريا) ، ثم شكل علاقة التملك بينهما يمثل موقفنا الايديولوجى اى القبلى-.؟!!

وهنا تتضح العلاقة بين الاقتصاد والسياسة .

(٥)

ان القاء الضوء على ميدان الدراسة الاقتصادية يساعد ايضاً على بلورة الصورة بشكل اكثر وضوحاً ..

فاذا كان الاقتصاد علم تدبير ثروة المجتمع .. ويعنى بدراسة (المصادر) ، (العمل) ، (الاجور) ، (الاوراق النقدية) الخ .. واذا كانت السياسة تتدخل بشكل مباشر فى التأثير على هذه (العوامل) وتنظيمها .. فان السياسة تصبح — كما يقول الدكتور عادل حشيش متغيرا فى الدراسة الاقتصادية ، فالسياسة متغير تابع يتبع فى حركته مسار الاقتصاد (المتغير الاصلى)-.؟!!

ولست بحاجة هنا الى ان اوضح للدكتور ولاء طبيعة العلاقة بين المتغير التابع والمتغير الاصلى ، وما ينشأ عن هذه (العلاقة) من تحديد للعلم ومفهومه وميادينه-.؟!!

ولكنى بحاجة الى تذكيره .. بان الخلاف فى الرأى قضية حيوية ومطلوبة .. ولا داعى للجوء الى القانون .. عندما نحاكم بعض الافكار او الآراء-.؟!!

كما ان العلوم الانسانية تشهد صراعاً حاداً .. حول مفاهيم اساسية تشكل الخلفية النظرية لها .. ووجود هذا الصراع لا يلغي ما حققته من تقدم .. ولكنه يزكي مسيرة المعرفة الانسانية فى الوصول فى المدى البعيد الى ارضية مشتركة تحكم افاق رؤية المشتغلين بها-.؟!!

ان خلافنا حول مسلمات يثير تساؤلات عديدة .. ولكن يظل الاحساس فى البحث عن الحقيقة — كما أمل أو افترض — رائدنا جميعاً-.؟!!

(٦)

الاخت ع . س . ص :

هذه مشكلة خاصة بك .. ولا اعتقد ان بامكانى القاء الضوء عليها .. وفى تقديرى ان رؤية طبيب او مختص بالعلاج النفسى قضية مهمة .. ولا عيب فى ذلك فكلنا يمر احيانا بمشاعر معينة .. اتمنى لك التوفيق ..

دائرة الاعلام

حذار من الاعلام المأجور

فى التاريخ العربى فترات صفاء وود ، يمكن ان يصفها الملاحظ بانها ايجابية من ناحية ، وبانها الواقع الجوهري لتطلع كل مواطن عربي من ناحية اخرى ، والعرب رغم الأزمات التى يمرون بها داخليا وخارجياً لا يدخرون جهدا فى سبيل توفير لحظات الصفاء والود .

ولقاء الحسن الثانى ملك المغرب الأقصى والشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية كان عملية بحث جادة عن الصفاء والود بين الأشقاء ، ولقد ابتهج به العرب من الخليج الى المحيط ووصفوه بانه بادرة تاريخية سيستفيد منها الى جانب البلدين الشقيقين كل البلدان العربية ، وهذه حقيقة لا مراء فيها .

والى جانب التصريحات الرسمية هناك التصريحات غير الرسمية وهناك مع هذا وذاك — وهو الأهم بالنسبة للموضوع الذي اطرحه للبحث — المقالات التحليلية والتعاليق الصحفية التى لم تخل منها جريدة عربية وكلها كانت تلتقى عند فكرة واحدة تتمثل فى ان هذا اللقاء هو بادرة خير سيجنى نتائجها المغرب العربى الكبير .

هذا السيل من المقالات الاعلامية الصحفية يعطي للقاء الأخوي التاريخي ابعادا سياسية وثقافية واجتماعية ، ويدعم الخطوة الايجابية ويحطم العراقيل ويذلل الصعوبات ، ويزيل الكدر من النفوس ، فلو كانت نسبة قراء الصحف والمجلات فى المغرب العربي تفوق الخمسين في المائة لحدثت اشياء رائعة من الالتحام الجماهيري والمطالبة الجماعية بتجاوز كل اعتبارات الخلاف والبدء ببناء ما يتحدث عنه القادة المغاربة اليوم بكثير من السخاء والتفاؤل والأمل : (المغرب العربى الكبير) .

لكن ، بما ان الجماهير العربية المغربية ليست كلها على قدر كبير من الثقافة والعلم فان العملية تبدو مقتصرة فى اغلب اجزائها وفصولها على تحرك المسؤولين الحكوميين ، غير ان (صاحبة الجلالة) يظل دورها رغم هذا كبيرا وطلائعيا فى توجيه السياسات والمواقف والأحداث ، وذلك لعدة اعتبارات منها :

— ان انتشار وسائل الاعلام : الصحافة والاذاعة والتلفزة . أصبح على قدر كبير من الفاعلية والاتساع ، فهو يغطي مساحات شاسعة من العالم العربي ، ولذلك فان الجماهير على اتصال مستمر بوسائل الاعلام ، رغم تفاوت مستوياتها الثقافية والاجتماعية ، انها تتلقى الأخبار وتعلم كبرى الأحداث والخطوط الرئيسية للسياسات العربية سواء على الصعيد القومى او على الصعيد الوطنى ، فالمواطن فى هذا البلد يعرف اتجاه علاقة بلده بالبلدان المجاورة ، ويعرف ما اذا كانت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة او قائمة ويعرف ان كانت الحدود بين البلدين مفتوحة ام مغلقة ، ويعرف ايضا مدى انتفاعه من قطع العلاقات ومدى تضرره ، والمواطن يعرف كذلك — وهذا امر رئيسى فى تكوين الفرد العربى — ان الشعب الذي ينتمى اليه على المستوى الوطنى ليست له احقاد ولا خلافات مع الشعب المجاور وان الخلافات الحقيقية القائمة لا توجد الا فى امزجة المسؤولين السياسيين ، فى هذا الاطار الذي يبدو لنا فيه الصفاء والود على اشده بين المواطنين العرب حيثما كانوا يمكن للصحافة ان تلعب دورها المنتظر منها ، ويتمثل فى المساعدة على توطيد هذا الصفاء والود بين الشعوب ، لأن فى ذلك تأثيرا كبيرا على توجهات المسؤولين وسياساتهم . ان اي رئيس دولة او اي مسؤول حكومي ، اذا كان متيقنا ان الشعب قد بنى اختياره على الحب والتآخي ،وان اي سعي فى الاتجاه المعاكس يعني الحاق الضرر بالشعب والاساءة اليه ، فانه سيكون آنئذ مجبرا على التفكير طويلا قبل الاقدام على قطع علاقات بلده مع البلد المجاور ، او البلد الشقيق ، خاصة اذا كانت الأسباب شخصية ، والاعلام هنا حين يحجم عن مسايرة القرارات الشخصية الصادرة عن المسؤولين فانه يقدم خدمة كبيرة للمستقبل العربى ، ونعني بعدم مسايرة القرارات الشخصية الوقوف فى الاتجاه الذي يخدم اللحمة بين ابناء هذا الوطن والوقوف من اجل التخفيف من حدة النزاعات الشكلية التى تحدث بين الحين والاخر من اجل اسباب تافهة .. فالصحافة (الاعلام) يمكن لها ان لا تقول الا كلمة الخير وان تعرض المسائل المطروحة من زاوية انارة الرأي العام في اتجاه المصلحة العليا ، والصحافة تستطيع ان تعمل عملا صالحا حين لا تساير القرارات الشخصية الداعية الى التنابز والخلافات وحين تجتهد فى التخفيف منها او على الأقل تجاهلها . ان العالم العربي اليوم يعرف العديد من الصحفيين المأجورين الذين لا هدف لهم الا خدمة الأمزجة الخاصة ، وتغذية الأزمات العارضة بخطب الحقد والمناورات ، على ان الصحفى الحقيقى تتعارض مهمته تعارضا كاملا مع مثل هذه الانحرافات ، والصحافة لها القدرة الكافية لرأب الصدع ، ومعالجة المشاكل المفتعلة وتجاوز الأزمات .

— ان رجال الاعلام العرب الذين يعملون حسب ما تمليه المسؤوليات والواجبات الوطنية والقومية يجب ان يكونوا فى كل حين بالمرصاد لمجموعات الصحفيين المأجورين اولئك الذين يصطادون فى الماء العكر ، والذين لا يدافعون عن مبدأ سياسي عن اقتناع ذاتي ، وينطلقون فى كتاباتهم من منطلق تحقيق غايات غير مشروعة ، فمثل هؤلاء اساؤوا كثيرا للقضية العربية بما كتبوا وبما يكتبون .

— ان حاجة كل بلد عربي اليوم متأكدة الى اعلام يتجه الى تعزيز اواصر الصداقة والعلاقات الطيبة مع البلدان العربية الأخرى ، وليس هذا بعزيز علينا ، وليس بمستحيل .

ترى ما الذي كان قد حدث لو ان الاعلام العربى من المحيط الى الخليج سبق بسنوات لقاء الشاذلي بن جديد والحسن الثانى وسارع بقول تلك الكلمات الطيبة الرائعة ؟ ماذا لو انطلق الاعلام العربي ، منذ بداية الشقاق الذي حدث بين المغرب والجزائر ، فى مجهود متكامل ومتواصل من اجل تنقية العواطف والقضاء على الشقاق العارض ؟ اننا واثقون لو ان الاعلام سبق اللقاء لما دام الشقاق سنوات طويلة ، ولما ظلت العلاقات الاقتصادية والثقافية معطلة بين البلدين .

على اية حال ، للاعلام العربي قضايا تنتظره يمكن ان يدافع عنها ، ويمكن له ان يعالجها ، وسيذكر له التاريخ دوره ومسؤوليته ومستواه .

د. عبدالقادر بن الحاج نصر

السوق المالية

حالة من الاستقرار .. وعودة الاسعار لمستواها الحقيقي .. في سوق الاسهم

كتب ـ المحرر الاقتصادي :

لاتزال سمة الهدوء العام على اسعار الاسهم تسيطر على حركة البيع والشراء منذ اسابيع بالرغم من حدوث بعض الزيادات الطفيفة التي لاتتجاوز العشرين ريالا في حدها الاقصى بينما تؤكد حالة السوق الراهنة حدوث انخفاض عام في الاسعار ربما يمتد الى اغلب البنوك اضافة الى الشركات الاخرى .

ومن المؤكد ان ماحدث من ارتفاع ملحوظ في مستوى الاسعار خلال الفترة السابقة كان غير حقيقي «كمقياس» لواقع قيمة السهم . وهذا مابدا يتضح في السوق وبالتالي عودة الاسعار الى مستواها الطبيعي ومن المحتمل ان يحدث حالة ركود شبه عام في السوق اما بمناسبة الصيف او عدم حصول اصحاب الاسهم «العرض» على السعر المتوقع مما يزيد من بقاء الاسعار عند المستوى المتوقع لها خلال الشهرين القادمين .

وفيما يلي اسعار سوق الاسهم المحلية المتداولة يوم امس بسقفيها الأعلى والادنى .

الاسم	الحد الادنى	الحد الاعلى
● شركة الاسمنت		
اليمامة	٣٠٠٠	٣٠٥٠
السعودي . دمام	١٣٠٠	١٣٥٠
السعودي / البحريني	٢٨٥	٢٩٥
ينبع	٢٩٥	٣٠٠
الجنوب	٣١٠	٣١٥
القصيم	٣٢٠	٣٣٥
جدة	١.٤٥٠	١.٥٨٠
الكويت	٢٦٠	٢٧٠
●● البنوك		
الرياض	٦٢.٠٠٠	٦٤.٠٠٠
السعودي / البريطاني	٨٦٠	٩٠٠
السعودي / القاهرة	٧٣٥	٧٥٥
السعودي / الهولندي	٨٩٠	٨٩٥
السعودي / الفرنسي	٩٥٠	٩٨٠
السعودي / الامريكي	١.٢٥٠	١.٢٧٠
الجزيرة	٨٢٠	٨٤٠
الصرفية	٣٧٠	٣٨٠
العربي	١.٢٥٠	١.٢٦٥
●●● الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢٢٠	٢٢٢
كهرباء الشرقية	٢١٥	٢١٧
كهرباء الغربية	٢٢٠	٢٢٢
كهرباء الشمالية	٢١٠	٢١٢
كهرباء الجنوب	٢١٠	٢١٢
الغاز	٢٢٤	٢٢٨
النقل الجماعي	١٧٢	١٧٦
مصفاة جدة/ساكو	٥٥٠	٥٨٠
الفنادق	١٥٥	١٥٨
سافكو	٧٥٠	٧٨٠
النقل البحرى	١٩٠	٢٠٠
الاسماك	٣٦٠	٣١٠
العقارية	٣٦٠	٣٩٠
نادك	٢٩٠	٣٠٠
الزراعية حائل	٢١٥	٢٢٥
شركة الخزف	١٥٥	١١٠
شركة الزيوت والسمن النباتى	١٥٠	١٥٥
ساسكو	١٥٧	١٦٠

هذه الاسعار مستقاة من محلات خالد وجمال الجوهر والمسفر وطالب والخليوى

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.٢٠	٣.٢٥
جنيه سودانى	٢.٠٧.٥٤	١.٨٠
دينار جنوبى	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار اردنى	٩.٦١.٧٠	٩.٦٨
دينار كويتى	١١.٨٢٦٠	١١.٨٣
دينار بحرينى	٩.١٥.٥٠	٩.١٥
دينار تونسى	٥.١٩.٨٠	٥
دينار عراقى	—	٥
ليرة لبنانى	٨١.٤١	٨١.٦٥
ليرة سورى	٦١.١٢	٦١.٢٠
درهم اماراتى	٩٣.٩٩.٥٠	٩٤
درهم مغربى	٥١.١٥	٥٣
ريال قطرى	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عمانى	٩.٩٨.٦٦	١٠
ريال يمنى	٧٤.٩٥	٧٤.٤٠
جنيه استرلينى	٥.٥٤.٥٢	٥.٥٧
دولار امريكى	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٣
دولار كندى	٢.٨١.٠٥	٢.٨٢
روبية هندى	٣٤.٦١	٣١.٥٠
روبية باكستانى	٢٦.٨٧	٢٦.٣٠
روبية سريلانكا	١٥.٢٤	١٥.٢٥
مارك المانى	١.٣٧.٥٥	١.٣٧.٨٠
الفرنك الفرنسى	٤٦.٠٢	٤٦.٣٠
الفرنك البلجيكى	٦٩.٣٠	٦٩
ليرة ايطالى	٢٣٢.٠١٨	٢٣٦
ين يابانى	١٤.١١	١٤.٧٠
بيسو فلبينى	٣٤.٧٦	٣٤.٨٠
دولار سينغافورى	١.٦٥.١٨	١.٦٥
بيستيا اسبانى	٢٥.٠٣	٢٥.٥٠
شلن نمساوى	١٩.٧١	١٩
شلن كينى	٢٦.٨٤	٢٦.٨٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨.٦٤٠
الاونصة	١.٥٢٢
السبيكة	٥.٦٩٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

قمة ويليامز بورج تنهي اعمالها اليوم

ويليامز بورج :

التقى رؤساء الدول والحكومات المشتركة في القمة التاسعة للامم الصناعية لاول مرة مساء اول امس السبت خلال عشاء عمل وذلك بعد ساعات من وصولهم الى مدينة ويليامز بورج التاريخية (فيرجينيا) .

وفي كلمة بهذه المناسبة القاها الرئيس ريغان بصفته مضيف هذه القمة اعلن خلالها ان الازدهار الدولي قد بدأ فعلا وانه يواجه بحماس وثقة المناقشات التي ستستمر حتى اليوم الاثنين .

واشار الرئيس الامريكي الى ان اعمال القمة لن تتركز حول مشكلة واحدة ولكن حول نظرة شاملة للجوانب الداخلية والدولية للاقتصاد العالمي .

واضاف الرئيس الامريكي قائلا لقد قررنا التوصل الى نمو مطرد غير المبني على التضخم والى التحسين المستمر للتجارة والدولية والنظام المالي .

وقد اقيم عشاء العمل المخصص لدراسة العلاقات بين الشرق والغرب باجتماع رؤساء الوفود فقط وبغياب وزرائهم ومستشاريهم . كما اقيم حفلا عشاء اخران في نفس الوقت ضما من ناحية وزراء الخارجية ومن ناحية اخرى وزراء المالية .

١٦ مليار جنيه موازنة مصر القادمة

القاهرة ـ

انتهى صلاح حامد وزير المالية من اعداد مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٣/٨٤ في صورته النهائية ويبلغ اجمالي الانفاق العام فيها ١٦ مليار جنيه وينخفض العجز في الموازنة بمقدار ٣٠٠ مليون جنيه عن موازنة العام الحالي .

وستعرض الموازنة العامة على الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في اجتماعها مساء يوم الجمعة القادم قبل عرضها على مجلس الشعب .

أوراق معزز

لحظة سقوط

(ايفون) فتاة انجليزية .. حكم عليها قدرها .. ان تفتح عيناها منذ طفولتها لتجد امامها الفراغ .. يحيط بها كبئر مظلم لا نهاية له .. لا تميز فيه شيء .. وتعيش احساسها متلفعا بخيالها .. تتخيل كل شيئا تحسه .. وتحاول ان تجد له ابعاد لا تتعدى ظلمتها الممتدة امام هاتين العينين . ولم يشأ زمن المعجزات ان يتوقف عند اهداب ايفون الشابة فابصرت فجأة وبعد ثماني عشرة سنة من العمى وكانها هي لقطة لا واقعية من فيلم (لحسن الامام !) بكاء حار .. لتفتح عينيها وامامها الحقيقة مجسدة .. ايفون وصفت ـ ببرود انجليزي معهود ـ تجربتها في اضيق حدود .. في عالمها الذي تعود الغربيون ان يعيشوا فيه بدون تفاعل كامل مع ما حولهم ـ اقصد على مستوى العالم ـ ! صدمها البحر فقد كان اقل روعة من خيالها .. وصدمها العنف فقد كان اشد قسوة من خيالها ..

واستعيد خيال ايفون قبل ان تبصر ! لأتخيل صاحبة التجربة فتاة تسمى عائشة مثلا .. شرقية الاحساس .. متفتحة الآفاق ـ برغمها ـ ! تعيش وتتفاعل بمأساة الفرد العربي في وقتنا الحاضر ولكن من داخل ظلماتها ..

ترى كيف كانت عائشة ستتقبل عالمنا الحديث اذا ما حكم عليها قدرها ان تبصر فجأة ! هل كانت ستصدم بالمقارنة بين خيالها وحقيقة الطائرات الاسرائيلية وهي تقصف بيروت واشلاء البشر تتناثر تحت ركامها ؟! أم كانت ستبني في خيالها اكواخا خشبية كالتي تنشر في الريف الفرنسي والانجليزي لتجعل منها مخيمات للفلسطينيين ثم تبكي حزنا ومرارة ؟! .

ايفون الانجليزية هزها العنف عندما رأت لكمة تمثيلية في فيلم امريكي مفتعل فصرخت ! وعائشة العربية هل كانت ستدوي صرختها في ارجاء الأرض عندما تشاهد مقتطفات من صبرا وشاتيلا او من جبهة العراق ؟!

كيف كانت عائشة ستتخيل معنى الفقر .. والجهل والجوع المتفشي في قرانا ـ قرى العالم الثالث ـ العربية بل وفي بعض مدننا ايضا ؟! وكيف كانت ستفهم معنى المجاعة ـ الانسانية اولا ـ والتي تنطبع على عظام بارزة من تحت الجلد الملتصق لطفل في السلفادور !؟

واخيرا اكاد اتخيل عائشة وهي تغطي عيناها وتتمنى العودة وامتلاك (اللحظة) .. لحظة الذروة التي حاول ان يمتلكها حبيب (بروفيريا) في عينيها فقتلها لئلا يعيش حالة السقوط بعدها ! .. تلك اللحظة التي عاشتها (عائشة) قبل ان تفتح عيناها تتمسك بها لتصبح أزلية تحمل كل معنى لحياتها .. وتحاول ان تحمي بها خيالها الانساني .. من ان ينتحر امام الواقع اللا انساني الذي نعيشه ..

ولاء حواري ..

ترشيح ٨٤ من مديري المدارس الابتدائية لدورة تدريبية في جامعة أم القرى

مكتب مكة المكرمة /
خالد محمد الحسيني :

● اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا تضمن المرشحين لدورة مديري المدارس الابتدائية بجامعة ام القرى بمركز الدورات التدريبية للعام الدراسي القادم ويشمل القرار اسماء المرشحين من مختلف مناطق المملكة وعددهم (٨٤) مرشحا الى جانب (٤٥) مرشحا من مديري المرحلتين المتوسطة والثانوية وتنشر «الرياض» اليوم اسماء المرشحين من مديري المرحلة الابتدائية .

● وزير المعارف

● مكة المكرمة
ابراهيم محمد سليمان الاحيوي وحاسن عطية المطرفي

● الطائف :
سعيد احمد الزهراني وعبدالله علي الغامدي ومحمود احمد السفياني ومستور عواض الثبيتي واحمد صالح حمدان وماضي سلطان السبيعي .

● جدة :
محمد عبدالعزيز البابور ومحمد عبدالله الجهني و معيض سعيد الغامدي .

● المدينة المنورة :
منصور محمد العلمي وعدنان صالح عصفور وابراهيم غلام ولي محمد ومهطل هويمل البلادي وعمر محمد الكحيلي .

● تبوك :
حمود سعد الضويحي ومحمد ابراهيم قاعود ومحمد سالم الشهري .

● القنفذة :
علي ابراهيم الزبيدي واحمد محمد القرني وعبد الله مزهر الغامدي وجابر احمد الشاعري

● نجران:
عتيق صالح عتيق ومحمد حسن السلوم وعبدالرحمن عبدالله السليمان .

● محائل عسير :
عبدالله عبدربه الزهراني والسيد ابوطالب عبدالله الطالبي

● العلا :
محمد فحيمان الشنوطي

● بيشة :
سلطان عبدالرحمن شكبان

● النماص :
علي سعيد الشهري وعلي عبدالله الشهري .

● جيزان :
علي موسى دغريري

● ابها :
محمد حسين عواض ويعن الله مفرح سعيدواحمد عبدالله الرفيدي ومحمد احمد الزيادي وسعيد محمد حامد وصالح سعيد محمد سعيد وعلي محمد درعان

● الباحة :
يحيى خضران الزهراني ومحمد عتيق سعيد .

● الوشم :
عبدالله سمير العيثلي وخالد هوشا العتيلي .

● سدير :
عبدالعزيز ناصر الفيصل ـ احمد صالح الحميدي

● الخرج :
عبدالله محمد المطيران

● القصيم :
حمد العبدالله الدوسري وسليمان العلي الغماس وعبدالعزيز محمد السيف ومحمد الصعب الصعب وعبدالله تركي الحربي .

● الدمام :
عبدالهادي سليمان الملا وحسن محمد الدوسري وعبدالله احمد العمري وفهد مبارك المعيوف وسعد مسعود الغامدي ويوسف عبدالله اليوسف .

● الرس :
صالح فرحان الحربي وعلي الصالح الفضلي

● حائل :
محمد سعد المحمد وقبلان مناور الدرع ومنيعم عواد العنزي ورشود خلف الاشقر وعواد عايد الشمري ومحمد احمد الزهراني .

● عنيزة :
ابراهيم احمد الخشيبان وعبدالله شتوى الشتوي .

● عرعر :
عبدالكريم محمد الصويغ وعلي سليمان الجربوع .

● الحوطة والحريق :
ابراهيم محمد العجلان

● الافلاج :
فهد محمد الدوسري

● الرياض :
فيصل عبدالمحسن الرباح وسعيد محمد الغامدي وعبدالله علي العبدالعزيز راشد احمد القحطاني وابراهيم غازي القريح وعبدالعزيز محمد النشوان .

● الاحساء :
حسين طاهر البخيتان وعبداللطيف عبدالعزيز الحليسي ومحمد فهد الدحيلان وخالد محمد الشعيبي وسهل علي التركي والسيد احمد خليفة الخليفة .

اخبار المجتمع

الأمير سطام يستقبل شقيق ملك نيبال

وصل الامير جياندرا بيربيكرام شاه شقيق ملك النيبال الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والربع من قبل ظهر امس في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى من ملك نيبال .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسؤولين .

ويرافق الامير جياندرا بير بيكرام وفد يضم وزير الخارجية بادماباهادورخابرى

الامير سطام

ألامير سعود الفيصل يكرم شقيق ملك نيبال

اقام مساء امس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكى شقيق ملك نيبال الذي يزور المملكة حاليا .

واقيم الحفل بقصر المؤتمرات بحضور عدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

الأمير سعود الفيصل

النعيم يتراس اجتماع رؤساء البلديات الفرعية

يتراس معالى امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٠/٨/١٤٠٣هـ .

هذا وسيناقش في هذا الاجتماع بعض الموضوعات التطويرية الخاصة بمدينة الرياض .

امين مدينة الرياض

الدكتور الثنيان يقوم بجولة على لجان الاختبارات

قام الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض يوم امس بجولة على عدد من المدارس بكافة مراحلها للاطمئنان على سير الاختبارات حيث زار سعادته مدارس من مختلف المراحل وقد ابدى سروره والطمئنانه على سير الاختبارات في الطريق المرسوم لها بدقة وعناية واكد د. الثنيان على ضرورة تحرى الدقة التامة عند مراقبة الطلبة وفى تصحيح اوراق الاجابة ضمانا لظهور نتائج وافية وصادقة .

وقد رافق الدكتور الثنيان في هذه الجولة الدكتور عبدالله الطريقى مدير الشئون الفنية بالمنطقة .

د . عبدالعزيز الثنيان

توزيع فواتير استهلاك المياه في الخرج

الخرج /
مكتب الرياض :

وزع فرع مصلحة المياه والمجاري بالخرج فواتير استهلاك الماء على سكان حي السعودية وبدأ التسديد من يوم السبت الماضي ٨/١٦ ولمدة شهر .

صرح بذلك سعد الدريهم مدير المصلحة بالخرج .

وقال . ان المصلحة ستوزع فواتير استهلاك الماء لجميع المنازل في بقية الاحياء والتى وصل اليها ماء المصلحة حال الانتهاء من قراءتها علما بأن الفواتير توزع لاول مرة . وطلب من المواطنين احضار صورة من حفيظة النفوس وصورة من صك التملك او فسح البناء .

نشاطات مكثفة لنادي الشعلة بالخرج خلال رمضان

الخرج /
مكتب الرياض

ينظم نادي الشعلة بالخرج في ليالي رمضان المبارك عدة انشطة في مختلف المجالات حيث يعتزم النادي تنظيم مسابقة الشعلة الثقافية الذي اعتاد على اقامتها كل عام والتى تحتوي على اسئلة عامة الهدف منها ربط الشباب بالنادي بالاضافة الى مراجعتهم للكتب .

مسؤول صيني يزور تحرير الرياض



قام الاستاذ هان ليه وو امين عام الجمعية الشعبية الآسيوية لمواجهة الشيوعية من الصين الوطنية ظهر امس بزيارة لتحرير جريدة الرياض حيث استقبله الزميل رئيس التحرير تركي عبدالله السديري وكان يرافقه عدد من اركان السفارة الصينية في المملكة .. حيث رحب بسعادته ودار الحديث حول نشاط الجمعية وعلاقات الصداقة بين البلدين .

خدمات الرياض

الاذاعة

٨،٤٠ اثنان في موقف اعداد فواز عيد
٩،١٠ طبيب الاذاعة تقديم جميل سمان
٩،٣٠ المسلسلة (عودة الغريب)
١١،٢٠ ازهار الستين اخراج محمد ابو ناصف
١١،٥٠ سنوات المجد والصبر اخراج مهد يلس
١،٠٠ مايطلبه المستمعون تقديم فاطمة بكر يونس
١،٥٦ هؤلاء علموني اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي
٤،٠٧ برنامج القوات المسلحة .
٥،١٠ سوالف الناس اعداد عبدالعزيز الحماد
٨،٠٠ رحلة في ارض اليمن اعداد وتقديم عبدالله الشايع
١٠،١٥ بريد المستمعين تقديم ابراهيم الصعقوب
١٠،٣١ اغنية باطيره طيري شادية
اغنية يانلس حيا الله عبدالوهاب الدوكالي
١١،٣٥ اغنية ياحليلك سميرة توفيق
١٢،٥٢ اغنية من كثر شوقي حسين فقيه .
٢،٥٠ اسكتش المنطقة الشريفة فهد بلان
٤،٣٧ من اغانينا المحلية
عجيب يا دنيا عبدالعزيز حسين
الله يرد خطك عتاب
٩،٣٢ اغنية ابو سمرة عوض دوخي
١٠،٠٠ اغنية معك التحية
ياتسيم الجنوب محمد عبده
١،٠٠ اغنية لا بكى ينفع طلاح مداح
اخر ليلة شادية

التلفزيون

٤،٣٠ الافتتاح . السلام الملكى ـ القرآن الكريم
ـ عرض البرامج
ـ مسلسل اطفال مدبلج
ـ رسوم متحركة
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في نور التلاوة
ـ مضارب البادية
٧،٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ تعليم اللغة الانجليزية
ـ لمن الكاس
٩،٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنية مختارة
ـ المصارعة الحرة
ـ موجز الانباء
ـ الختام

أسعار السوق

الاسعار تميل قليلا لمصلحة المستهلك

حفلت يوم امس قائمة اسعار سوق الخضر والفاكهة بعدة تعديلات لمصلحة المستهلك وان كانت لم تتجاوز الخمسة ريالات .

اما بالنسبة لباقي السلع فقد حافظت على اسعارها السابقة ومازالت السوق حافلة بتنوع كبير في السلع وبوفرة كمية ملحوظة . وفيما يلي أسعار الخضر والفاكهة ليوم امس .

البرتقال حسنين	٨٠ ـ ٧٥	كريب فروت	٣٠	تفاح تبري	١٥
البرتقال المغربى	٣٥	عنب ابيض	٤٥	تفاح فرنسي	١٠
البرتقال الشموطى	٢٥ ـ ٣٠	تفاح لبنانى	٢٥ ـ ٣٠	بقولات	٢ ـ ٣
لوز فرنسى	٦٠	كلمنتينا	٣٠	حبحب	١٠ ـ ٥٠
زنجبيل	١٥٠	يوسف افندى	١٠ ـ ١٥	خيار	٢٥ ـ ٣٠
التفاح الامريكى	٨٠ ـ ٧٥	الموز	٤٥	برتقال مصرى	٣٥
عنب اسود	٤٠	برتقال الجبالى	٤٥ ـ ٤٠	تفاح ايطالى	٧٠
برتقال فلنسيا	٤٥ ـ ٥٠	كمثرى	٥٠	تفاح نيوزيلندى	١٥
كرافس	٤٥	اكدنيا	٣٠	خرشوف	٣٠
تين جاف	٣٠	خس	٢٠ ـ ٢٥	بازيلا	١٠ ـ ١٥
ملفوف	٢٥	فول	١٠	كوسا	٣٥
مشمش	٣٠	جنارك	٣٠	طماطم	٣٠
كرز	٣٠	جزر	١٥ ـ ٢٠	ورق عنب	١٠
		بصل اكياس	١٢ ـ ١٥	شمندر	٤٠
				باذنجان	٢٠ ـ ٢٥
				فلفل حار	٤٠
				فلفل بارد	٣٠
				زهرة	٣٥
				بطاطس	٢٠ ـ ٢٥
				الليمون	٤٠
				باميا	٥٥
				قلقاس	٤٠
				منجه	٦٠
				الثوم	٢٥

امير حريملاء يشكر جلالة الملك فهد وسمو ولي العهد بمناسبة افتتاح مستشفى حريملاء المؤقت واعتماد المستشفى الجديد

حريملاء ـ سعد الدهمش

رفع امير حريملاء عبد المحسن بن ناصر السديري اصالة عن نفسه ونيابة عن اهالي حريملاء برقية شكر الى صاحب الجلالة الملك المعظم بمناسبة افتتاح المباني المؤقتة لمستشفى حريملاء واعتماد المبنى الجديد للمستشفى وقد ضمنها عظيم شكره وشكر اهالي حريملاء لجلالته على ما يوليه من رعاية ابوية فائقة لابناء شعبه وما تحقق بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالته من انجازات صحية في كافة المجالات ويسالون الله القدير ان يحفظ جلالته ويمد في عمره ويلبسه ثوب الصحة والعافية وان يديم الله عزهم ذخرا للاسلام والمسلمين. كما رفع برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما رفع برقية ثالثة الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

الحفل الختامي للمعهد العلمي بحوطة سدير

حوطة سدير/ سليمان النصار :

على شرف سعادة امير حوطة سدير اقام المعهد العلمي بحوطة سدير الحفل الختامي على مسرح المعهد.

هذا وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم رتله الطالب عاصم مشعل ثم القى فضيلة مدير المعهد الشيخ علي النشوان كلمة ترحيبية شكر فيها الضيوف على تفضلهم بالحضور لهذا الحفل ثم القى شباب المعهد نشيدا ترحيبيا بعده القى الطالب عبدالله عبدالمحسن الزامل كلمة الطلاب ثم توالت الفقرات حيث قدمت فرقة التمثيل بالمعهد تمثيلية بعنوان الاهمال وعواقبه.

ماعندكم ...وظيفة شاغرة

بتروح ..وإلا أتصل بمكافحة التسول..

تقرير اليوم: ماحقيقة القلق السائد على طلابنا وطالباتنا خلال الامتحانات

● التوتر النفسي الذي يصيب الطلاب .. انعكاس طبيعي لأسلوب التربية في المنزل

● المنبهات والسهر يرهقان الطالب ذهنياً ..وجسديا

طلابنا هذه الايام يمرون بمرحلة حاسمة.. وهي المرحلة التى تسبق فترة الامتحانات .. وبات الجميع يحملون هموم الامتحانات .. ويرسمون أمالهم بعد انتهائها ..

وفترة الاعداد للامتحانات فترة لها وقع خاص على نفوس طلابنا .. وطالباتنا .. وهناك معضلة اخرى ترافق طلابنا فى هذه الفترة وهى صفة القلق .. السائدة .. على طلابنا وطالباتنا خلال فترة الامتحانات ..

فهم قلقون دائماً فى تصرفاتهم وفى احاديثهم .. وفى سلوكهم وتجدهم منفعلين ويفكرون الى اين سترسو بهم السفينة.

سالب .. وموجب

يقول احد الاساتذة المختصين (فى علم النفس) انه لو اردنا مناقشة تلك الظاهرة من ناحية علمية فانه بالطبع حالة القلق والاضطراب التى تنتاب طلابنا لها مردودات جمة وللاسف فان سلبية هذه المردودات تطغى على ايجابياتها ان كانت هناك ايجابيات.

الحـــل

وبالطبع هناك حلول لهذه المشكلة التى تواجه طلابنا .. وعن هذه الحلول يقول الاستاذ على المريشد (ماجستير فى احتصاص علم النفس التربوى) ان الظروف النفسية التى تنتاب كل طالب خلال فترة الامتحانات ناتجة عن اسلوب التربية المنزلية التى يتربى عليها الطالب وانعكاسات ظروف الوالدين فى الماضى .. اذا كانا قد تعلما .. او كانا غير متعلمين .. فالاب المتعلم يحاول ان يكون ابنه افضل منه .. وان يغطى العجز الذى كان عليه ايام دراسته بغض النظر عن ظروف ابنه الحالية وكذلك البعد الزمني بين الاب والابن .. هذا من ناحية المتعلم.

اما الاب غير المتعلم فهو يدفع ابنه للمذاكرة على اساس غير سليم وعلى قواعد بعيدة كل البعد عن الاسلوب التربوى واستعدادات الطالب وهذا ما يترك اثرا سلبيا على الطالب فى كلتا الحالتين.

نداء الى الآباء

ويضيف قائلا .. وانا هنا اوجه نداء الى جميع الآباء .. بان لا يسقطوا خبراتهم السابقة على ابنائهم .. وارجو من جميع الاباء ان لا يحولوا وسائل النصح والارشاد الى اساليب لزرع الرعب والرهبة فى نفوس الطلاب ويجب عليهم ان يشعروا ابناءهم ان فترة الامتحانات ما هي الا فترة عادية وان هذه الايام .. ايام عادية غير مهولة.

نصيحة للطلاب

كما يسعدنى ان انصح ابنائى واخوانى الطلبة .. ومن خلال تجربتى الشخصية ان انصحهم ان تمر فترة الامتحانات (بهدوء تام) .. وعلى الطالب الابتعاد عن ما يسمى (بالتباطؤ الداخلى) او التشكيك الداخلى .. فالتباطؤ يقف عائقا دون استيعاب الطالب مناهجه بالشكل المطلوب .. فاذا كان الطالب غير منتبه وليس على استعداد كاف فانه لن يستوعب بالشكل السليم لان السرحان وعدم الانتباه يحولان دون ذلك .. وانصح الطالب ايضا بان يدون كافة معلوماته فى ورقة خارجية لقياس مدى تركيزه واستيعابه.

مطلوب الابتعاد عن هذه المؤثرات

ويضيف الاستاذ المريشد انه يجب على الطالب الابتعاد عن (التباطؤ الخارجى) وهو يتخلص فى تشتيت الاستعداد وتوزيع الاهتمامات كمتابعة التلفزيون او الراديو او الفيديو او الصحف او اية مؤثرات اخرى غير الدراسة التى تخلق جوا غير مناسب للطالب .. ناهيك عن المؤثرات الاخرى.

عينات لها وضع

ويضيف ان جميع تلك العينات التى جاء ذكرها كل لها وضع وكل لها نفسية ترتاح لشىء دون شىء .. وكل لها نفسية ترتاح لشىء دون شىء .. كالذى يذاكر فوق الصخور او على الاعشاب وحفيف الاشجار .. او بين النخيل وهو يمشى او داخل المتنزهات اوفى المنزل.

يفضل اختيار النوعية

ويقول .. على الطالب ان يختار نوع المذاكرة التي تناسبه لأن النتيجة ستكون عالية ..ولكن المذاكرة فوق المكتب بهدوء دون اي (تباطؤ داخلي) او (تباطؤ خارجي) افضل وانا ارى من خلال التجربة الشخصية ان هذه الطريقة جيدة .. وتساعد على الاستيعاب والتركيز ..

المنبهات والسهر يرهقان الطالب

كما ان ثمة شيء آخر ومهم لكل طالب وطالبة خلال هذه الفترة وهى الاقلال من تناول المنبهات كالشاى والقهوة والاقراص المنبهة وعدم السهر المستمر والمشي الطويل .. لان ذلك يساعد على ارهاق الطالب ذهنيا وجسديا

يوسف القضيب
الاحساء

خطة جديدة لتركيب الهواتف بكافة المناطق

طلبات هواتف السيارات كثيرة والتركيب حسب الاقدمية

كتب مندوب الرياض :

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة فى الهاتف السعودي بوضع خطة شاملة لتركيب الهواتف في المدن والقرى.

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسؤول بالهاتف السعودي وقال بان الهاتف لديه الآن خطة واسعة لتركيب الهواتف ولجميع طالبى الاشتراك فى المدن والقري .. وقال بان طالبى الاشتراك فى الهاتف وخاصة في المدن ستكون هناك شروط معينة لايصال الهاتف لمنازلهم وهذه الشروط لابد من توفرها في كل منزل يطلب الخدمة الهاتفية ومن اهمها هو دخوله ضمن دائرة المخطط الذي وضعته الوزارة فى خطتها بالاضافة الى توفر الشروط المعروفة لدى الجميع.

واضاف بان هناك منازل تطلب اكثر من هاتف وهذا الموضوع سيكون له شروط خاصة .. حيث لايمكن ادخال اكثر من هاتف في المنزل الواحد الا لاسباب ضرورية وملحة.

اما هواتف السيارات فقال .. بان هناك اعدادا كبيرة طلبت الاشتراك فى الخدمة .. والطلبات الآن موجودة لدى ادارة الهاتف بعد موافقة الوزير عليها وسيتم تركيبها تباعا حسب الاقدمية. وعن سبب تاخر تركيب الهواتف قال بان السبب الأول والاخير هو كثرة الطلبات الموجودة لدينا.

الحفل الختامى للمعهد العلمى بالمجمعة

المجمعة ـ مندوب الرياض :

تحت رعاية وكيل امارة مدينة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة اقام المعهد العلمى بالمجمعة حفله الختامى حيث حضره رئيس محاكم منطقة سدير وقدبدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم بعدها القيت كلمة الادارة ثم توالت فقرات الحفل من تمثيلية هادفة اسلامية الى مسرحية تاريخية.

وفى نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين بالانشطة المختلفة .. وقد كان لجهود مدير المعهد الشيخ ابراهيم التركى الاثر الكبير فى نجاح التنظيم ونجاح الحفل.

صوامع الغلال بخميس مشيط تستقبل محصول القمح من المزارعين

خميس مشيط ـ احمد عزيز الغامدي:

صرح الاستاذ/ احمد عبدالله بردى المشرف على مشروع خميس مشيط بان صوامع خميس مشيط قد بدات فى مطلع شهر رجب الجارى استلام محاصيل القمح من المزارعين بالمنطقة.

وذكر الاستاذ/ احمد عبدالله بردي بان مشروع صوامع الغلال بخميس مشيط قد بدأ العمل بها اعتبارا من ١٤٠٢/٨/١هـ وقد تم استلام المحصول من المزارعين بالمنطقة وتبلغ طاقة المصنع التخزينيه للحبوب ٤٠ الف طن ومزودة بكافة التسهيلات والمرافق اللازمة للتشغيل وتحتوى على برج للتشغيل يتم فيه التحكم بجميع الاجهزة الاتوماتيكية وعمليات التنظيف للحبوب من الشوائب والاتربة وورشة صيانة ومختبر واجهزة تعبية وجهاز لقياس درجات الحرارة بداخل الصوامع ويحتوى المشروع على مبنى للادارة وسكن للموظفين والعاملين وقد بلغت تكاليف انشائه اكثر من ٨١ مليون ريال.

وذكر الاستاذ/ احمد بردى بان المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق قد ارست مشروع مطاحن للدقيق بجوار صوامع الغلال بخميس مشيط طاقتها الانتاجية ٣٠٠ طن فى اربع وعشرين ساعة ومصانع للاعلاف بطاقة ٢٠٠ طن خلال ٨ ساعات ومستودعات للدقيق والاعلاف والاقسام الاخرى على احد المؤسسات المتخصصة بتكلفة اجمالية تقدر بـ ١٦٨ مليون ريال ويتوقع ان يتم التشغيل الفعلى لهذه المرحلة خلال شهر نوفمبر من هذا العام ان شاء الله حيث ان العمل يجرى على قدم وساق للانتهاء منه ويقع هذا المشروع على طريق وادى تندحه مقابل مدينة الملك فيصل العسكرية على ارض تقدر مساحتها بـ ٢ كيلو متر مربع.

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

عالم مسحور.. مسحور!!

لو عاد زمن الاساطير والمعجزات.. زمن بساط الريح وخاتم سليمان وظهر لي واحد من الجان يسأل

شبيك لبيك . انا عبدك بين ايديك

وسأل عن امنيتي.

لتمنيت ان اراك. وجها لوجه.. مرة واحدة فقط.

اريد ان اتحدث اليك . لا. لن اخبرك بسري. لا والف لا اغتال كل الورود على وجهي قبل ان تفضح سري !

ولكن لماذا اود ان اراك؟

هل لاطلب منك ان تنشدني قصيدة في الحب المستحيل؟

هل لاسالك كيف اشعر بك تعيش معي وتتحرك تحت مسام جلدي وانت مجرد فكرة ومعنى تنعش خيالي؟

أم انني اريد ان اراك كي اطلب منك ان تحبس روحك في قمقم فلا تهيم وتهيم حولي؟

أم لاطلب منك منديلا كي اصر فيه كل اطراف خيالي ثم ارميه في قاع البحر على دوائر حياتي تتحرر من غزو روحك؟

وكيف تغزو روحك كل دوائر الصوت والضوء.. كل تلك الدوائر التي تفصل بينك وبيني؟

كيف تغزو روحك حياتي وانت لا تعلم حتى بوجودي؟

● ● ●

هناك كلمات تسفح باسم الحب.

وهناك كلمات تولد بفعل الاحساس بالحب

وهذه الكلمات ولدت من قلب انسانة عرفت الحب على نحو يندر ان نصادفه في حياتنا. انتزعت لي هذه الكلمات من دفتر قديم سجلت على صفحاته احاسيسها وتساؤلاتها عن الحب

قالت

تغذيت في طفولتي على «حدوته» ست الحسن وابن السلطان وتخيلت نفسي - ككل انثى - ست الحسن. وانتظرت قدوم ابن السلطان. لقد ظننت انني خلقت انثى فقط كي أوجه حياتي. وان اهيىء كل شيء في تكويني لاستقبال ابن السلطان.

كنت فرحة بلعبة الانتظار

وكنت كلما سالتهم عن ابن السلطان قالوا

اصبري . لا تستعجلي.. كل شيء يحدث في اوانه ..

ولكني كنت تواقة الى رؤية الحدوته وهي تتحول الى واقع «عاشوا في تبات ونبات وخلفوا صبيان وبنات».

كنت تواقة الى هذه النهاية السعيدة تلك النهاية التي كنت اغمض عليها عيني كل مساء

كل مساء.. وحدوتة ست الحسن؟

مر مساء وراء مساء واكتشفت انني لست ست الحسن . بل اكتشفت ان ست الحسن هي كل انثى .. وان ابن السلطان هو كل رجل

ومساء وراء مساء اكتشفت ان مساحة فكرى تتسع وتتسع وان خيالي يمتد ويمتد ليفترش ارضا شاسعة لا حدود لها ولا اسوار.

فكنت استيقظ فرحة سعيدة اقفز «كجدي» مولود لتوه في كل مكان.

ومرت الايام . وتحولت حدوتة ست الحسن وابن السلطان الى ذكرى. مجرد ذكرى لصديقة عزيزة لايام الطفولة واكتشفت ان للحب لونا اخر غير ذلك الذي ينبت «الصبيان والبنات». اكتشفت ان العقل ايضا يحب. وان الفكر قد يعشق ويهوى بلا قيود وبلا حدود.

احببت . وكان حبي مدرسة لم اعرف فيها حدودا لبدايات او نهايات. انه كنهر سحري لا ادري من اين يبدأ والى اين يصب؟

قد تسمونه بالحب المستحيل. او الحب الخيال المراهق؟ او ما يحلو لكم من مسميات؟

المهم انه في نظري حقيقة تعيش معي . تلازمني تسعدني وتملؤني فرحا وانتعاشا ..

لا تتعجبوا. فالحب عالم مسحور . مسحور!

رسالة ماجستير من المعيدة سارة ابو نيله عن الاسكان العاجل ..

تناقش صباح اليوم الاثنين بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من المعيدة سارة عبدالله راشد ابونيلة وعنوانها (الاسكان العاجل ومجهودات الدولة فى توفير السكن الملائم للاسرة محدودة الدخل).

وتتكون لجنة المناقشة من رؤوفة عبد الحليم خليفة استاذة السكن وادارة المنزل بقسم الاقتصاد المنزلى بالكلية والمشرفة على الرسالة والدكتورة سناء عبدالحميد قاعود استاذة مساعدة ورئيسة قسم الرياضيات والمشرفة على الجانب الاحصائى من الرسالة والدكتورة امال محمد السمرى استاذة السكن وادارة المنزل المشاركة بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية للبنات بجدة والاستاذة هيام احمد زكى استاذة السكن وادارة المنزل المشاركة بقسم الاقتصاد المنزلى وستناقش الرسالة بمبنى الاقسام العلمية بالكلية.

الصــلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.١٧	٣.٣٥	٦.٥٣	٨.٢٣
المدينة	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.١٨	٣.٤٣	٦.٥٩	٨.٢٩
الرياض	٣.٤٥	٥.١٠	١١.٤٩	٣.١٥	٦.٣٠	٨.٠٠
الدمام	٣.٢٨	٤.٥٣	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢٠	٧.٥٠
بريدة	٣.٥٣	٥.١٨	١٢.٠٠	٣.٢٠	٦.٤٤	٨.١٤
ابها	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٠٦	٣.١٨	٦.٣٧	٨.٠٧

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨	صيانة العباد	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٧٠٠٠	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩	● ● ● ● ● ●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧	الدوريات والنجدة	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
● ● ● ● ● ●		الطوارئ وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٩٨٤١٤
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٤٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
ثقافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٣٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
		الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

الصيدليات

● الرياض
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية المعذر الوطنية ـ شارع الناصرية
صيدلية يثرب ـ شارع الصالحية
صيدلية المعتصم ـ شارع الاعشى
● مكة المكرمة
صيدلية العدل الوطنية . ميدان العدل
صيدلية الحكمة ـ سوق العلاء
صيدلية المنار ـ قوز النكاسه
● المدينة المنورة
صيدلية البادي ـ العوالي
صيدلية سلطانه ـ سلطانه
صيدلية صلاح ـ قباء
● بريدة
صيدلية ابن سيناء ـ الجردة
صيدلية فهد ـ شارع الامارة
● عنيزة
صيدلية الفهد
● الرس
صيدلية اللزام

المسؤول يتجاوب

تحويل فندق خريص ماريوت الى مستشفى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض العدد ٥٤٥٠ في ١٤٠٣/٨/٦هـ في زاوية تقرير اليوم عن التطور الصحي وهل يكمن في المباني وتاثيثها بقلم الاخ حمد العسكر ، نود ان نفيد سعادتكم بالملاحظات التالية على ما ورد بالتقرير بخصوص تحويل فندق خريص ماريوت وغيره من المباني الى مستشفيات :

١ ـ ان الفندق لن يتم استخدامه في وضعه الحالي بل سيتم اجراء تعديلات واضافات عليه ليتلاءم وضعه كمستشفى . كما وان مساحة الغرف مناسبة جدا كغرف مرضى حيث سيكون هناك مريض او مريضان كحد اقصى في كل غرفة وبدون شك سيتم استبدال كثير من الموجودات في الفندق مثل الابواب ، الارضيات ، الأثاث وخلافه ولكن لن يتم استبدال ابواب المصاعد (الاصانصير) حيث المنطق الهندسي لا يسمح باستبدال باب المصعد وترك المصعد كما هو .

٢ ـ لقد تم اعداد تصاميم تحويل فندق خريص ماريوت الى مستشفى على أساس ان سعة المستشفى كمرحلة اولى (١٢٢) سريرا ويصل هذا العدد الى (٤٠٠) سرير في المرحلة الثانية . وهذا العدد مناسب جدا ويخدم الأحياء الشرقية من مدينة الرياض .

٣ ـ لقد اخذ في الاعتبار توفر عيادات خارجية ومواقف سيارات ومساكن لبعض منسوبي جهاز التمريض .

٤ ـ ان بناء مستشفى جديد سعة (١٠٠) سرير يستغرق مالايقل عن ٢٤ شهرا بينما سوف يستغرق تحويل فندق خريص الى مستشفى حوالي ٦ اشهر بعد استلامه وبدء التنفيذ .

٥ ـ سبب التأخير في افتتاح مستشفى خريص يعود الى عدم استلامه من شركة الفنادق حيث ان الشركة مرتبطة باتفاقيات تقديم الخدمات الفندقية مع كثير من زبائنها مثل الخطوط السعودية . هذا الى جانب ان ايقاف الفندق عن العمل لا يتم في يوم وليلة بل يحتاج الى تخفيض درجة العمل تدريجيا وهذا يحتاج الى وقت وقد تقرر استلام الفندق في ١٤٠٣/٩/٢٠هـ وسيبدأ العمل في اجراء التعديلات والاضافات بعد اسابيع قليلة من ذلك . ارجو من سعادتكم التكرم بنشر هذا التوضيح .

شاكرين لكم حسن اهتمامكم . ولكم اطيب تحياتي ...

مدير عام المشاريع والصيانة
مهندس محمد عبدالله القويحص

هذا غيض من فيض .. وقليل من كثير

اخط رسالتي هذه عبر صفحة (الرياض) ولعلها من افضل من يوصل صوت المواطن الى المسؤول .

ففي جمادي الثاني ١٤٠٣/٦هـ قام سمو امير منطقة عسير بزيارة الى احد المناطق الادارية التابعة لمنطقة عسير وهي منطقة بيشة . ليرى عن قرب (وبالعين المجردة) ـ اضافة الى ما يطلبه من تقارير عبر المسؤولين عن المنطقة ليقف على حالة المنطقة والمواطن وما يحتاجه وما الى ذلك من حث المسؤولين على بذل الجهد وتشجيع المجتهد ومعاقبة المقصر ،

وليس هذا بغريب فقد قام امير المنطقة بزيارات عدة الى مدينة بيشة وغيرها من المدن التابعة لامارة عسير قبل هذا .

وقد كان في جدول زيارات سموه زيارة لقرى الثنية على وادي تبالة وهذه المنطقة تعتبر من اكبر ضواحي بيشة مساحة وسكان وزراعة ومن هنا كان اهتمام سمو الامير بها .

والثنية تقع على جنبات الوادي ويشرف الطرف الجنوبي منها على طريق بيشة ـ ابها الطائف . واستعد الأهالي لاستقبال الضيف وصحبه واقاموا مهرجانا شعبيا كبيرا . وكانت محطة استراحة سموه على جانب الطريق انف الذكر ومقر المهرجان في الضفة الاخرى للوادي . وفي اثناء الزيارة امطرت السماء وسالت الشعاب والاودية ومن هذه الأودية وادي تبالة . فحال ذلك بين الزائر الضيف ومضيفيه مما اضطر الضيف الكريم بالانتظار لمدة ثلاثة ايام ريثما تستطيع السيارات عبور الوادي . وقد استغلها سموه في تفقد القرى والمناطق المجاورة .

وقد استطاع سموه خلال هذه الزيارة تلبية اغلب احتياجات المنطقة ومنها امر سموه الكريم بربط القرى بشبكة اسفلت لكي تسهل عملية وصول المواد المنتجة الى المستهلكين عبر هذه الشبكة الى المدن الكبيرة .

وامر ببناء جسر ليربط بين ضفتي الوادي وهو الجسر الذي مضى على طلبنا له تسع سنوات ولم نجد الجواب الا بعد الزيارة الميمونة .

وهذا غيض من فيض . وقليل من كثير مما اطلع سمو الضيف عليه وامر بايجاد الحلول المناسبة له .

وقد تمنينا بطول الاقامة للضيف الكريم بيننا لولا علمنا المسبق بكثرة اعماله ومسؤولياته المتعددة .

واننا نأسف لما تعرض له سموه اثناء الزيارة من عناء ومشقة وسوء الأحوال الجوية اثناء زيارته . رغما ان هذا ليس بايدينا وكم تمنينا لو كانت الحالة افضل .

واننا نحن قبائل اكلب بالثنية بيشة لنشكر لصاحب الفضل الكبير والمسؤول النموذجي ،، حضرة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه . لتفضله بزيارة مناطقنا وتلبية احتياجاتنا والوقوف على اوضاعنا ، سدد الله خطاكم ورعاكم في ظل حكومتنا الرشيدة .

عن قبائل اكلب ببيشة
سعد عمر الاكلبي
الرياض ص . ب ٧١٦٢٤

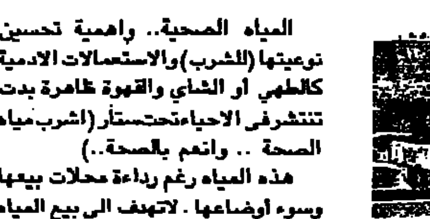
الأمير خالد الفيصل
امير منطقة عسير

قرية حصن المضحاة وهذا المطلب

معالي وزير المواصلات الموقر

معالي الوزير اننا اهالي قرية حصن المضحاة التابعة لدار الجبل وذلك بمنطقة الباحة وحيث اننا يا معالي الوزير لا نبعد عن الطريق المسفلت سوى بضع كيلومترات ولكن المشكلة لا تكمن في هذا وانما في السيول التي اجتاحت جزءا من هذه الطريق وجعلت الوصول من والى هذه القرية صعبا وقد قامت ادارة المواصلات بالباحة بردم الطريق بالرمل وعند نزول المطر وبنسبة قليلة اجتاح الرمل واتلف الاراضي الزراعية المجاورة وتكررت نفس المشكلة الاولى وهي عدم القدرة على الدخول من هذه الطريق . وسوف تتكرر اذا بقيت على هذه الحال فنأمل من معاليكم الكريم النظر في هذه المشكلة بعين الرعاية والعطف وعمل ما يراه معاليكم ولنا في معاليكم الكريم الامل الكبير والله يرعاكم .

عثمان عبدالله مصلح الغامدي
الباحة



الخطر على الصحة.. من محلات بيع مياه الصحة!

المياه الصحية.. واهمية تحسين نوعيتها (للشرب) والاستعمالات الادمية كالطهي او الشاي والقهوة ظاهرة بدت تنتشر في الاحياء تحت ستار (اشرب مياه الصحة .. وانعم بالصحة..)

هذه المياه رغم رداءة محلات بيعها وسوء أوضاعها . لاتهدف الى بيع المياه المنقاة بقدر ما تهدف الى بيع مشتقات تلك المياه لبيعها على محلات البنشر والبطاريات لاستخدامات اضافية في تعبئة البطاريات . كذلك تعمدت تلك المحلات بيع المشروبات والخضار ونحوها كتكملة لمصادر اضافية للبيع وماتشاهده هنا صورة صادقة لسوء اوضاع محلات بيع المياه. او مصادر تأمينها في الشوارع والاحياء.







شكر وتقدير لوزارتي الصحة والمواصلات

المكرم محرر صفحة المواطن والمسؤول بجريدة الرياض الموقر

ارجو نشر طلبي هذا في جريدتكم الأمينه ولكم تحياتي

بتوفيق من الله سبحانه نال اهالي خثعم/ تابع منطقة عسير مشروعين كبيرين من مطالبهم كان لهما الاثر الطيب على وجوه الأهالي بالفرحة والسرور فقد حظيت بلاد خثعم بمشروع سد ماسد وقد شرع في تنفيذه وسوف يكون له الاثر الطيب في زيادة الثروة الزراعية بحول الله وعامل اساسي في توفير المياه الصالحة للشرب ايضا.

المشروع الثاني : هو سفلتت خط بلاد خثعم وربطه بخط الطائف ـ ابها بطول ١٢كم ويخدم أهالي ٣٥ قرية.

أن استلامنا الهديتين الغاليتين من أيدي الأب الحنون مولانا جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين لشرف عظيم واعتزاز لن ننساه طوال حياتنا وامل كبير في ان تتحقق مطالبنا الأخرى من مشاريع الخير ان شاء الله بجهود الرجال المخلصين فالى مقام وزارة الزراعة والمياه ووزارة المواصلات نرفع شكرنا وتقديرنا بأسم عموم اهالي خثعم عرفانا على تنفيذ هذه المكرمة الطيبة وأيمانا منا بأخلاص الجميع لخدمة هذا الوطن الغالي وفق الله الجميع لعمل الخير والصلاح والسلام

عن اهالي خثعم
ظافر محمد عيدان الخثعمي

عبدالرحمن ال الشيخ — حسين منصوري

خاص

الاخ محمد فريد شعبان ـ الخطوط السعودية ـ الادارة المالية ـ جدة ـ شكرا على الاطراء الذي غمرتنا به وخاصة لجريدتك المفضلة (الرياض) والعاملين بها.

ماطلبته يا اخ محمد نحن بصدد تنفيذه وسنحاول قريبا ان تصلك الطبعة الثانية مع العلم ان هناك مصاعب تواجهنا في عملية الشحن من الرياض الى جدة .. ولكننا نوعدك بأن تقرأ جريدتك المفضلة مع اشراقة كل صباح.

شكرا مرة اخرى لك ولزملائك العاملين في الخطوط ومرحبا بكم وباقتراحاتكم والرياض منكم واليكم وياهلا.

المحرر

جنوب منطقة التلفزيون لايشاهدون التلفزيون

حكومتنا الرشيدة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين لا تالوا جهدا في سبيل راحة واسعاد مواطنيها وذلك من خلال ماتقدمه من خدمات جليلة في شتى المجالات ومنها التلفزيون الذي ينعم به معظم مواطني مناطق المملكة لما يقدمه من برامج هادفة وشيقة والكل يعلم لماله من منافع كثيرة الا ان جنوب منطقة القصيم وبالتحديد بلدة نخنة وما يجاورها من العديد من القرى والهجر محرومين من مشاهدة الشاشة الفضية التى عمت ارجاء مملكتنا الحبيبة وابناء تلك القرى يلاقون المتاعب ويعرضون انفسهم للاخطار للسفر الى مدينة الرس والتى تبعد ٦٠كم وذلك لمشاهدة المباريات المنقولة تلفزيونيا والاحتفالات والمشاريع التى تقام نأمل من وزارة الأعلام الأسراع في اقامة محطة تقوية ليخدم تلك المنطقة باكملها والله ولي التوفيق.

محمد عبيلان الحربي

وزير الاعلام علي الشاعر

ملاحظات حول مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

معالي مدير جامعة الملك سعود (الموقر) تحية طيبة . وبعد :

مسجد المستشفى: فهذا المسجد لا ادري على أي اساس اقامه المستشفى رغم كونه مؤقتا فهو لايتسع حتى لمنسوبي المستشفى فضلا عن الزوار والمراجعين وغيرهم ، ولعل مما يشهد على ذلك رؤيتي لانتظار بعض المصلين انتهاء الجماعة الاولى حتى يصلوا جماعة اخرى او فرش الفرش خارج المسجد وتحت لهيب الشمس وحرارة الارض . وقد تحدثت مع مدير المستشفى قبل اشهر حول المسجد وتوسعته فقال: ان الارض الواقعة امام المسجد عن الجهة الغربية ستكون ضمن المصلى في التوسعة الجديدة الان المشاهد ان الارض قد جعلت كحديقة للاستراحة !!

فالرجاء من معاليكم سرعة النظر في امره نظرا لحلول موسم الصيف . ناحية اخرى هي سوء تكييف المسجد الحالي اذ لايوجد فيه التكييف الكافي.

المواقف حول المستشفى فمن الضروري ان يتكفل المستشفى للمراجعين بالمواقف لسيارتهم بدلا من مضايقة اصحاب المنازل المجاورة ولعل ذلك ممكن لتوفر الارض المسورة قرب المستشفى شمالا.

هذه الملاحظات كتبتها على عجل وارجو من الله ثم من معاليكم سرعة التجاوب حول هذا الموضوع تحت ظل قيادة حكومتنا الرشيدة وفقها الله ـ وشكرا.

عبدالله العتيبي ـ الرياض

الآثار القديمة بالاحساء بحاجة لعناية

يوجد بمنطقة الاحساء بعض من الآثار القديمة التي تدل على العصر القديم لتاريخ هذه المنطقة . فمن هذه الآثار القديمة مسجد جواثا الاسلامي . الذي اقيمت فيه ثاني جمعة في الاسلام . وقصر ابراهيم ، وقصر ضرام وقصر صاهود . فهناك بعض هذه الآثار التي تحتاج الى ادخال تحسينات الترميم عليها لكون هذه الآثار اصبحت اجزاء منها متهدمة كقصر صاهود وقصر خزام . حتى تعود بعد ادخال التحسينات اللازمة بصورتها القديمة لما للآثار من مكانة نفتخر بها في اية منطقة من مناطق بلادنا الغالية ، هذا ما احب توضيحه لمن يهمهم الأمر وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد وبمتم .

المرسل/ناصر محمد القحطاني
الاحساء

طرق الهدية الزراعية متى يتم اصلاحها ؟

نحن مزارعو بلدة الهدية ببريدة نعاني من وعورة الطرق الزراعية حيث سببت لنا الكثير من الجهد والتعب اضافة الى تلف محصولاتنا الزراعية قبل وصولها الى الاسواق . لذا فاننا نرجو من وزارة المواصلات ان تتدخل وتضع الحل الأمثل لهذا الطريق وذلك بتمهيده ولو على الطبيعة .

حيث اننا تقدمنا بعدة طلبات لادارة الطرق ببريدة ولكن بدون جدوى . نأمل من المسؤولين بوزارة المواصلات سرعة تمهيد هذه الطرق الزراعية والله الموفق .

محمد الطالب

الكهرباء .. والانقطاع في الأوقات الحرجة

د. غازي القصيبي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

بعد التحية والاحترام :

نحن معشر الطلبة والطالبات بدأنا الامتحانات في بداية الأسبوع والصيف بدأ منذ مدة ليست بالقصيرة .. ولكن الكهرباء التي هي المعين لنا في المذاكرة سواء نهارا وتحت المكيفات الهوائية لتلطيف الجو الحار وفي الليل .. والكهرباء عودتنا نحن ساكني حي مشرفة عودتنا على الانقطاع اليومي وخلال فترتين الأولى حوالى الساعة الثالثة ظهرا ومساء في الساعة الحادية عشر مساء وهذا الوقت مهم بالنسبة للطلبة الذين يأتون لأخذ قسط من الراحة وقت الظهيرة والاستعداد للمذاكرة بعد الاستيقاظ .. وفي الساعة الحادية عشرة ليلا حيث الطالب مستعد لانهاء الكتاب ومراجعته وهذه الكهرباء لنا بالمرصاد .. املنا ان تنتهي هذه المشكلة الصعبة والحرجة والتي قد تكون سببا مباشرا في رسوبنا وتدني مستوانا التعليمي والله الموفق .

مروى مرزوق العتيبي
حي مشرفة

بلاد قبيلة المحبة .. والطرق وعرة المسالك

الى حضرة صاحب المعالي وزير المواصلات .. حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نتقدم الى معاليكم بخطابنا هذا لنوضح لكم .مطالبنا وانا لعلى ثقة تامة بانها ستلقى الاهتمام اللازم بتلبيتها من قبلكم حسب توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين حفظهما الله بالاهتمام براحة ورفاهية كل مواطن لاسيما اذا كانت من الأمور الجوهرية الضرورية كالتي نوضحها لمعاليكم وهي كالاتي :

ـ لعلم معاليكم بان منطقتنا تقع بين جبل اثرب من الغرب وجبال السراة من السرق والشمال مما يجعلنا محصورين بين الجبال الشاهقة الصعبة المسالك .

ولقد طلبنا من المواصلات بأبها وبفروعها المختلفة بفتح خطوط لنا ، ولا زلنا نعاني الامرين من وعورة المسالك لاسيما عند هطول الامطار الموسمية .

ـ ان صعوبة منطقتنا لوقوعها بين جبال شاهقة وفي منحدرات الأودية جعل منها منطقة متخلفة كثيرا مما سبب عدم وصول الخدمات الضرورية اليها فلايوجد مستوصف يعطي حبة علاج ولانستطيع نقل مريض لاسيما اذا كان مرضه خطيرا لان معناه نقله في الخطوط الوعرة وفي السيارات غير المريحة مثل الجيوب ونيات وهذا مما يسبب لنا متاعب كثيرة .

ـ معالي الوزير نطلب ونلتمس من الله ثم منكم ان تذهب لجنة لمشاهدة منطقتنا على الطبيعة ومن ثم يرفعوا الى معاليكم بحقيقة الاوضاع حتى تتاكد ان ما نقوله ليس مبالغا فيه ولتعرفوا ان مانقوله هو معاناة مما نعيشه واقعيا .

ـ لقد سمعنا بانه سيفتح خط من الساحل محائل جدة الى سوق ثلوث المنظر ومن ثم مع وادي بقرة ويتصل بمجاردة اي انه يمر مع بلادنا . ولكن بعد مابدأ العمل بهذا الخط سألنا فاذا به ينتهي بسوق ثلوث فقط . املين ايصال هذا الخط الى قرانا المسماه قرية العرضة وقرية هده ثم قرية شري وقرية المثمل والمسماة عموما بلاد قبيلة المحبة التابعة . مع العلم ان هذه المنطقة متوسطة لجميع القرى المتناثرة في سفوح الجبال بالسراة وسفوح جبال اثرب ومنحدرات الاودية كما نأمل تعميد فرقة بحماية خطوطنا الفرعية الخطرة من اثر السيول الجارفة ولو بالتعاون معنا في ذلك .

أملين من الله ثم منكم يامعالي الوزير تحقيق مطالبنا والاسراع في ذلك . ادام الله بقائكم لخدمة هذا الوطن الغالي في ظل توجيهات رائد نهضتنا المباركة فهد المحبوب وولي عهده الأمين حفظهما الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قبيلة المحبة احدى قبائل تهامة
بني شهر
عزيز علي الشهري



مسجد الروضة يا معالي الوزير

يوجد بحي الروضة شمال شارع البلدية الفرعية وغرب البلدية مسجد كبير جدا تم الانتهاء من بنائه عظما منذ اكثر من سنتين وتوقف العمل به حاليا واصبح مرتعا ومجمعا للنفايات وغيرها ولا احد يعرف السبب في عدم الاستمرار في بنائه هل هو من المقاول ام من الذي قام اصلا في البناء وتركه على هذه الحالة .

ان الامل كبير بمعالي وزير الحج والاوقاف بالنظر في انهاء تكلمة بناء بيت الله ومعاليكم حريص على توفير كل ما من شأنه كثرة بيوت الله وفق الله معاليكم لكل خير والسلام .

طارق عبد المحسن الطريقي
حي الروضة
جوار البلدية الفرعية

●●

(للمعلومية)

نحن سكان حي الشفاء القديم طريق الحجاز نعاني الامرين من البعوض المنتشر بشكل غريب ونحن لا نطيق الليل عند النوم حيث تسير مجموعات رهيبة من البعوض الى المنازل وكان المتضرر هم الاطفال الصغار حيث لا حول ولا قوة لهم .. وعند الصباح نجد ان الاطفال والكبار تغيرت بشرتهم من لسع البعوض الذي لا يرحم .

حبذا لو قامت الأمانة بمحاربة البعوض . بالرش المستمر ورش المستنقعات القريبة من هذا الحي فتقضي على البعوض وأراحتنا من اخطاره المستمرة .

راشد عبدالله
الشفاء القديم

ردود

● الاخ ابراهيم سليمان الجبهان ـ رسالتك وصلت وماذكرته في رسالتك يعتبر وجهة نظر خاصة بك ومن الافضل ان لاتحكم عليه بهذه الطريقة مرحبا بك في مشاركات أخرى وياهلا ..

● الاخ حمد عبد الله الخماش ـ الطائف ـ الحويه ـ رسالتك وصلت .. مرحبا بكل في كل مشاركة تبعثها لنا للنشر .. اما زاوية غرابيل فهي مخصصه للعاملين بالجريدة وياهلا.

● الاخ طارق عبدالعزيز ـ شقراء ـ رسالتك وصلت وأنت محق فيما ذكرت .. وهذا شيء لابد منه لاننا الان نمر بنهضة شاملة لابد من الاستعانة بالاخرين.. ولاريب في ذلك والمستقبل كفيل بتحقيق ماطلبته وياهلا.

● الاخ علي سليمان الموسى ـ مرات ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان وصولها تأخر.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● المواطن عبد الرحمن سعد المقرن ـ الخرج ـ يسأل في رسالته عن اسباب انقطاع المياه في الخرج وخاصة نحن في بداية الصيف .

● الطالب محمد الطالب ـ معهد بريدة العلمي ـ يطلب في رسالته الاهتمام بالتكييف وخاصة في الفصول الدراسية مع العلم ان فصل الصيف بدأ منذ مدة .

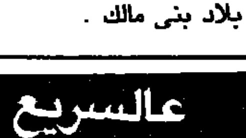
● المواطن محمد عبدالله الخماس ـ الطائف ـ يطلب في رسالته من وزارة المعارف استبدال وسائل النقل للطلبة حيث انهم يحملون بواسطة الونيتات وهذا ممنوع من قبل ادارة المرور .

● المواطن فهد البراهيم القحطاني ـ البدائع ـ العبيلة يطلب من مرور البدائع بالقصيم زيارة الحي من اجل حماية المواطن من السائقين المراهقين الذين يقودون السيارات بسرعة جنونية والقيام بعملية التفحيط .

● المواطن سعد المهنا الدوسري ـ النويعمة ـ يطلب في رسالته افتتاح مكتب للضمان الاجتماعي في النويعمة

● المواطن سليمان العلي النهابي ـ عنيزة يطلب في رسالته من ادارة المستشفى في عنيزة توجيه المريض للطبيب المختص في مرضه بعد اخذ بطاقة الدخول .

● المواطن سالم صويلح المالكي ـ قرية لفقة ـ يطلب في رسالته من التلفزيون ايصال البث التلفزيوني الى قريته والقرى المجاورة لها في بلاد بني مالك .



عالسريع

عندما تقف امام الاشارة قبل الخطوط الموضوعة للمشاه .. تشاهد العجب من بعض سائقي السيارات احب أن أضعها بين يديكم لتعرفوا مستوى الوعي عند هؤلاء السائقين.

● احدهما يقف متجاوزا طريق المشاة وقد يتوسط في وسط الشارع.

● اخر قطع الاشارة بطريقة ملتوية حيث انعطف يمينا وبعد ذلك تجاوز الاشارة.

● ثالث وهو من الاخوة الوافدين قطع الاشارة بعد ان وقف وهذا يسبق الاصرار والترصد .

● ورابع اخذ يطلق المنبه للاستعداد للانطلاقه ـ حبذا لو قام المرور بوضع جنود في الاشارات المهمة من اجل الحفاظ على النظام ومعاقبة المسيء له .

مراقب

مجدي وهبه يتحدى الخطر ..

القاهرة ـ مراسل الرياض :

انسان لكنه لايمت الى صفة الانسانية بصلة .. منحرف .. يرتكب الجرائم ويؤذي الناس .. مجرم سلك بغريزته العدوانية طريقا ملتويا يبث من خلاله سمومه في اجساد الابرياء .. عانق الشر وصاحبه ، لانه يجد متنفسا للحياة من خلاله .. خلق الرعب في كل بيت .. احس الناس انه سوف يفاجئهم بغدره في اي لحظة ويقلب نعيم الطمأنينة لديهم الى جحيم الظلام .. عانى الجميع من تسلطه الشرير .. زرع الرعب في قلوب الضعفاء ، باع ضميره للشيطان الاسود ، ليرضيه بسفك الدماء وازهاق الارواح ..

ولكن الى متى سوف يستمر في خطف الأرواح .؟ وجاءته اللحظات الحاسمة . ليغير مجرى حياته .. ويقلبه رأسا على عقب وتحوله من مجرم خطير الى انسان وديع .. بين لحظة وضحاها .. تغير هذا الانسان . كأن صاعقة مسته .. لتخرج من شرايينه نوازع الشر وتخلص الناس من انيابه المفترسة . ولكن ما هي تلك اللحظات التى قلبت كيان هذا المجرم .. لتعيده الى اصالة الانسان .. والانسانية..؟

لقد فقد هذا الرجل ـ كما كان يفقد الآخرين حياتهم ـ سبب تعلقه في الحياة وليده الوحيد .. طفله المدلل .. تواصله الوراثي ..

عاش من اجله . واجترى من الحرام والنهب .. ليربي حفيده من الحياة بنعيم الحرام . بأموال الضعفاء .. ولكن هيهات ان يعيش الانسان مادا ذراعه لسرقة قوت الآخرين لينعم فيها .. متناسيا ان الزمن قصاص للعدل لامحاله .. وامام تلك الحقيقة القاسية .. يموت ابنه فيصحو ضميره الميت .. لقد دفع الثمن غاليا .. وجمع كل ثرواته في جسم ذلك البريء الذي اقتنصته يد العدالة الالاهية في لحظة قصيرة .. هذه المعاناة التي نعيشها مع مجدي وهبه في (ليلة لاتنسى) سوف يتم تجسيدها في حلقات تلفزيونية ، يتولى اخراجها عادل صادق ويتم تصويرها بعد العيد مباشرة في استديوهات الاردن ..



مجدي وهبه

ومجدي وهبه حاليا مشغول بمطاردة مجرم محترف ارتكب جرائم كثيرة ، حيث ان هذا القاتل لايتورع عن قتل اي عريس يتقدم لخطبة (فتاته المزعومة) ليقتله ليلة زواجه بها. يصمم مجدي وهبه ـ بعد ان وقع في حب تلك الفتاة ان يتحدى ذلك المجرم المجهول ..

ولكن هل ينتصر مجدي وهبه في القضاء عليه ..؟ أم يذهب هو الآخر ضحية ذلك الشيطان الذي يدق ابواب الناس في ليلة تفرح تلك الفتاة المسكينة .. ذلك ما سوف تراه من خلال الفيلم التلفزيوني الذي يحمل عنوان (الشيطان يدق بابك) حيث كتب حلقاته عبد الحي اديب.

اما من هم ضحايا ذلك المجرم ..؟ شكري سرحان .. ام جميل راتب او مجدي وهبه ..؟ والفتاة المظلومة هل هي ناهد يسري ..؟ ام من تكون ..؟

ذلك ما سوف تحمله لنا وقائع (الشيطان يدق بابك) ويخرجه المخرج التلفزيوني النشط محمد نبيه الذي يقول ان الشر ليس نهاية .. ولكن الحب هو الشيء الوحيد المطلق ..

ومن اخبار مجدي وهبه التلفزيونية انه سينهي بطولة المسلسل الاسلامي (عمرو بن العاص) في منتصف شهر رمضان القادم ويشاركه البطولة يحيى شاهين ، شكري سرحان ، احمد مظهر ، ابراهيم خان ويخرجه عادل صادق .

الفنان العراقي فوزي العائدي :

اللغــة العربيــة تمتاز بايقــاع موسـيقي وجرس فنــي رائــع

ألحــن للاطفــال لأنهم يمثلــون مســتقبل الأغنيـــة العربيـــة

تونس ـ مكتب الرياض :

رغم صغر سنه يعتبر الفنان العراقي (فوزي العائدي) من ابرز الوجوه الموسيقية العربية المهاجرة في باريس ، ذلك انه استطاع ان ينال اعجاب الجمهور العربي والغربي ، ويبرز ذلك من خلال الكتابات النقدية والتحليلية التي صدرت في اغلب الصحف الباريسية ...

في احياء مدينة تونس العتيقة حيث يقضي الفنان فوزي العائدي اجازته السنوية التقينا معه واجرينا معه الحديث التالي :

● ماهي المقاييس التي تعتمدها لاختيار القصائد الشعرية التي تقوم بتلحينها ؟

●● ليس من باب الصدفة ان اختار بعض قصائد ابي القاسم الشابي وجبران خليل جبران ونزار قباني وبدر شاكر السياب ومحمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد ... واقوم بتلحينها ، ذلك انني اعتمد في عملية اختيار هذه القصائد على مقاييس فنية واضحة وهي :

١ ـ يجب ان اتجاوب مع القصيد الشعري على مستوى الشكل والتركيبة الفنية واجد فيها شيئا جديدا ينسجم مع اعماق نفسي وشعوري ..

٢ ـ ان يعكس المضمون الفكري للقصيد واقع الانسان العربي ومشاغله اليومية والحياتية .

● كيف ترى علاقة الشعر العربي بالايقاع الموسيقي ؟

●● ان أهم خاصية تميز اللغة العربية على سائر اللغات الاخرى انها تمتاز بايقاع موسيقي وجرس فني رائع يمكن استغلاله بسهولة مع الفن الموسيقي . ويمكن الوقوف على جمالية اللغة العربية من خلال حتى الاشعار العربية القديمة . وخاصة الموشحات الاندلسية وكذلك الشعر العربي الحديث ومن هذه الزاوية يمكن توظيف اللغة العربية في الخلق والابداع الموسيقي .

● ماهي الجوانب الفنية في الموسيقي الشعبية التي تعتمدها في اعمالك الموسيقية الجديدة ؟

●● تعتبر الموسيقى الشعبية زاخرة بمقومات الفن الموسيقي النابع من عمق الانسان من خلال اغاني الصيادين والفلاحين . وان اهم خاصية فنية تميز الموسيقى الشعبية هي الشكل الفني البسيط ... ولقد استوحيت تمازج الأصوات من خلال تمازج الموسيقى الشعبية بصفة تلقائية . فانا حاولت ان اجعل هذا التمازج مدروسا من خلال المزج بين :

١ ـ الموسيقى التراثية التي هي موسيقى الشعب والانسان العادي .

٢ ـ الموسيقى التقنية (الموسيقى الشرقية والعربية) .

٣ ـ الايقاعات في اللحن الشرقي الهادىء واللحن الغربي الصاخب .

٤ ـ القصيد الشعري الذي يعتبر المنطلق الاساسي للاغنية .

● ماهي المنطلقات الفنية لاعمالك الموسيقية ؟

●● الاعمال الموسيقية التي اقدمها ، سواء أكانت موسيقى صامتة او موسيقى اغان ، تعتمد على الايقاعات الموسيقية الشرقية الممزوجة بالموسقى الغربية ، ومن هذه الزاوية تمتاز اعمالي الموسيقية بخصوصية من خلال هذا المزيج الذي يجمع بين الموسيقى الشرقية والغربية والتراث والايقاع والشعر.

● كيف ترى العلاقة بين الموسيقى الشرقية والموسيقى الغربية ؟

●● لقد عرف الغرب آلة (العود) الشرقية في القرن الحادي عشر ، وكذلك (القانون) في نفس الفترة تقريبا ، ودخلت الأدوات الموسيقية الهوائية كالمزمار ، أوروبا في القرن الثاني عشر ، لكن هذه الآلات الموسيقية تطورت واصبح المزمار (الزرنة) ١٢ الة موسيقية من بينها (الاوبوا) والبوق الانجليزي وعندما جاء (باخ) فصل بين الموسيقى الشرقية والغربية على المستوى الفني والفكري .

● لماذا اتجهت اخيرا الى تلحين موسيقى الاطفال ؟

●● ليس من باب الصدفة ان اتجه الى تلحين بعض الأعمال الموسيقية للاطفال ، ذلك انهم يمثلون بالنسبة لي مستقبل الموسيقى العربية . ولقد حرصت على ان تشتمل اعمالي الموسيقية على كل الخصائص الفنية في كل البلدان العربية حتى تستطيع ان تكون مفهومة عند كل الاطفال ، ذلك ان الاطفال فنانون في عمقهم وفي كنههم . ولقد اثبتت الدراسات النفسية والبيداغوجية ان الاطفال يمتازون بحاسية موسيقية فطرية تبرز من خلال بعض الالحان التي يرددونها تلقائيا بمجرد سماعهم للالحان الموسيقية .

AD BAGDAD BAGDAD BAG

FAWZI AL-AIEDY

الرحيل المر :

القصة ـ فواز الشعار .

الرحيل المر ـ من العنوان تتضح القصة ، ويبدأ الشعار بالتنقلات البطيئة والحوار الدارج لنشاهد (المهند) وهو تاجر يبيع ويشتري ويسافر الى بغداد والبصرة في قوافل تجارية والى المدن المحاذية لمنطقة نجد ، تشرد وضياع من خلال سياق المسلسلة ، ينتقل بنا المؤلف في فقدان ـ المهند ـ الرجل المحبوب من قبل أهل منطقته والمعروف بانه صاحب املاك واراض زراعية ، والذي يترك املاكه بأمانة رجل يدعى ـ عبيد ـ ولكنه يخون الامانة ، والطمع يعمي بصيرته ، والذي يتهم زوجة المهند ـ باسمة ـ بالقتل ، وهكذا دواليك لحين وصول باسمة الى بيت العم عوف الذي يعمل عنده زوجها ولكنه باسم مستعار ـ عبدالله ـ هنا المؤلف وضعنا في موقف حرج وهو ، ماسمى المسلسل به بالرحيل المر ـ وكان من المفروض علينا كمشاهدين ان نتذوق هذا المرار ، وهو في بيت عوف يحاول المؤلف ابعادنا ومعنا باسمة لعدم التقاء الزوج بزوجته ، واعتقد انها كانت نقطة ضعف للمسلسلة ، طبعا مع حصول بعض المواقف والحوادث من خلال القصة ، وفي قتل الحقيقة

حــاول المخــرج ايصــاله الــى بــر الأمــان

شــذى ســالم ممثلــة قــديرة اعطــت دورها حقــه

وكل من يعرفها بواسطة الرجل الطماع ـ عبيد ـ وهناك مواقف سنبتعد عن تعدادها .

البطولة :

● محمد المنصور ـ المهند ـ

قام بأداء دوره بافتعال زائد ـ واصبح مثل الترمومتر ـ يهبط ويرتفع بمستوى الأداة وذلك من خلال مشهد ـ رفيق دربه يتزوج من احدى القرويات ، كذلك عند رحيله من بيت عوف وعند



ـ محمد المنصور

وصوله الى بيته ليصدم في عدم وجود زوجته (باسمة) في المنزل ، كان من الواجب ان يكون موقف ـ المنصور ـ حازما ولو قليلا ـ ولا ادري هل منه هو أم من المخرج ، عموما ـ المنصور ـ وفق في أداء الدور ـ ولكن دوره في بيت ابو خالد كان أفضل من دوره في الرحيل المر .

● شذى سالم (باسمة) .

المرأة التي حافظت على سمعة زوجها وغيابه وكانت وفية له ـ وحقا كانت شذى سالم مخلصة لزوجها بالمسلسلة وكانت جيدة وقديرة في أداء دورها ، كانت الكلمة والحركة هما من عوامل نجاح هذه الممثلة لأنها كانت تضع كل شيء في مكانه المناسب وكان دورها تراجيديا ، والدراما لعبت دورها ايضاً ، ولو اعطيت هذه الممثلة ادوارا كبيرة ، اعتقد انها ستكون رائعة لان الدور والممثل يكملان بعضهما .

● سامي قفطان (عبيد) .

وكيل المهند في ادارة املاكه والذي يعميه الطمع والشح للاستيلاء على املاك المهند ، كان دوره طبيعيا ، لحين فقدان بصره وبدأ بعدها بالعد التنازلي في الأداء ، وكانت تصدر منه حركات وكأنه يرى كل شيء امامه ، ونسي انه فاقد البصر ، وهل من المعقول ان يتوجه اي كفيف الى المكان الذي يريده قبل ان يتاكد من ذلك ، وهذه كانت غلطة له ولن اعدد الهفوات التي سقط بها ، لأن أي عمل ان لم يكن به سقطات واخطاء فلن يكون جيدا .

● مهى المصري (شهلة) :

رأينا لها اعمالا ناجحة وجيدة ، ولكنها في الرحيل المر ، لم تكن بالمستوى المطلوب ولم تعط دورها حقه ، مع فارق كبير باللهجة ، وعدم الاجادة ولو نسبة قليلة ، عموما تبقى اللهجة هي العائق الوحيد لأي ممثل، والدور الفني ان لم تعطه حقه فلن يعطيك الأداء الجيد .

● رضوان عقيلي (المختار) :

الرجل الذي يخاف بطش ـ عبيد ـ والذي يقوم بتوقيع وختم التوكيل لعبيد من طرف المهند ، الفنان ـ عقيلي ـ له باع طويل في المسلسلات البدوية ، اجاد في ادائه ولكن تبقى مشكلة اللهجة، وكان دوره صغيرا على ورق المؤلف ، ولكن الممثل اعطاه حجمه الطبيعي .

● ابراهيم الصلال (الحاج عوف) :

يبقى دائما هو علامة مميزة في أي عمل فني ، ويحاول العطاء اكثر وادخال المواقف الكوميدية على ادواره ، وهذا العمل ـ الرحيل المر ـ اضافة جيدة للصلال بجانب احلام صغيرة التي عرضها التلفزيون منذ مدة ، وكان صادقا ومعبرا في دوره من خلال عطفه على باسمة ومحاولة لفت انتباهها اليه لتكون له زوجة ، ولكن المؤلف والمخرج لم يريدا ذلك ليبقى اسمه الرحيل المر .

●● الممثلون :

عادل عفانة الذي رأيناه في مسلسلات جيدة ، كان دوره اصغر من حجمه كممثل وكانت تمثيلية (المسعور) اخر عمل له وهي من تأليف مهدي يانس .

علي حسن ـ وغزوة الخالدي ، وبقية الممثلين كانت ادوارهم متفاوتة ومنهم من نجح في أداء الدور وتبقى لكل عمل فرص النجاح مهيأة له من خلال أداء الفنانين .

●● الديكور والتصوير الخارجي :

كان الديكور ناجحا في اكثر نقلات الكاميرا سواء في منزل أو في السوق، وكانت بعض الاماكن من الاستديو مكتظة بالاكسسوارات المكملة للديكور ، وكان تحرك الكاميرا بطيئا بسبب ضيق المكان ، والتصوير الخارجي كان بطيئا نوعا ما ، مع انه كان من المفروض ان تكون النقلة سريعة لملاحقة الحدث او المشهد التمثيلي .

●● الاخراج ـ عدنان ابراهيم :

حاول الخروج بالنص الى بر الأمان واعتقد انه نجح بذلك ، ولو استغل بعض قدرات الممثلين ووضعها في مكانها المناسب لكان العمل خرج افضل من ذلك . عموماً هذه نقطة بيضاء للمخرج ، ولو انه حاول الشط والمط من خلال بعض الحلقات ، ليحاول ان يوجد حلقة مشوقة تشد المشاهد للعمل الفني ، وعملية زيادة الحلقات في المسلسلات (التطويل) اصبحت موضة ، بدلا من الثلاث عشرة حلقة اصبحت اكثر من ذلك ولا ادري ماهو السبب هل هو من المخرج أم المؤلف أم المنتج يبقى السؤال مفتوحا ؟! .

● سليم صقر ●

وتــر

كان محمـود المليجي - النجم العـربي السينمـائي والتلفـزيـوني اول المتحـدثـين عن فكرة ايجاد بنك عربي لانتـاج الافـلام تسـاهم به كافـة البلدان العـربيـة ينتج الافـلام التي تبـرز وتخـدم امجـاد الامـة العربية في كافة اقطارها . وهذه الفكرة الجديدة التي حددها النجم المليجي في القسم الثـاني من حديثـه في برنـامج مساء الخير جديرة بالاهتمـام حقـا وذلـك لانهـا اولا : نتجت عن فنـان عربـي تمثيـلي له وزنه على مستوى التلفزيون والسينما العربية فكل منا يعرف محمود المليجي من خلال ادواره السينمائية الشـريـرة التي اختص بهـا وكان هدفه تجسيد واقع الشر ونهـايتـه كمـا قال هو . وثـانيـا لان هذه الفكـرة جديـدة ستخدم الامجاد العربية حتما اذ ان الدول العـربية قاطبة ستسـاهم في هذا البنـك من منطلق هدف واحـد هو ابـراز المجـد والتراث العربي الكبير الذي نستطيع ان نقول انه لم يبـرز منـه حتى الآن شيء يستحق الـذكـر فانتـاج هذه الافـلام وكـذلك المسلسلات وغيرها عن طريق هذا البنك له مردود ايجـابي على مستـوى المنطقـة العـربيـة ككـل .. وبـخـاصـة اذا روعـي في ذلـك حسـن الادارة واختيـار النصـوص الجيـدة التي تخـدم التـراث والمجـد العـربي وابتعـد عن سفاسف النصوص وهابطها والتي بكل اسف سيطـر كتابهـا في الـوقت الحـاضر على صنـاعـة السينما العـربيـة وكذلك المسلسلات التلفزيونية وهذه الفكرة من الاستـاذ الفنـان المليجي جاءت لتنبىء عن حقيقة هامة في نفس كل فنـان عربي وهي ان لديهم افكـارا واهتمـامـات متعـددة يودون طرحهـا على الـواقع ولكن - العـين بصيرة واليـد قصـيرة - كمـا يقـول اذن فان المسئـوليـة في ايجاد وتحقيق هذه الفكـرة كواقـع تقـع على كاهـل الحكـومـات العـربيـة او على الاقـل اصحـاب الاستثمارات العربيـة - العرب - الذين يبعثرون اموالهم هنا وهناك في خدمة الفن الغـربي او الشـرقي والـذي يسيء لامتهم العـربيـة وهم يضحكون غباء منهم وعدم ادراك للحقيقة القائمة .

محمد العصيمي

المخـــرج احمـــد فـــؤاد بيـــن (ريا وسكينـــة) والكوميديـــا الساخـــرة..

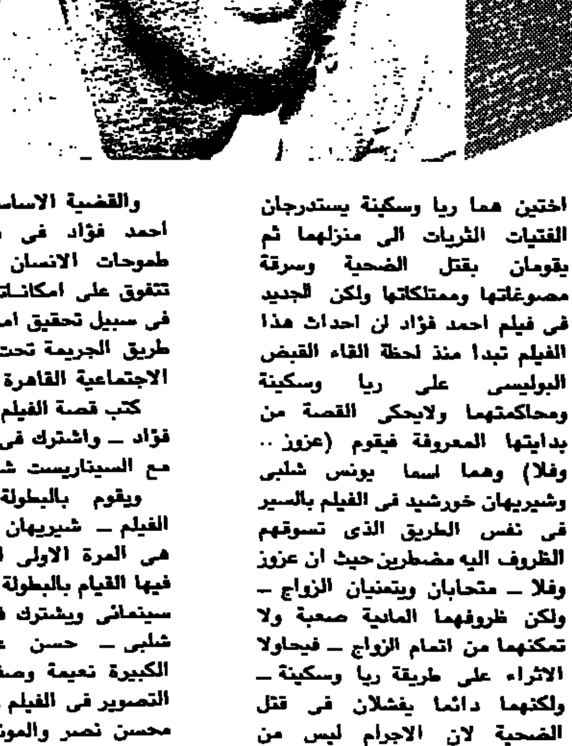
القاهرة ـ صبحى نصيف :

المخرج احمد فؤاد مشغول حاليا بلخراج فيلم (ريا وسكينة) فى اطار الكوميديا الاجتماعية الذى اشتهر بها ولا يعيب المخرج اطلاقا ان يركز اهتمامه فى اسلوب معين للاخراج ـ بل ان هذا قد يضفى على اعماله عمقا اكثر وكلما اخرج افلاما اكثر فى اتجاهه ـ كلما ترسخت خبرته فى هذا الاتجاه ـ فنحن لاننسى اطلاقا كيف كان المخرج الفريد هيتشكوك ـ متخصصا فى افلام التشويق برغم ان افلام هيتشكوك لم تكن تحمل مضامين فكرية كبيرة او قضايا هامة الا ان ذلك لم يقلل من شأنه فقد اعتبر من اشهر المخرجين على مستوى العالم كله كذلك المخرج السويدى (انجمار برجمان) المشهور باخراج الافلام النفسية والتى تعالج قضايا اكثر عمقا ولا ينسى الجمهور فيلمه الشهير (وجها لوجه) . كذلك بالنسبة للمخرج العظيم الراحل (شارلى شابلن) فقد ركز كل اهتمامه السينمائى فى معاناة الانسان المطحون ـ وكيف يتغلب على مشاكله ولاتنسى افلامه الشهيرة مثل الصعلوك ـ اضواء المدينة . الخ

وحتى المخرجين الشباب ـ فنجد فى امريكا المخرج (ستيفن سبلبرج) يركز اهتمامه اكثر فى الافلام التى يهتم فيها بالتكنيك والانبهار السينمائى ولدينا امثلة منذ اول افلامه (مبارزة) ثم (غزاة الكنز المفقود) واخيرا الفيلم الذى هز مشاعر الرئيس الامريكى رونالد ريغان لدرجة البكاء وهو فيلم E.T

وفى عالمنا العربى نجد ان حسن الامام تكاد الميلودراما تغلب على كل افلامه والمخرج محمد عبد العزيز فى الكوميديا الراقية التى تعتمد على سرعة القطع فى المونتاج ـ وحسام الدين مصطفى ـ الذى يهتم بافلام الحركة اكثر ـ وهكذا .

ونعود الى مخرجنا احمد فؤاد ـ فقد اهتم اكثر بالافلام التى تحمل طابع الكوميديا الاجتماعية ـ وتعتبر انجح افلامه (وجها لوجه) الذى قام ببطولته مصطفى فهمى ومحمود عبد العزيز وقد اخرج من قبل افلام (مين يقدر على عزيزة) وفيلم (الاحتياط واجب) بطولة مديحة كامل ـ احمد زكى وفيلم القطار بطولة نور الشريف ـ ميرفت امين ولكن الفيلم الذي حقق له جماهيرية واسعة ـ وذلك يعود الى تعلق الجماهير ببطل الفيلم ونجم الكوميديا الشهير (عادل امام) وتسابقهم على دخول افلامه وهو فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) المأخوذ عن قصة الكاتب الامريكى الشهير (تينسى وليامز) قطة فوق سطح من الصفيح الساخن والان يقوم المخرج احمد فؤاد باخراج اخر افلامه الذى تدور احداثه حول صراع الخير والشر وهو صراع دائم مادامت الحياة ـ فمنذ الجريمة الاولى ـ وقتل قابيل لاخيه هابيل ـ مازالت الجريمة مستمرة ـ مهما تعددت اسبابها وهذه هى الفكرة الرئيسية التى يدور حولها الفيلم الكوميدى (ريا وسكينة) الذى يقوم المخرج احمد فؤاد باخراجه حاليا فى استوديو نحاس بأسلوب الكوميديا الاجتماعيـة الذى يشتهر به ومن المعروف ان قصة ريا وسكينة سبق ان قدمها المخرج صلاح ابو سيف فى فيلم تراجيدى فى الخمسينيات وقدمها المخرج نيازى مصطفى فى فيلم كوميدى باسم (اسماعيل يس يقابل ريا وسكينة) وذلك فى اطار كوميدى ـ وقدم نفس القصة فى الصيف الماضى المخرج حسين كمال كمسرحية على مسرح المتحدين ـ بطولة شادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى وحمدى احمد وسبق تقديمها فى مسلسل اذاعى ايضا وقصة ريا وسكينة قصة حقيقية حدثت فى مدينة الاسكندرية فى بداية هذا القرن ـ وتدور حول اختين هما ريا وسكينة يستدرجان الفتيات الثريات الى منزلهما ثم يقومان بقتل الضحية وسرقة مصوغاتها وممتلكاتها ولكن الجديد فى فيلم احمد فؤاد ان احداث هذا الفيلم تبدأ منذ لحظة القاء القبض البوليسى على ريا وسكينة ومحاكمتهما ولايحكى القصة من بدايتها المعروفة فيقوم (عزوز .. وفلا) وهما اسما يونس شلبى وشيريهان خورشيد فى الفيلم بالسير فى نفس الطريق الذى تسوقهم الظروف اليه مضطرين حيث ان عزوز وفلا ـ متحابان ويتمنيان الزواج ـ ولكن ظروفهما المادية صعبة ولا تمكنهما من اتمام الزواج ـ فيحاولا الاثراء على طريقة ريا وسكينة ـ ولكنهما دائما يفشلان فى قتل الضحية لان الاجرام ليس من طبيعتهما ـ ويحدث ان تهرب كلا من ريا وسكينة الحقيقيتين من السجن ـ فيلجأ عزوز وفلا الى الشرطة.. ويساعدان الشرطة فى القبض على للجرمتين الخطيرتين ـ مرة اخرى



والقضية الاساسية التى يعالجها احمد فؤاد فى هذا الفيلم هو طموحات الانسان الكبيرة ـ التى تتفوق على امكاناته المحدودة وانه فى سبيل تحقيق اماله ـ ينجرف فى طريق الجريمة تحت ضغط الظروف الاجتماعية القاهرة .

كتب قصة الفيلم ـ المخرج احمد فؤاد ـ واشترك فى كتابة السيناريو مع السيناريست شريف المنباوى .

ويقوم بالبطولة النسائية فى الفيلم ـ شيريهان خورشيد وهذه هى المرة الاولى التى يسند اليها فيها القيام بالبطولة المطلقة فى فيلم سينمائى ويشترك فى الفيلم يونس شلبى ـ حسن عابدين والفنانة الكبيرة نعيمة وصفى يقوم بادارة التصوير فى الفيلم ـ مدير التصوير محسن نصر والمونتاج رشيدة عبد السلام ـ والصوت دكتور ابراهيم عبد اللطيف والموسيقى لماهر عبد النور ـ ويساعد فى الاخراج ـ طلعت لطفى منى سرايا ـ نجوى الشيمى .

الموجي ولحن جديد لفايزة أحمد

القاهرة : عبدالرؤوف ناجي

[illegible]





محمد الموجي

للفنانة شادية ، بعد ان تنتهي من فترة النقاهة بعد العملية التي اجرتها بالمركز الطبي للمقاولين العرب الذي اكد الموجي ايضا ان الفنانة شادية بصحة جيدة والعملية نجحت كما قدم لها الفنان كمال الطويل لحنا ثانيا مقرر ان تغنيه شادية في الاوبريت الذي اعدته في حفلات اسم الاغنية -يا مصر يا اغلى حبيبة ، ولكن سوف تشدو به في حفلة بعد انتهاء فترة النقاهة

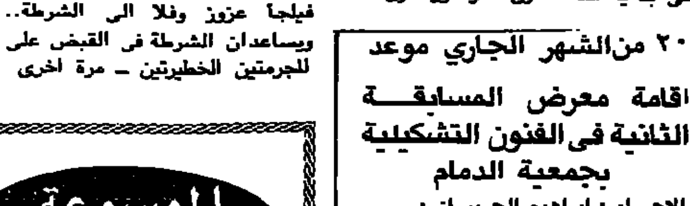
٢٠ من الشهر الجاري موعد اقامة معرض المسابقــة الثانية فى الفنون التشكيلية بجمعية الدمام

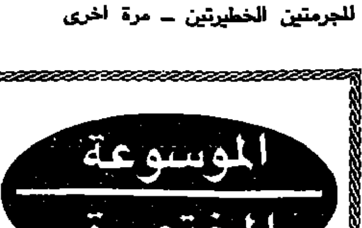
الاحساء : ابراهيم الجريسان :

بات من المؤكد ان تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام معرض المسابقة الثانية فى الفنون التشكيلية والاعمال التطبيقية واعمال المجسمات وذلك فى يوم الاربعاء القادم الموافق للعشرين من شهر شعبان الجاري وذلك على صالة فندق الخليج مريديان بطريق الخبر ـ وكان من المقرر ان يفتتح فى نهاية شهر رجب المنصرم لكن كما يقول الاستاذ صالح ابو حنيه نائب مدير الفرع بالدمام حالت بعض الظروف الفنية دون افتتاحه أنذاك .

ويشارك فى المعرض مجموعة كبيرة تقدر بثلاثين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة ومنهم على سبيل المثال لا الحصر ـ عبدالعزيز الظافر ـ احمد المغلوث يوسف العريفى وعبدالله السعيد وعبدالعزيز الخوفى وعبدالله الشيخ وبدرية الناصر وتركى الدوسري وعلي الفوزان ـ وسليمان الأمير ـ بالاضافة الى عدد من فنانات قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض يستمر لمدة اسبوع تقريبا اليومان الاخيران منه للنساء . وستوزع جوائز قيمة على الخمسة اعمال الأوائل بالمعرض بالاضافة الى الجوائز التقديرية التي ستوزع على المشاركين ـ وستقتني الجمعية بعض الأعمال البارزة فى هذا المعرض .





الموسوعة المختصرة

(العفن)

العفن نعمة من الله .. استطاع العلماء عن طريق اكتشافه تقديم الكثير من العلاجات والادوية والتي من اهمها (الستربتومايسين .. والبنسلين . والاورومالسين . والترامايسين) وقد احدثت هذه العلاجات العفنية الجديدة ولا تزال تحدث ثورة في عالم الطب لايمكن التنبوء بمداها .

فالبنسلين مثلا تضى نهائيا على مرضى ذات الرئة الخطير وبات المصاب بهذا المرض في نجوة من اخطاره واصبح باستطاعته مغادرة الفراش في اليوم الثالث لاصابته .

وكذلك التيفوئيد اصبح قابلا في الشفاء خلال ثلاثة ايام فقط وخاصة اذا عولج المريض بـ (بالكلوروميسين (... وهذا يستخرج من احد فطور التراب المكتشفة في (فنزويلا) وانه شديد الفعالية والاكثر في اكثر الحميات الخطرة .. كالحمى القرمزية .. والتيفوس .. وكذلك السعال الديكي .

فالتيفوئيد ذلك العدو التقليدي للانسان قد هزم هزيمة كبيرة امام علاج ومستخرج بسيط من العفن على الرغم من انه لايتسبب في تغيير اي عدد من كريات الدم .. ولا في مقدار خضاب الدم .. كما انه لايثير في الجسم المقاومة ولا يعتاد عليه كبقية العلاجات .

فالعفن ذلك العلاج البسيط استطاع ان يقهر العديد من الامراض القاتلة لمئات البشر وخاصة التيفوس ـ التيفوئيد ـ وتمكن بفعل هذا الدواء البسيط تحطيم شراسة العديد من الامراض المنتشرة بكثرة في الدول الشرقية .

اعداد / موضي الزهراني

ميكازا MIKASA | دنلوب DUNLOP | أديداس adidas | لاكوست LACOSTE | موري | ويدر weider | فيتاماستر Vitamaster

بعون الله تم

افتتاح

أكبر وأحدث المحلات الرياضية
بالمملكة والشرق الأوسط

بيت الرياضة الفالح

وكلاء أديداس adidas

بيت الرياضة الفالح
EL-FALEH SPORTS HOUSE
أديداس adidas
دنلوب DUNLOP
لاكوست LACOSTE
ميكازا MIKASA

العليا

شارع الأربعين ـ ت ٤٦٤٧٦١٠

أمام مجمع التأمينات الاجتماعية

لتشاهدوا كل ما تريدون من المستلزمات الرياضية

- لوازم التمارين المنزلية والرشاقة وتخفيف الوزن
- مجموعة من الأحذية الرياضية وأحذية خاصة للرحلات
- مجموعة كاملة من الملابس الرياضية .
- جميع لوازم التنس وكل شئ للرياضية .

بمناسبة الافتتاح خصم خاص وهدايا لكل مشتري

زوروا فروعنا في أنحاء المملكة

الادارة العامة	الرياض السويقة : هاتف ٤٠٢٦٧٥١ ـ ٤٠٢٠٣٧٩ ص.ب ٣٨١ تلكس ٢٠١٣٥٣
فروع الرياض	ساحة العدل : ت : ٤٠٤٣٢٢٥ شارع الستين ـ ت : ٤٧٦٣٥٠٤
فروع جدة	البغدادية ـ ت : ٦٤٢١٠٢٠ ـ شارع الستين ـ ت : ٦٧١٧٥٥٦
الدمام	ت : ٨٣٢٠١٥٤ الخبر : شارع الملك خالد ـ ت : ٨٦٤٤٩١٤
خميس مشيط	ت : ٢٢٣٩٦٩٦ الاحساء ـ ت : ٥٨٢٨١٣٦ الزلفي ت : ٤٢٢١٤٤٤



بيت الرياضة الفالح

ميكازا MIKASA | دنلوب DUNLOP | أديداس adidas | لاكوست LACOSTE | موري | ويدر weider | فيتاماستر Vitamaster

د. عبد الرحمن الأنصاري

مركز خدمة المجتمع يوطد صلة الجامعة بالمجتمع

من أهداف المركز: تنظيم الدورات المختلفة والعمل على مواكبة المواطن لتطور العلوم

مركز خدمة المجتمع واجهة حضارية وعطاء متجدد


د. الانصاري

قبل عامين تقريبا انشىء مركز خدمة المجتمع المنبثق عن جامعة الملك سعود بهدف ربط الجامعة بجميع قطاعات ومؤسسات المجتمع من خلال العديد من البرامج التي تتناسب مع حاجات افراد هذا المجتمع ولاعطاء فكرة عن هذا المركز .

كان «للرياض» لقاء مع الدكتور / عبد الرحمن الطيب الانصاري ـ رئيس قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب بجامعة الملك سعود ، ومدير مركز خدمة المجتمع .. ليحدثنا عن المركز اهدافه ، ومهامه ، وانشطته ، وخططه .

اجرى الحوار : طلال خير الله السعيد

فكرة المركز

في بداية اللقاء تحدث الدكتور الانصاري حول فكرة انشاء المركز فقال :

عندما تصل مؤسسة ما الى درجة عالية من النضج .. تبدأ في التفكير في وسائل تطوير اعمالها واساليب تقديم خدماتها الى البيئة المحيطة بها ثم الى المجتمع الذي تنتمي اليه .

ولاشك ان جامعة الملك سعود قد وصلت الى مستوى متطور في مسيرتها خلال اكثر من ربع قرن من العطاء المتواصل ، وقد انعكس ذلك على تطور امكاناتها بحيث اصبحت ـ وهي الجامعة الأم ـ مطالبة ليس فقط برعاية الطلاب والطالبات في قاعات الدراسة والمعامل والمختبرات .. المنتشرة بين اسوارها ، بل ان تنطلق بامكاناتها التي وفرتها لها الدولة ، وبخبرتها والكفاءات التي تزخر بها خارج اسوارها .. الى البيئة المحلية ، والمجتمع الكبير .. لتقدم خدماتها لجميع فئات المجتمع على مختلف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية .

وفي العام الماضي .. وعقب احتفال الجامعة بمرور ربع قرن على انشائها .. نشأت فكرة انشاء المركز وفي ١٤٠٢/١٠/١١هـ صدر قرار انشائه لتبدأ صفحة جديدة من صفحات العمل المتفاعل مع احتياجات المجتمع .

برامج مختلفة

ـ وعن اهداف المركز يقول :

● يعتبر مركز خدمة المجتمع جهازا يربط الجامعة بجميع قطاعات ومؤسسات المجتمع وذلك من خلال برامج مختلفة تتناسب مع حاجات افراده . ومن هذا المفهوم جاءت اهداف المركز محققة لرسالة الجامعة في مجال التفاعل مع حاجات المجتمع والسعى الى تسخير امكاناتها في خدمة المجتمع الذي تنتمي اليه وتعمل من اجله .

وقد حددت لائحة المركز اهدافه فيما يلي :ـ

١ ـ توثيق العلاقات بين الجامعة والمجتمع وتهيئة الظروف العلمية المناسبة لنشاط المواطن والمؤسسات .

٢ ـ تنظيم الدورات التي تحتاج اليها المؤسسات والافراد بالتنسيق مع الجهات المعنية .

٣ ـ العمل على مواكبة المواطن لتطور العلوم المختلفة دون ان يحول بينه وبينها عامل السن او قدم التخرج .

٤ ـ التعرف من خلال تجربة المركز على احتياجات للمجتمع من اجل وضع سياسة علمية تلبي تلك الاحتياجات الى جانب استمرارها في بث الوعى الثقافي والاجتماعى والعلمي . هذا وقد راعت الجامعة في تحديدها لأهداف المركز ان يكون واجهة الجامعة امام المجتمع ، وايضا مراة للمجتمع يعكس احتياجاته ومتطلباته من الجامعة للتوفيق بينها في سبيل الوصول الى تحقيق الأهداف المرجوة والتى ندعو الله ان نوفق فى حمل امانتها .

اسس عمل المركز

ـ ماهي الانجازات التي تم تحقيقها من قبل المركز ؟

● لقد تم بتوفيق من الله ثم بتشجيع ادارة الجامعة للمركز انجاز الكثير .. ففى العام الأول من عمر المركز .. تم اعداد اللائحة الخاصة به والمنظمة لاعماله والمحددة لأهدافه ومهامه ، ويسرني في هذا المجال ان اشيد بجهود كافة الزملاء اعضاء مجلس ادارة المركز في الجهود التي بذلوها لاعداد مشروع لائحة المركز ، وانوه هنا بأن مجلس الادارة يضم عضوا من كل وحدات الجامعة الأكاديمية والادارية مما يعطي للمركز قوة في استيعاب ظروف وامكانات كل كلية ومعهد وعمادة وادارة في تقديم خدماتها للمجتمع في اطار خطة للمركز ، كما تم تنظيم التعاون بين ادارة المركز ومختلف وحدات الجامعة الأكاديمية والادارية من خلال لجان مؤقتة يرأسها عضو مجلس الادارة بكل جهة . لذا نستطيع القول بارتياح ان اسس عمل المركز وانطلاقه قد وضعت بصورة تمكن المركز من تحقيق اهدافه .

اما عن الجانب العملي من الانجازات والذي يتمثل في الدورات والبرامج التي ينظمها المركز فقد تم تنظيم الدورات والبرامج التالية :ـ

ـ برنامج الاسعافات الأولية لمنسوبي الأمن العام بالتعاون مع كلية الطب ومستشفى الملك خالد وكذلك الدورة التنشيطية للاطباء .

ـ دورات في الكمبيوتر والحاسبات الآلية للسيدات . بالتعاون مع مركز الدراسات الجامعية للبنات وادارتي البعثات والتدريب ، ومعالجة المعلومات بالجامعة .

ـ دورتا السجلات الزراعية ، وتلوث البيئة بالتعاون مع كلية الزراعة.

ـ دورة ادارة البنوك بالتعاون مع كلية العلوم الادارية .

ـ دورة الاحياء الدقيقة للفنيين العاملين بالمختبرات بالتعاون مع كلية العلوم الطبية المساعدة .

ـ دورات اللغات الاوروبية والصحافة والعلاقات الانسانية في الصناعة والنادي ومسؤوليته الاجتماعية والقيادة والعمل الاجتماعي وذلك بالتعاون مع كلية الآداب .

ـ دورة اللغات الأوروبية للسيدات بالتعاون مع مركز الدراسات الجامعية للبنات ومركز اللغات الأوروبية وكلية الآداب .

ـ كما نظم المركز بالتعاون مع كلية الصيدلية (قسم العقاقير) دورة تخصصية تنتهي في ٦ شعبان .

دورات مستمرة

وحول الخطط المستقبلية المرسومة للمركز يقول الدكتور عبدالرحمن الانصاري :

● تنطلق خطط المركز المستقبلية من مهامه المحددة له في لائحته .. وقد وضع المركز خططه على اساس تنظيم دورات بصفة مستمرة .. سواء في العام الدراسي او في الصيف .. ولهذا فللمركز دورات سوف تنظم باذن الله في صيف هذا العام واخرى ستبدأ مع بداية العام الدراسي القادم وسوف تشمل مع الدورات والبرامج التي سينظمها المركز مستقبلا المجالات التالية :

● **خدمات عـــامة :**

وتقدم هذه الخدمات على هيئة برامج لجميع فئات المجتمع على مختلف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية في شكل محاضرات ولقاءات وحلقات ودورات وغيرها من الوسائل المختلفة ومنها على سبيل المثال :

ـ ابراز معالم الحضارة العربية والاسلامية ومعطياتها في ضوء الدراسات الطبيعية والانسانية .

ـ التوجيه التربوي والتوعية الصحية والاقتصادية والاسرية والثقافية والفنية (اثار ، مكتبات ، علاقات عامة ، اعلام ـ الخط العربي) والزراعية والتوعية في مجال استخدام المرافق العامة وحماية البيئة والتوعية المرورية والوقاية والسلامة العامة .

● **خدمات تخصصية :**

وهي برامج لتجديد وتطوير خبرات سابقة واكتساب خبرات جديدة لفئات متخصصة من المجتمع . وتقدم هذه الدورات بالطرق والوسائل التربوية المناسبة وسوف تساهم فيها كل وحدات الجامعة الأكاديمية والادارية كل فيما يدخل في اختصاصه .

● **بحوث تطبيقية :**

وسيقدم المركز بها او يشارك في اعدادها ، وسيراعى ان تكون ذات صلة بالمجتمع في مجالات المعرفة والعلوم المختلفة ، وكذلك اجراء بحوث عن احتياجات المجتمع من الجامعة من اجل المزيد من توطيد الصلة بينهما .

المراة والمركز

ـ هل للمراة نصيب من الخدمات التي يقدمها المركز ؟

● بكل تأكيد ، فكما سبق ان ذكرت ان اهداف المركز تنطلق من اهداف الجامعة ، فكما خصصت الجامعة مركزا دراسيا للطالبات ، ووكالة خاصة لشؤونهن في عمادة شؤون الطلبة ، فان المركز ايضا خصص للمرأة برامج ودورات تدريبية تتناسب مع ظروفهن وحاجاتهن ، وكما ذكرت في اجابتي للسؤال السابق فمنها توعية اسرية وصحية ، وتربوية من ضمن مهام المركز وهي موجهة بصفة أساسية للمرأة.

وقد تم تنظيم دورات تدريبية على اللغات الأوروبية . والكمبيوتر للسيدات .. وقد لاقت اقبالا كبيرا منهن ، وكانت نتائجها مرضية جدا . هذا ويقوم المركز بتوفير موظفات ومدرسات متخصصات للاشراف والتدريس بهذه الدورات .

د. محمد سعيد الشعفي

خدمة المجتمع ككل

ـ هل هناك اتساع في نطاق الخدمات بحيث تشمل مناطق المملكة المختلفة ؟

● المركز من اسمه انشىء لخدمة المجتمع بكافة ارجائه ، وهذا الاتجاه علامة نضج للجامعة تحسب لها .

واتباعا للاسلوب العلمي من مؤسسة ثقافية وعلمية مثل جامعة الملك سعود فان توسيع نطاق الخدمات التي يقدمها المركز يقتضي اعداد دراسات وافية ، وتجهز الامكانات المادية والبشرية اللازمة للانطلاق بالخدمات لمختلف المناطق بالمملكة .

وفي هذا المجال يسرني ان اعلن ان معالي مدير الجامعة ـ قد وافق على الفكرة التي تقدم بها المركز لتنظيم (قافلة الثقافة) ويجري حاليا من قبل مجلس ادارة المركز التخطيط لانجاز هذه الفكرة ، وعندما ينتهي منه ستقوم الجامعة ممثلة في المركز بواجبها نحو المجتمع في عدد من مناطق المملكة .

ـ هل هناك تعاون بين الهيئات الاخرى التى تنظم دورات تدريبية مماثلة لدورات المركز ، وبين المركز نفسه ؟

● استطيع ان أذكر لك انه رغم اختلاف الغايات التي ينشدها مركز خدمة للمجتمع من تنظيمه البرامج والدورات التدريبية مع تلك التى تنشدها الهيئات الأخرى التى تنظم تلك الدورات الا ان التعاون قائم عن طريق تبادل الآراء والاستفادة المتبادلة من التجارب .

فالمركز يقدم برامجه ودوراته في نطاق خدماته العامة لجميع الفئات كما سبق وان اشرت .. وفي هذه الدورات يختلف عن الجهات الأخرى التي تنظم دورات تدريبية لفئة معينة من المهن او الوظائف المختلفة ... غير ان خدمات المركز التخصصية قد تتفق مع تلك الدورات التى تقدمها الهيئات الأخرى التى تنظم دورات فى بعض المجالات . ولكنها تختلف من حيث نوعية المستفيدين .

هذا ويقوم المركز بتقديم دوراته وبرامجه مجانا سواء في مجالات الخدمات العامة او الخدمات التخصصية .

اقبال شديد

وحول مدى الاقبال على الدورات التي ينظمها المركز على مستوى الفرد والمؤسسات يقول مدير مركز خدمة للمجتمع :

● الاقبال شديد ولله الحمد .. ودائما يتقدم للمركز عقب كل اعلان عن تنظيم دورة من الدورات اكثر من العدد المطلوب .. وفى دورات تعليم اللغات الأوروبية تقدم اضعاف العدد المقرر . وهذا مما يلقي بالعبء على المركز في ضرورة مواصلة تنظيمه لتلك الدورات حتى تتاح الفرصة لجميع الراغبين فى التثقيف والتعليم من نيل مرادهم . هذا من جهة الأفراد الذين بلغ اعداد من تلقوا دورات بالمركز المئات . اما المؤسسات فيجد المركز نظرا لما لمسوه من الفائدة التى تعود على كفاءتهم عندما يعودون الى اعمالهم بعد ان يجتازوا تلك الدورات

وحول مدى انعكاس نتائج هذه الدورات على مجتمع كمجتمعنا يقول الدكتور الانصاري :

● ان المردود الناتج من دورات المركز وانشطته سيظهر اثره باذن الله في المستقبل .. فاعمال المركز مبرمجة ومخططة ، والجامعة لاتبخل على المركز في اداء اهدافه النبيلة . ونأمل ان تنعكس انشطة المركز على المجتمع فى صور شتى منها الثقافية ، ومنها الصحية ومنها الاجتماعية ، ومنها الأسرية ، ومنها البحثية ، ومنها التربوية . ولاشك انه كلما زاد المركز فى تنظيم الدورات ، وكلما اجرى الدراسات المسبقة لتحديد موضوعاتها ، فان المردود سيكون ايجابيا .

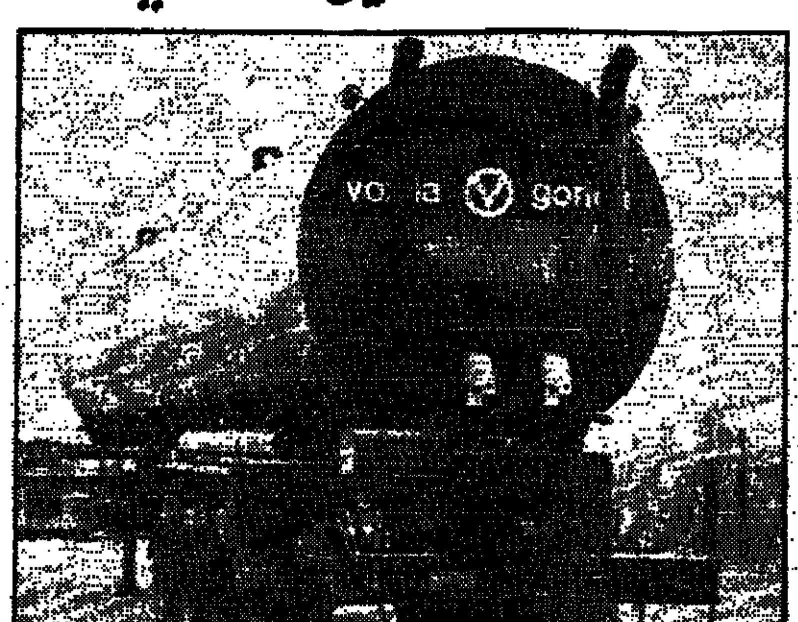
وان من اهداف المركز الاساسية التى لو نجح فى تحقيقها بصورة فعالة لانعكس اثرها على المجتمع انتاجا ، وفكرا ، وثقافة ، غير ذلك ترسيخ مفهوم خدمة المجتمع في نفوس كل من يستظل بظلال هذا المجتمع المعطاء .

د. منصور التركي

بأسعار مغرية

نقدم **الأحدث** في عالم النقل الثقيل

قمة الصناعة اليوغسلافية



ناقلات الأسفلت العملاقة **فوزيلا** ٣ دفرنشات / سعة ٦٥٠٠٠ لتر



ناقلات الأسمنت الضخمة **أتاس** ٣ دفرنشات - سعة ٥٢ طناً

مع تشكيلة من أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال النقل الثقيل

الآن في معرضنا **"معرض الوجيه"** بطريق خريص ت ٢٣١٤٠٦٥ الرياض

شركة النمال للتجارة والمقاولات

الرياض ت ٤٧٧٩٣٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

هادكو

(شركة حائل للتنمية الزراعية)

شركة مساهمة سعودية

حائل : تليفون ٥٣٣١١٣٤ / ٥٣٣١١٣٠

الرياض . تليفون ٤٦٣٠٦٧٨ ص.ب ١٠٧٣٩

تمديد فترة تسديد القسط الثاني

من قيمة الأسهم للمساهمين لمدة

خمسة عشر يوماً

يسر إدارة الشركة أن تقوم بتمديد فترة طلب النصف الأخير من قيمة الأسهم والتي تمثل ٥٠٪ من رأس المال لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ إعتباراً من بداية دوام

يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٨/١٩هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٣١م

وتنتهي مع نهاية دوام .

يوم الخميس ١٤٠٣/٩/٥هـ الموافق ١٩٨٣/٦/١٦م

لذا يرجى من جميع المؤسسين والمساهمين الكرام التفضل بمراجعة كل من :

١ البنك الأهلي التجاري وفروعه

٢ البنك العربي الوطني وفروعه

لدفع المطلوب وذلك نقداً أو بموجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة ، مع ملاحظة ضرورة إحضار صورة من شهادة التخصيص عند التسديد لدى البنك .

أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص فعليهم مراجعة البنوك لإستلامها والتسديد في نفس الوقت .

مع تحيات :

شركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو)

شكر على تعزية

الشيخ/ بدر العبد العزيز العسكر

أمير القويعية

يشكر كل من واساه حضورياً أو تلفونياً أو برقياً

في وفاة ابنه

سعد بن بدر العسكر

والذى وافاه الأجل المحتوم الأسبوع الماضي ويخص بالشكر

صاحب السمو الملكي الأمير

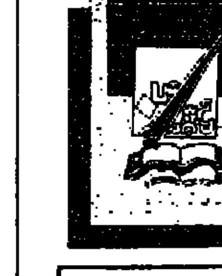
سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض

سائلاً المولى عز وجل بأن لا يريهم مكروه في عزيز لديهم

كما يدعو كل من لديه حق أو مطالبة من المرحوم مراجعته خلال شهر . والله المستعان



أدب وثقافة



الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٣هـ - العدد ٥٤٦٢ — أشراف صالح الشهوان — ٣٠ مايو ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

موال له بقية في الدم الآتي

الى روح الشاعر امل دنقل



شعر عبدالله عبدالرحمن السماري
١٢-٨-١٤٠٣هـ

«آ» ———

من جمرة السماء
موال ينثني على صدر الرحى
عشبا وماء
تمتصه اللحود
كيلا يجود
كيلا يجرح الاصفاد والقيود
اذ وعشقه يصير نارا
تنبت الضحى
تحت الجلود
فراح وانتحى

«م» ———

اجل
انا الذي قتلته
اسكرته وقتا بجرحي المزمن
جرعته دمي
فما صحا
غنى لكل خوذة على التراب عفرت
وما سكت
غنى لكل ابكم
فانبا الجميع بالمحر
وما سكت
غنى لحلم ملجم
وراح وانتحى
اذ وحلمه يعيد الصوت في فمي مجرحا

«ل» ———

بكى على يدي زرقائه
دما ونار
وانبا الجميع عن (قوافل الغبار)
وقال ما قالته عن (مسيرة الاشجار)
بكى على يدي زرقائه
(فاستضحكوا من وهمه الثرثار (١٠)
فما صحا
وذاب وامحى

«د» ———

ابه
اي جرم فوق عاتقي
هذا الحبيب
لم يبق منه في يدي
سوى دم
من خنجر عيبته بالخاصرة
واي حلم شاهه نقي
هذا الشقي
هذا الغريب

لم يبق منه في فمي
الا حداء الراحلين
وحزنه الدفين
الا ندوب في جدار الاد غائرة
ما اشبه الجرح الجديد
بالف طعنة مسافرة

١٠ - هذه الكلمات المقوسة مقتبسة من قصيدة الشاعر «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة».

«ن» ———

العد ينتهي بالف
بالفين
باربعة
والكتف في زحام الموت
معقودة بالكتف
والقتل سائر الى الامام
والوجه موصد للخلف
والساعة الكسلى
في مهجة الايام
تصير زوبعة
وكل شيء رائق جميل يسقط
يكون مرمدا
ومرعدا
لن نجمعه

«ق» ———

يا ايها الصوت الخصيب
اخذت اليوم رقما رائعا
وعيدا بين زحمة الاعياد يانعا
وقبرا بين هذه القبور المتخمات جائعا
اخذت في الغياب منتجع
يا ايها المجبول من نحيب
الحق طائر مهاجر
وما رجع
مازلنا نغسل الاعراس بالوجع
مازال عندنا في الوقت موتا
مازال عندنا في الموت صمتا
مازال عندنا في الصمت صبرا وافرا ومتسع
الى اللقاء يامال في موت جديد
فالقادمات لا تبقي ولاتدع

«ل» ———

؟؟...............

نقد الشعر

موال له بقية في الدم الآتي

هذا الموال الشجي يحاول ان يحتضن الشاعر الفقيد امل دنقل فهو ينتشر على اسم «ا.م.ل. د.ن.ق.ل.» وفي جانب اخر يحاول احتضان الشاعر بمثاله الموحود الباقي اعماله وقصائده. ففي العنوان اشارة الى ديوان العهد الاتي وداخل القصيدة بضع مقتطفات من شعر امل

الشاعر عبدالله عبدالرحمن السماري من داخل الحسرة والوله والالم. فيعمي كما البكاء ويتراءى له العشق نارا. وتبدو اطلالة الضوء مستحيلا لا يطال.

ثم يحمل الشاعر فاجعة الراحل
«اجل انا الذي قتلته
اسكرته. وقتا. بجرحي المزمن
جرعته دمي
فما صحا.»

ويستمر الشاعر في العوالم المميزة للفقيد
«بكى على يدي زرقائه دما ونار
وانبا الجميع عن قوافل «الغبار»
وقال ما قالته عن «مسيرة الاشجار»

●●

بعد ذلك يمارس الشاعر اسئلة عبثية ويرسم اشارات استفهام كبيرة على العصر الذي يلتهم الشاعر والنظيف العصر الذي يبتلع النقي في حياتنا
هذا الشقي
هذا الغريب
لم يبق منه في فمي
الا حداء الراحلين

●●

وحين يصل عبدالله السماري الى استيعاب حالة الفجيعة في امل دنقل يبدا حالته الشعرية الخاصة التي هي تنويع في الرثاء.. حركة خاصة في كونشرتو الموت فيها زخم ووهج الشعر الجيد...

«العد ينتهي بالف
بالفين باربعة
والكتف في زحام الموت.
معقودة بالكتف.
والقتل سائر الى الامام
والوجه موصد للخلف
والساعة الكسلى
في مهجة الايام.
وكل شيء رائق جميل يسقط
يكون مرمدا
ومرعدا
لن نجمعه.»

ثم يعود الشاعر الى حالة الراحل من جديد يستلهما صوته الحزين فتلبيه وهذا دليل على نظافة حس الشاعر واكتمال استنزافه لحالة الموت الصعب «مازال عندنا في الموت صمتا
مازال عندنا في الصمت صبرا وافرا ومتسع
الى اللقاء يا موال في موت جديد
فالقادمات لا تبقي ولا تدع.»

وفي النهايات يستشرف الشاعر ما هو آت من مآس واحزان

القصيدة موال شجي ممتلىء بالاسى والشعر. ولولا بعض الهنات الموسيقية في البداية وبعض الهفوات النحوية لكانت عملا ممتازا ومبهجا. وبشكل عام يسعد الملحق ان يقدم الشاعر الجديد. هذا الشاعر الجيد

«الملحق»

الى أمل دنقل

«ذهب الذين احبهم —— وبقيت مثل السيف فردا»

شعر:
فتحي فرغلي

.. ولكنني لست سيفا
بل الجرح..
او قل:
لعلي فتات الذي خلفته القوافل
في الفخر. او في الهجاء
..توالت عليه المنايا.
اضاعته حرفا فحرفا
.. ولم يبق الا الرثاء.

★ ★ ★

اتذكر..
كنت اذا انتهت الامسية
تقاسمني التبغ.
والحزن. والسخرية
كان العدو على ضفة
وكنا على الضفة الثانية
وكنت ترى.. منذ رفع الستار
نهاية هذى الرؤى الدامية

وها انذا اتطلع
في القاعة الخاوية..
مضى البسطاء
ولم يشهدوا الفقرة التالية
ولكنها وحدها زرقاء..
رات. وحدها:
لمن سيؤول خراج المدينة
ومن سوف يغوى الارامل
من سوف يخطب في ساحة الشهداء
وهاانذا..
اقلب فيمن تبقى البصر
كثيرون هم
كثيرون من قد نقاسمهم تبغنا في المساء

★ ★ ★

ولكن كان الجميع..
قصيد رثاء..

الكلمات

ولاننا - نحن العرب - اعتدنا ان نكرم الاوفياء والشعراء بعد ان يدخلوا بوابات الموت فهانحن نحاول رثاء صوت آخر سلبنا اياه مرض العصر. ولاننا لا نستطيع البكاء. بدموع واضحة. فقد مارسنا نحيبنا كلمات وكلمات

اليوم يمضي امل دنقل وها نحن نرثيه نبكيه نكرس الملحق - معظمه - في الكتابة عنه. وله وفيه

اليوم نمارس كابتنا شعرا وادبا وقصة ونتكاثر حول الموت نحبه ونخاف منه.. نقترب منه بالكلمات نبتعد عنه ما نستطيع

المهم ماذا نفعل غدا" متى يتاح لنا ان نكرم الشعراء ان نحتفي بالادباء والعلماء وهم احياء" الس في الموت عبرة"

من المعني بتكريم الادباء العرب في حيواتهم"

الجميع مدعوون للبداية للمبادرة التي تستطيع رسم ابتسامة الامتنان على شفاه جرحتها الكلمة واحرقتها نار الابداع

اليوم .. هذا ... وغدا..
غدا ايها السيد المستحيل
نعود من الارتحال المخيف
نعود نسهر في شجر الصوت
في الضحكة الساخرة
غدا سنعود تباعا
"غدا ايها الامل الظل
والامل الصوت
والامل الموت
تبقى
وزرقاء شعرك فينا علامة
تقول وداعا
فيتسع الكون
صوتك يثقبه
ويطل علينا وداعا

عادل اديب آغا

هذا الكتاب

بقلم دكتور/نصر عباس

من الكتب التي صدرت عن نادي ابها الادبي كتاب جناية الشعر الحر للاستاذ احمد فرح عقيلان.

ويبدو من عنوان الكتاب حكم المؤلف التعميمي على الشعر الحر. وذلك لأن حكمه يسقط على الشعر الحديث كله كما يستشف القارىء لصفحات الكتاب.

والكتاب اقرب الى طبيعة الندوة او المحاضرة منه الى كتاب علمي موثق. وكان الكتاب بحاجة الى منهجية اكبر في الطرح. والى حيادية وتقليل من عنف الاحكام في مناقشة قضية هي على مستوى كبير من الاهمية والخطورة ويبدو لي ان اهمية الموضوع وما ستتبعه من اهتمامات النقاد والدارسين. وكذلك من شعراء الشعر الحر — او الحديث — على تباين رؤاهم وافكارهم ومناحيهم الابداعية. كل ذلك كان حريا ان يؤخذ الموضوع بصورة اكثر جدية وتوثيقا ودقة في الطرح، وموضوعية في المناقشة تخفف من حدة الآراء الشخصية للمؤلف

التعميم في احكام الكاتب. اوقعه في متاهات كان الكتاب على اهمية القضية التي يعالجها في غنى عنها. اولها انه جاء ضمن اطار الرؤية الخاصة والرأي الذاتي فحسب. ولم يعرض الكاتب هذا الراي بما يحتاجه من توثيق علمي ومنهج سليم لمناقشته. كذلك متاهة الاحكام المطلقة التي جاءت في عرضها سريعة ومباشرة. دون سند نقدي تحليلي. ولعل هذا وذاك ان يكون نتيجة حتمية لرؤية الكاتب المسبقة.

هناك خلط في المصطلحات بين الشعر الحر والشعر الحديث برمته. ومعظم احكام الكاتب حول هذا الجانب كانت بحاجة الى التحليل المفسر. والتقليل من التعميم فيها. ومن هنا فاعتماده على النماذج الشعرية المحدودة والمنشورة كان يحتاج الى اعادة نظر. لأن بعض تلك النماذج فقدت دلالاتها وايحاءاتها بفعل ذلك البتر

ونتيجة للاحكام المسبقة والجاهزة. حدث خلط في بعض المصطلحات النقدية. أو مفاهيم الادب والاتجاهات الادبية والفنية. بل ان الكاتب نتيجة لتلك الاحكام اعطى حكمه بادانة الشعر الحديث والشعراء المحدثين. فاصلا اياهم عن الواقع الحي الذي يحيونه من جهة. وواصلا اياهم بمحاولات الهدم المشبوهة التي تستهدف اللغة العربية الفصحى. وتراثها العريق.

القضية في تصوري اكبر حجما واكثر اهمية وخطورة من هذا الحكم التعميمي. فدراسة موضوع الشعر الحديث لابد لها من محاولة سبر اغوار طبيعة الواقع الذي افرز هذا العطاء. ومن خلال التحرك داخل مكونات هذا الواقع. وما لحقه من اهتزازات على مستوى العالم كله اليوم. ومنذ اصابة العالم بموجة الخوف والقلق والتمزق بعيد حدوث هزات الحروب المتتابعة وما احرزه العالم على المستوى المادي من تطور. كل ذلك افرز وسائل تعبيرية شعرية حديثة كانت ترجمة لاحساسات انسان هذا العصر بتناقض اللحظة التي يعيشها ذاتها.

وصحيح ان هذا الافراز جاء في بعض ملامحه قريبا من عطاءات شعرية تتباين في ظروف حيوات شعرائها. كما يشير الاستاذ عقيلان لكنه في المقام الاول جاء نمطا تعبيريا يمكن للناقد ثاقب الرؤية والراي ان يفرز منه ما يستحق. وما يقف على التراث وعلى اللغة العربية الفصحى وعلى اصالة هذا وذاك. موقفا معطاء وذكيا ومحافظا من جهة ومستقيا روح اصالته واسقاطه بشكل ايجابي على ما يستوجبه العصر والانسان فيه.

قصة قصيرة

بقلم : احمد الشيخ

حدثت نفسها وهي تتأمل صورتها على سطح المرآة :

ـ لن أستجيب لنصائحه المعادة بعد اليوم. انه يتعامل معي وكأنني طفلة بلهاء يستطيع خداعها بالكلمات المزوقة. يتسلل الى عقلي فيسلبني الارادة. لا.. لقد اصبحت داعية بالقدر الذي يحميني منه. نعم يحميني منه، لن يستغفلني ويفرض علي افكاره، سوف أتحرر منه. نعم أتحرر منه..

على هذا النحو كانت سعاد تحدث نفسها في الأيام الأخيرة. كانت ملامحها قد تبدلت وتغيرت الى حد ملحوظ. وكانت تسأل نفسها عن سر هذا التغير ولا تصل الى شيء. بالتحديد لاترغب في ان تعترف بان ماحدث لها كان نتيجة مباشرة لخلافها مع سيد. ورغم ان هذه الحقيقة لم تكن تحتاج الى ادلة او براهين الا انها رفضتها بعناد بينها وبين نفسها. وبعناد اكثر بينها وبينه. ذلك انها لم تكن على استعداد للتراجع قبل ان تبدأ صراعها المباشر معه. كانت قد تسربت الى عقلها فكرة مؤداها ان سيد يخدعها. فكرة عابرة جعلتها تناقش نفسها وتفسر اقواله وتصرفاته بشكل مختلف. شكل لا يجعلها تقبل كل شيء ببساطة وفي اطمئنان تام.

ـ ولماذا اصدقه في كل شيء. يجب ان احتاط لنفسي فربما يتصورني بلا ارادة او عقل يفكر.

وتكونت لديها مجموعة من الاكتشافات. ركزت كل وعيها في تفسير كلماته. دخلت معه في مجموعة من المناقشات المرتبكة التي تحولت الى صراع معلن بينهما. لم يكن الامر خلافا في وجهات النظر. كان صراعا حقيقيا دخلته بكل كيانها معه وشعرت نحوه بشيء من الاشمئزاز. اشمئزاز لم تفكر أبدا انه من الممكن ان تحسه نحو سيد مهما كانت الاسباب. وربما كان شعورها الجديد نحوه هو السبب في حالة القلق المتواصل والهم الثقيل على النفس. وحصار الفكرة للعقل المرهق. ولكم حاولت ان ترفض الاستمرار في الدوران مع تلك الدوامات دون جدوى. كانت تغوص أكثر وأكثر. وتتعذب عندما تواجه نفسها باللوم والعتاب..

ـ (وهل هذا معقول ياسعاد؟ كيف وصلت مشاعرك نحوه الى هذا الحد المرعب. الاشمئزاز. من سيد؟).

سيد الذي فتحت عينيك على ابتسامته الودودة وروحه المرحة سيد الذي كنت تستمعين الى حكاياته وانت طفلة، والذي ساعدك على تمييز الحروف وقراءة الكلمات واستمر يعطي حتى انتهيت من مراحل التعليم. علما وراء عام. فكان يستمع الى شكاياتك الصغيرة من مشاكلك الصغيرة التي تتحدثين عنها بلاحرج فيبتسم مشجعا ويهمهم مفكرا قبل ان يبسط لك الاشياء ويستخلص الهموم ويقذفها بعيدا عن صدرك وكأنه جراح ماهر. هل هذا هو سيد، الأخ القديم الذي كنت اليه تلجئين وبه تهتمين. الأخ الاكبر. ماذا جرى في الدنيا ياسعاد؟ هل انت جادة الى هذا الحد؟. أم انه يستحق نظرة الاشمئزاز؟)

وكلما اوشكت ان تخرج من حالتها جذبها وسواس مسيطر الى منطقة الشكوك فابعدها عن حالة التعاطف معه.

ـ لقد نصب لك فخا يوم بدأ في حشو دماغك بافكاره عن الدنيا والعقل والانسان. لقد حولك في واقع الامر الى مجرد ظل له. ذوبك في ذاته. ومهما حاولت ان تدافعي عنه فهو الذي جذبك الى دائرة التابع الأمين له. الغى وجودك ليؤكد وجوده. ومازال يتعامل معك كوصي له كل حقوق الوصاية دون ان يدرك انك بلغت سن الرشد الزمني والعقلي.

كانت في الايام الاخيرة تبرع في التمرد عليه. تفتعل المشكلات وتدخل معه في جدل لا ينتهي حول احقيته في فرض آرائه عليها بعد ان كبرت الى هذا الحد فيبتسم في ارتباك. يتوارى خلف ابتسامته وكأنه لا يرغب في التسليم بالهزيمة. بل انه يجاهد ان يثبت لها زيف مشاعرها وعيناه تعترفان بانه يكذب. لقد عرفته صادقا فهل جاء اوان الكذب؟

عرفته قويا فهل جاء اوان الضعف الذي يجبره على الانسحاب المنظم من منطقة الصراع قائلا

ـ فيما بعد ياسعاد. فيما بعد نكمل هذا النقاش.

ـ ولماذا لا نكمله الان؟

ـ انت مرهقة.. اعصابك مرهقة ولسانك يفلت بهواجس بلا معنى.

ـ مثل ماذا؟ تكلم.. انت تحاول ان تبدو واعيا بكل شيء.. انت تثيرني بصمتك.. لماذا لاتعترف بالحقيقة؟ هل من العيب ان تعترف؟

كان ينسحب بالصمت او يبتسم في مرارة مكتومة. تراه بارعا في كتمان مشاعره امام الناس فتدخل معه في جدل وسط زحمة المعارف والاصدقاء متأكدة انها سوف تكسب. ويتأكد لديها ان الصورة التي كانت تحسبها صورته انما هي ملكات يتمناه العقل لأخ أكبر. بل انها تراه خاملا مهموما باشياء تافهة فتعجب. وأثر مناقشة معه في حضور بعض الاصدقاء قال لها في حدة

ـ لماذا تحاولين دائما ان تطرحي مشكلاتنا على الناس؟

هل فقدنا القدرة على حل مشكلاتنا الى حد اننا نحتاج الى تلك النصائح المحفوظة التي لفظتها افواههم باستئذة واستعلام مقيتين؟

الف مرة قلت لك ان لكل انسان قوانينه الخاصة التي تحكمه. وليس من المعقول ان انسانا واعيا بنفسه يقبل ان يتحول الى موضوع تختلف فيه التفسيرات وتكال له النصائح الحمقاء التي لا تناسبه.

اغتاظت منه لانه كان يتكلم باستعلاء مستخف بعقولهم. يرفض ان يستجيب للنصح ولا يخجل من افرازها كل يوم في عبارات منمقة كانت تستويها فتطاوع. ورغم انها كانت قد قررت ان ترفض نصائحه الا انها في ذلك اليوم كانت تشعر نحوه بشيء من الرضا ربما لانه بدا لها كما كان في السابق واثقا من قدراته. عنيدا وصلبا لايستكين لايهم. يبتسم في استعلاء وسخرية وكأنه كائن خرافي مسنود الى قوة خفية تحميه من ان يكون تابعا لأحد حتى في مجرد نقاش.

ـ عفوا يا اصدقائي. انا اعرف كيف اسوي مشاكلي لو كانت في حياتي مشكلات. وفروا نصائحكم فلي عقل يفكر..

ومرة اخرى وجدت نفسها على استعداد لان تذوب في كيانه كما كانت. ان تستسلم له ليتخلل روحها وعقلها. لكنها قاومت.. قاومت بكل قواها وكرهت ضعف اللحظة الذي احسته. وتذكرت انها كانت اخر له الحق في ان يكون كما يريد لنفسه لن يكون. وانها في السابق كانت قد اسلمت له قيادها لانها كانت تطمئن اليه. سارت في اعقابه وترسمت خطاه. قرات الكتب التي اشتراها وتعرفت على اصدقائه انما في اطار انها اخته.. سعاد أخت سيد.. شيء سخيف ان يقترن اسمها باسمه بمناسبة وبدون مناسبة.. وكأنه هناك خلفها حتى وان كان غائبا.. يرون وجهه عندما تكون وحيدة بدونه معهم.. وكان هذا يعذبها اكثر الى حد الرغبة في الخروج من عالمه وعدم التعامل مع اصدقائه ومعارفه وزملاء العمل المشترك. ودت لو تطير الى فراغ بعيد عن دنياه. لو استطاعت ان تقتحم عوالم لم يقتحمها. ان تكتشف مالم يكتشفه. كانت كطائر صغير يحاول الطيران. يرفرف بجناحيه متوهما انه طار. وعندما يكف يجد نفسه في نفس المكان يصارع من أجل الصعود مرة معتمدا على جناحيه دون ان يفكر في السكون او الكف عن الدخول في محاولات جديدة. ولقد بدا لها في الأيام الأخيرة انها دخلت معه في معركة حقيقية حسبما في أول الأمر محض مشاكسات طفلة فلم يهتم. لكنها كانت تتفنن في اختلاق الموضوعات. تحير وارتبك. وربما لانه لم يفكر انه من الممكن ان يدخل معها في صراع. لكن المعركة كانت قد بدأت من طرف واحد. وكان هو يجاهد ان يسترد مافقده في غفلة مستخدما سلطة الأخ الاكبر مما كان يجعلها تشعر بالانتشاء والنجاح. وهاهي تكسب استقلالها احيانا. واحيانا تنهزم بسطوة غير سطوة العقل. ولم تكن تهتم بالنتائج. كانت تتصارع مع نفسها ومعه بكل قواها. وكأنما لتبرهن له ولنفسها انها قادرة هي ايضا على تسييره وربما قيادة الى حيث تشاء..

نقد القصة

قصة الصراع تستعرض شيئا من احساس احد طرفي قضية التواجد الحياتي بما يمور في النفس من الام ووجع مفروض، والقضية يتم عرضها من منظار خارجي يرصد فيه القاص الحدث وابعاده من خلال مدى انعكاسه على سلوك الشخصية، وسطح الواقع النفسي لها، وان افتقدت طريقة المعالجة شيئا من العمق في نقل المتلقي من الاطار الخارجي السلوك للحدث والفكرة الى استعراض انعكاسات هذا الحدث، وتلك الفكرة على باطن الشخصية.

كاتب القصة يتكىء على لغة جيدة لكنها لغة تعتمد على الاطناب في غير حاجة اليه، فامتداد الحدث القصصي لا يعطي اضافة وجزئيات اخرى للفكرة الاساسية التي تم للقاص عرضها منذ البداية.

الفكرة مستهلكة على العموم. وكان القاص بتجنبه المباشرة في التعبير عن شخصيته بعمق لرؤية اكثر تحقيقا لتعميق الفكرة وطريقة عرضها باضافة جديدة.

والقصة في مجملها تحقق ملمحا من ملامح القصة القصيرة الاساسية وهو مايتعلق بالاحدوثة القصصية. ويبدو القاص ذا امكانات طيبة في معالجتها على المستوى اللغوي والاسلوبي على العموم، وان افتقدت اللغة مضامينها الدلالية وبقيت بحاجة الى تنقية، وتخفيف من حدة الحشو والزيادات فيها.

وعلى الرغم من ان القصة هنا من القصص التي يمكن ان نسميها قصص الشخصية الواحدة. الا انها كما ذكرت تبقى مستعرضة هذه الشخصية من اطار التعامل الخارجي مع الحدث. على الرغم من حاجة الفكرة الى سبر الاغوار النفسية لتتناسب وطبيعة الموضوع والفكرة والحدث.

هكذا صنة الأصل

حقائق عن أدب الرواية
لقاء مع الروائي (إرفنغ والاس)

من هو إرفنغ والاس؟

كاتب امريكى معاصر واحد كبار كتاب الرواية والقصة الطويلة فى العصر الحديث . ولد فى شيكاغو وترعرع فى كينوشا من ولاية ويسكنسن . نشر اول مقال له وعمره ١٥ سنة . نشر اكثر من (٥٠٠) قصة قصيرة ومقالة ادبية ظهرت فى مجلات عديدة مثل (ستلرداى إفننغ بوست) و(ريدرز دايجست) و(اسكواير) .

عمل كاتب نصوص خلال الحرب العالمية الثانية فى وحدة السينما التابعة للقوات الجوية الامريكية . ثم قام بكتابة مسلسل وثائقى اسمه (لماذا نقاتل؟) ، ثم امضى عشر سنوات بعد ذلك يكتب الحوار (السيناريو) للعديد من الافلام السينمائية . نشر اول كتاب له سنة ١٩٥٥ بعنوان (الاصول الخرافية) وهو مجموعة سير حياة . وفى سنة ١٩٦٠ تصدر كتابه الروائى (تقرير تشامبان) واجهة المكتبات واصبح فى راس قوائم المبيعات . ثم اصبحت رواياته على الدوام تتصدر اعلى ارقام فى المبيعات مثل : (الجائزة) و(الصاقرات الثلاث) و(الرجل) و(الحبكة) و(الدقائق السبع) (الكلمة) و(مشروع الحمائم) (السيدة الثانية) و(وثيقة حرف راء) و(نادى الهواة) . وقد اخرجت كل هذه الروايات افلاما مثلها بول نيومان ــ ادوار روبنسون ــ جين فوندا ــ جيمس جونز ــ دافيد جانسين . له كتب غير روائية او قصصية واشهرها (الزوجة السابعة والعشرون) و(سيديوم الاحد) . وتشير التقديرات انه بيع حتى الان (١٥٦) مليون نسخة من كتبه فى العالم اجمع . ويعيش الان فى ولاية كاليفورنيا وزوجته هى الكاتبة المعروفة (سيلفيا والاس) ولها رواية اكتسحت الاسواق هى (الينابيع والامبراطورة) .

وهذا احدث لقاء اجرى معه هذه السنة نقلناه عن مجلة (ذا رايتر) (الكاتب) .

سؤال : لقد سمعنا انك تستقى افكار رواياتك من الاحداث الجارية التى تقرأها فى العناوين الرئيسية للصحف ، فهل هذا صحيح ؟

إرفنغ والاس : ما سمعته غير صحيح اطلاقا . ربما كتب عنى ذلك احد الصحفيين او النقاد الذين لايعرفون شيئا عن صناعة الكتاب . لو فرضنا ان كاتبا ما يكتب قصصه استنادا على ما يراه من عناوين فى الصحافة فسوف ياتى بقصص مؤرخة الى حد بعيد . دعنا نفترض ايضا انك قررت ان تكتب رواية على اساس الاحداث اليومية الكبرى التى تثير اهتمام الناس اى ان تكتب عن حادثة جارية كيف تفعل ذلك ؟

لنقل ان العنوان الرئيسى فى جريدة ما قد اعطاك الفكرة الرئيسية او الاساس التى تبنى عليه قصتك او روايتك . سوف تبدأ بعد ذلك بتطوير وتفصيل ذلك الحدث اليومى كرواية . تبدأ بكتابة ملاحظاتك وتدون الهدف العام . وتختلق بعض شخصيات القصة : من اين اتوا ؟ والى اين يتجهون ؟ وماهى الاحداث التى سيمرون بها ؟ ومن هذه الشخصيات ومن الموضوع العام تبدأ بصياغة خط قصصي او مانسميه بـ (الحبكة الروائية او القصصية) . وعندما تنتهى من ذلك تبدأ بالبحث عن موضوعك التى استقيته من صحيفتك . فتقرأ كل ما كتب عنه ، وما يتصل به وتقابل من لهم دراية به ، وربما سافرت الى مكان الوقائع وحوادث الرواية لكى تضمن موثوقية الرواية وتستشعر الجذور الاجتماعية المفسرة للحادثة .. وبالنسبة لى فان مثل هذه العملية قد تأخذ من وقتى ستة اشهر او سنة .

ولنفرض الان انك مستعد تماما لكتابة روايتك ، وها انت تبدأ فى كتابة مسودتها الاولى . وهذا هو الجزء التخيلى الخلاق . الذى يمكن ان يأخذ من وقتى ستة اشهر ــ وانا اكتب حتى ايام العطل والاعياد ، وعلى الاقل من خمس الى ست ساعات فى اليوم .. لنقل انك انهيت المسودة الاولى .. ستبدأ باعادة ماكتبته . تجد انه عليك ان تحذف بعض المشاهد التى لاتنسجم مع الخط العام للرواية . وتعدل فيها ، وتكتب مشاهد اخرى ، وتعيد تصوير الشخصيات وتقوم باعادة صياغة تراكيب الرواية من الناحية اللغوية .. واعطيك مثالا : فى رواية (القوي) اعدت كتابتها ست مرات بعد المسودة الاولى .. ولا اعنى بهذا اننى اعدت كتابة كل صفحة من جديد فى كل مرة .. ولكن فى كل مراجعة كنت اعدل نصف الصفحات على الاقل .

والان لنقل ان روايتك اصبحت جاهزة للعرض على الناشر .. يأخذها وكيل اعمالك الادبية يقرأها من جديد ويضع عليها تعليقاته .. ولنفرض ان الناشر قرأ الرواية واعجب بها واشتراها .. عليه ان يجهزها للنشر . ولكنه قبل ذلك يطالبك بمراجعتها او اعادة كتابة بعض اجزائها (قد تكون تلك الاجزاء فى حاجة الى التعديل فعلا او ان للناشر وجهة نظر شخصية تتعلق بعمله) . وبعد ان يتم كل ذلك تبدأ عملية اصدار النسخة الاولية ، وهنا يتم التأشير على المقاطع التى فيها بعض التضارب او التعارض ، ثم تضاف علامات التنقيط ، ثم تذهب الرواية الى شركة الطباعة .. ثم تعود اليك على شكل طبعة اولى تحتاج الى مراجعة وتصحيح تشترك فيه انت والناشر ، وربما احتاج الامر هنا الى اعادة صياغة بعض الافكار . وفى النهاية يتم ترقيم الصفحات وتوزيعها على ملازم ــ وهذه نادرا مايشترك فيها الكاتب ــ ومن ثم ترسل الى الطباعة النهائية فالتجليد .. وترسل النسخ الى المعلقين ومراجعى الكتب فى المجلات المتخصصة والى دور التوزيع والمكتبات وربما ترسل اليك نسخة .. وهذه العمليات تأخذ لوحدها زمنا يقدر بثمانية اشهر .

والان : تذكر انك كتبت رواية من الاحداث الجارية الرئيسية التى تنشرها الصحف .. وحتى تاريخ صدور الرواية الى السوق يكون قد مضى زمن يعادل سنتين ونصف السنة منذ ان رأيت العنوان الرئيسى فى جريدة .. وهكذا فان روايتك عن موضوع الساعة لم تعد لها علاقة بالاحداث التى تجرى وقت صدورها . وانت ترى الان ــ على وجه التحديد ــ ان هذه ليست هى الطريقة لتكتب رواية لها علاقة بالاحداث الجارية .

سؤال : حسنا ، اذا لم تكن رواياتك من العناوين الرئيسية فى الصحافة اليومية ، فكيف يمكن لك ان تحصل على افكار عن مواضيع تصبح احداثا هامة عند ظهور الرواية ؟

والاس : عن طريق ايجاد موضوع ذي اهمية مستمرة . ومثال ذلك : رواية (الفضاء) بقلم جيمس متشنر ، ومثال اخر : روايتى (الجائزة) وهى توضح من بنات افكارى ــ ما يجرى خلف الاروقة من احداث بين المحكمين لاختيار القائزين بجائزة (نوبل) ، فان مثل موضوع (جائزة نوبل) انما هو حادث يتكرر فى كل سنة ، وهو غير مرتبط بتاريخ معين ، وهنالك طريق اخر عليك ان تختار موضوعا تعتقد انه سيكون فى قمة الاحداث وسيؤثر فى القارىء بعد مضى ثلاث او اربع سنوات من الان وقد استخدمت كلا من هاتين الطريقتين . اى ان يكون موضوع القصة الطويلة او الرواية دوما ما يمكن ان يشكل حدثا هاما . اننى امزج الحقيقة بالخيال كما هو الحال فى روايتي (تقرير تشابمان) ، وهى من اكثر الروايات رواجا على المستوى العالمي . وهنالك موضوع اخر ذو اهمية دائمة انه مايتعلق بالمشاعر الانسانية وعلاقة الرجل بالمرأة فان مثل هذا الموضوع لا زمن له وهو لكل الازمنة .

اما فيما يتعلق باستباق الاحداث او توقعها فهل يمكن لنا ان نقوم بذلك فعلا ؟ استطيع ان اقول اننى فعلت ذلك . ولكننى لا اعرف كيف اعلمك ان تستبق الاحداث وان تعرف مسبقا ما يهم القراء بعد ثلاث او عشر سنوات من الان . ولكنك اذا كتبت عن القضايا والمشاعر الانسانية فانك ستكون فى الجانب الآمن وستكتب قصة لايقيدها الزمن . اما ماهو الموضوع الذى تكتب فيه فذلك يتعلق بما تقرأه وما تسمعه وماتراه وما تفكر فيه وما تتخيله واهم من كل ذلك ما تحس به وتشعر به اى مايهمك ومايهم القارىء مستقبلا . خذ مثلا ، عندما نشرت روايتى الخيالية (الانسان) سنة ١٩٦٤ ظن كثير من الناس ــ وحتى فى دار النشر ــ اننى مجنون فموضوع الرواية هو رجل اسود اللون يصبح فجأة رئيسا للولايات المتحدة الامريكية .. قد يبدو ان ذلك حماقة فعلا .. ومع ذلك كتبت الرواية مدفوعا بمشاعر انسانية ضد التمييز العرقى او العنصرى فى امريكا ، وشعرت ان رواية كهذه تستطيع ان توضح لملايين الامريكيين البيض ما يفعلونه ضد الاقلية السوداء . ولكننى شعرت او تنبأت بأن الموضوع سيكون اكثر اثارة من مجرد (خبر) فى الاذاعة او الصحافة خلال سنوات ١٩٧٠ ــ ١٩٨٠م وبعدها .

لقد كان عندى نفس الاحساس عندما كتبت رواية (الكلمة) سنة ١٩٧٢ ، والتى يدور موضوعها عن حاجة الناس الى الايمان بالله بعد ان اعتراهم التخبط وتوقعت فيها عودة الناس الى الايمان .. وهذا الموضوع يشغل اذهان الكثيرين .. وفى روايتى (الذين ولدوا من جديد) تعبير عن حاجة الانسان المستمرة للنظام والايمان .

سؤال : فى روايتك الحالية (القوي) يبدو انك وصلت لموضوعها مباشرة من غمرة الاحداث اليومية عن الاجرام والارهاب .. وحقيقة الامر ان هذا الموضوع يعتبر دائم الاهمية .. ما قولك فى ذلك ؟

والاس : روايتى الاخيرة لاعلاقة لها بهذا الموضوع . ولكن موضوعها هو اساءة استخدام وسائل الاعلام وكيفية تلفيق الاخبار وتزويرها ، وهذا ما يجعل الجمهور غير مدرك لحقائق الامور . وقد استخدمت موضوع الاجرام بشكل فرعى لكى اوضح رأيي فى هذا الامر .

دعنى اقول لك كيف بدات فكرة رواية (القوي) .. منذ سنوات غير بعيدة ، كنت جالسا امام جهاز التلفاز فى احدى الامسيات ، وسمعت المذيع يتحدث فى موضوع كنت على دراية مسبقة بدقائقه . وعرفت فورا ان الاخبار التى اذيعت ملفقة ومشوهة ، ووضعت فى قالب قصد منه الاثارة ، ولم اوافق على الصورة الكاذبة التى اعطانى اياها المذيع ، وعدت بذاكرتى الى الماضى .. مئات المقابلات الصحفية خلال الاعوام الماضية فى العديد من المدن الامريكية .. تذكرت كيف قام المراسلون الذين قابلونى بالمبالغة والغلو والحذف والاضافة ، وباعادة ترتيب الحقائق التى ذكرتها وذلك فى سبيل جذب انتباه القراء .. وهذا يعنى مزيدا من التشويه .. ورأيت فى ذلك ــ بشكل فورى ــ موضوعا لرواية جديدة .. (القوي) موضوعها : رئيس تحرير جريدة يومية متعثرة اراد ان يتفوق على اقرانه بأن يجعل عناوين الصفحة الاولى فى صحيفته عناوين مثيرة حقا لايراها القراء فى اية صحيفة اخرى ، وبحيث تكون كل الاخبار عبارة عن (خبطات) صحفية هامة ، ولذلك وفى سبيل (صناعة الخبر) ذهب الى النهاية القصوى . نراه فى الرواية يخترع الخبر ويجعله يحدث فعلا . فهو قد استأجر عصابة من المجرمين استأثر هو باخبارها .. وتقوم بجرائمها حسب طلبه وهكذا تأتيه حوادث واخبار وعناوين رئيسية لاتوجد الا فى صحيفته هو فقط . ولكن النهاية تأتى عندما تكشف سر ذلك احدى الموظفات الجديدات عنده وهكذا تجد ان الرواية لم تكن تهتم بالاجرام بل بما يسمى (اصطناع او تصنيع الخبر) من قبل وسائل اعلامية وجاءت رواية درامية استحقت النشر .

سؤال : دعنا نتحدث عن استخدام الروائى للحقيقة والخيال ، فقد اطلق البعض على رواياتك كلمة (حقائق) وذلك ناتج عن الطريقة التى مزجت بها الحقيقة والخيال حتى اصبحت كأنها واقع مصدق . لماذا فعلت ذلك ؟ وكيف فعلت ذلك فى رواية (الجائزة) مثلا ؟

والاس : يمزج الروائيون دوما بين الحقيقة والخيال ، ويتفوق بعض منهم على اقرانهم . لقد كان تشارلز ديكنز سيدا فى هذا الفن . ونجح فى ذلك ستاندال وتولستوى .

عندما اكتب رواياتى فان خبرتى ككاتب هى خبرة واقعية . عندما اتحول الى الرواية الخيالية فانه ليسحرنى ان امزج الاحداث الواقعية مع الاحداث المتخيلة .. وهذا فن فعلا . وادخال الحقيقة فى الخيال انما هو سبيل لجعل الرواية مدعاة للتصديق اضافة الى ادخال نوع من التلوين يجعلها اكثر اثارة ، وطالما ان استخدام الحقائق لايتعارض مع سياق الرواية فاننى اجيزه . ففى رواية (الجائزة) نجد شخصين من قطرين مختلفين يتقاسمان جائزة (نوبل) بسبب اكتشاف حقائق علمية .. وهما شخصان مختلفان ومتباغضان لان كلا منهما يعتقد ان الاخر قد سرق منه اكتشافه العلمى ولايستحق ان يشاركه شرف الفوز بالجائزة . وكنت فى الحقيقة اشعر بالقلق بان القارىء قد لا يتقبل هذا النوع من النزاع كواقع فى الحياة التى نعيشها ولكى اوقف شكوك القارىء قابلت احد المسؤولين السويديين وحدثنى فعلا عن وقوع قصص مشابهة بين من فازوا بجائزة (نوبل) لانهم لم يكونوا راغبين فى ان يشترك معهم اى شخص لاقتسام الجائزة .

وقد جاءت رواية (الجائزة) بعد زيارتى لمدينة (استوكهولم) لاكتب بعض المقالات عن تقدم العلم فى السويد . وقابلت هناك عالما سويديا اسمه الدكتور سفين هيدن واخبرنى انه كان من بين هيئة الحكام فى جائزة (نوبل) عدة مرات . وقد اصابتنى الدهشة من ذلك فعلا ، ليس بسبب افكاره البالية فحسب ، بل لانه سياسى متخرط فى السياسة ، متعصب الى ابعد حد ومتحيز وعلى غير دراية فى حقول كان فيها حكما فى هيئة الجائزة ، وبما انه كان محكما او قاضيا فى هيئة جائزة (نوبل) توجهت اليه بسؤال عما اذا كان (جيمس جويس) قد رشح اسمه او سبقت تزكيته لجائزة (نوبل) فقال لى د . هيدن : (جيمس جويس ؟ جويس ؟ من هو ؟) !! وقد قادتنى هذه المقابلة لتوسيع نطاق بحثى وقابلت قضاة ومحكمين فى جائزة (نوبل) وحتى بعض من حصلوا على الجائزة واخبرنى كثيرون عن العنصر الانسانى الذى يتحكم فى منح الجائزة سنويا . لقد اخذت رواية (الجائزة) من وقتى خمسة عشر عاما قبل ان تأخذ طريقها الى الظهور .. ولكننى كتبتها وحبكتها فى نسيج روائى سداه الحقيقة ولحمته الخيال . لا بل اننى اخرجت بعد ذلك كتابا وثائقيا عن كيفية كتابتها عنوانه (كتابة رواية واحدة) وهو يلقى الضوء بالتفصيل على العملية كاملة وعن كيفية استخدامى الحقائق لتضفى ثقلا واقعيا على رواية خيالية .

سؤال : اذا كان بعض الروائيين يقولون بان الحقيقة اغرب من الخيال ، فكيف تقوم بالتغيير لتجعل الرواية حقيقة او واقعا قابلا للتصديق ؟

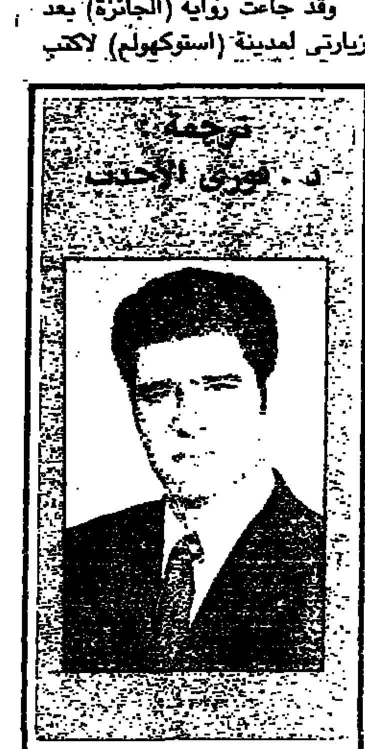
والاس : انك لاتغير الحقائق ولا تعبث بها . الحقائق هى الحقائق ، والخيال هو الخيال ، ولكن التوأمين يلتقيان . انك تستخدم الحقائق كدعامة يستند اليها خيالك عندما تجد فى ذلك عونا وضرورة . ولكنك لاتشوه الحقائق . وكما قال احد وكلاء اعمالي السابقين : (اذا كانت الحقيقة غريبة جدا وغير عادية فلا تستخدمها ابدا فى قصة او رواية خيالية ، ولكن استخدمها فى قصة واقعية حيث تستطيع ان تضفى عليها شرعية اكثر بمزيد من الحقائق) .

سؤال : هل تعتقد ان البحث ضرورى لكتابة الرواية؟

والاس طبعا لا . كنا نتحدث عن الحقائق فى علاقتها بنوع معين من الزوايات . ان اغلب الروايات . وبعض منها من روايات القمة ، لم تتطلب القيام بابحاث ابدا . فالشخصيات والحبكة القصصية تأتى من خبرة الكاتب الشخصية ، ومن ملاحظاته ، وقراءته واحاسيسه . ولكنك تقع فى المصيدة عندما تكتب عما تعرف فقط او عما خبرته فى حياتك . ستجد نفسك بعد حين خاوى الوفاض بعد ان اضمحل مخزون المادة الاولية ، وهكذا تبدأ فى تكرارك لنفسك ، ومن ثم تحجم نفسك ايضا . جاءني مرة احد الكتاب الناشئين واخبرنى انه يريد ان يكتب قصة عن المحامين وقال بأنه لم يكن فى يوم من الايام محاميا . وانه لاتربطه صداقة باحد منهم ، فاخبرته بان ذلك ليس عذرا وطلبت منه ان يقوم ببعض الابحاث عن المحامين وان يقابل بعضهم وان يعرف ما يجرى فى حياتهم العملية والشخصية . طلبت منه ان يبحث ليوسع افقه ومداركه واتذكر انه عندما كنت اكتب روايتى (الدقائق السبع) وكانت عن احد المحامين وعن محاكمة عن جريمة قذف وسب علنى فاضح لم اكن اعرف الا عددا قليلا من المحامين فسألتهم عن القواعد الناظمة لجرائم القذف والسب الفاضح ولم اكن اعرف شيئا عن اصول المحاكمة الجنائية فى هذا النوع من الجرائم ، ولم يكن فى ذلك الوقت محاكمة فى جريمة من هذا النوع علما ان منظر المحاكمة شىء هام جدا فى تلك الرواية ــ لذلك اطلعت على ملف لكبر قضية قذف حدثت فى تاريخ (لوس انجلوس) وجلست شهورا ادرس الملف واتعلم منه اصول تلك المحاكمة الجزائية وقد اخبرنى بعد ذلك احد المحامين ان روايتى هى من افضل الروايات التى صورت سير المحاكمة دون ان يقع فيها غلط قانونى واحد . وهكذا تجد ان البحث ضرورى جدا لانك تستمد منه افكارا صحيحة عما يجب ان يدور فى جو الرواية .

سؤال : هل يمكنك ان توجه نصيحة لمن يأمل ان يكون كاتبا او بالاحرى لمن يريد ان يكتب ولكنه يجد ذلك صعبا ؟

والاس : هنالك كثير من الاشياء التى يمكن قولها ، ولكن هنالك شيئا واحدا يجب ان اقوله . ان اصعب الخطوات واكثرها رعابا لمن يأمل ان يكون كاتبا هى فى نقل الخيال الرائع من داخل فكره وتحويله كلمات يصبها على صفحة بيضاء من الورق .. فالكلمات تصاب بالضبابية عندما تصاغ من افكار الى كلمات . ومع ذلك فان تسجيل الافكار عن طريق الكتابة هو ما تعنى به الكتابة اصلا . انها وضع الاسود على الابيض كما قال (دو موباسان) وافضل حل هو المران اليومى عن طريق كتابة مذكرات يومية لما يقع فى حياة المرء . وهذه الطريقة ستثمر لو استخدمها الانسان منذ الصغر انها ولو كانت صفحة واحدة كل يوم ــ تجعله يركز افكاره على الورق فهو تمرين رائع للكتابة وستجعل لك مستقبلا وتشعر بالراحة عندما تتعامل مع الافكار والكلمات ، فافعل ذلك .


ترجمة: د . فوزي الاحدب

عوليس
رواية أربكت العالم !
كيف ؟

هناك من يعد رواية Ulysses (او يوليسيس اوعولس لمحبي تعريب اي شيء) حجر الزاوية في صرح الرواية الحديثة ! وهناك تشابه بين جيمس جويس وبين هوميروس في انهما كتابا ملحمة واحدة .. الاوديسة لهومر وبطل من الاوديسة احتل اسم الرواية جويس (يوليس) . وانهما اصيبا في نهاية العمر بالعمى . وكلاهما اصابه الخلود !ونجد . جويس يتوعد زوجته (نورا بيرناكل) ويهددها اذا عمدت طفليه . (ويدلنا هذا على كراهيته الشديدة للعماد والطقوس الدينية ..) وينتقل من دبلن الى سويسرا في زيورخ الى تريستا الى باريس ..الى زيورخ ليستريح بالموت في ١٣ يناير ١٩٤١م .

رواية يوليسيس : تتخذ شريحة زمنية مكثفة جدا ... فالرواية الضخمة مجرد يوم واحد في حياة رجل! . فماذا يحتاج الكاتب للكتابة عن يوم ؟ ..انه يحتاج الى ست سنوات او اكثر لكتابة ذلك اليوم ! تاريخ اليوم بالتحديد هو السادس عشر من يونيو ١٩٠٤ في مدينة دبلن مليء بالحوادث (٨٧٠ صفحة من القطع الكبير ــ فاي صبر في الكتابة واي معاناة في القراءة) انه يضع قنبلة شديدة الانفجار .. ويفتت الزمن الى ساعات ودقائق وثوان وحوادث واحزان وخواطر شديدة التعقيد والدقة والوصف ! ويلجأ الى كل انواع الحيل والفنون فمن المونولوج الى الديالوج ومن الوصف الى التداعي .. ومن السرد الى القطع والنقلات ومن الاسلوب الواقعي الفوتوغرافي المذهل في النقل عن الواقع الى ما فوق الواقعية Super Realism (وهو منهج مسرف في الغرابة والخيال والسفر الى ما خلف عقل الانسان وباطن قلبه .. بل والعبث في احشائه !) كل ذلك في توليفة عجيبة من تصوير النفس ودهاليزها .. والغور في اعماقها والالتفاف حولها والصعود فوقها ورسمها من الخارج في بعض الاحيان فيما يشبه الحياد !

وتتخلل الرواية كل المعارف الانسانية .. العلوم السيكولوجية والسسيولوجية والفلسفية وابحاث اللغة ــ واللعب بالصوتيات والمعاني .. وتغمرنا بعض الصفحات بنفحات شعرية وشكل قصائد كاملة تجعل الدم يتدفق في الرواية وتبعد عنا الملالة والسأم!

واي يوم هذا .. انه يوم عادي . تافه .. يوم في مواجهة عارضة بين رجلين كانا يتسكعان حول دبلن طوال اليوم !.. واصداء هذه المواجهة المليئة بالحياة المليئة بالامكنة المختلفة .. احد الرجلين له علاقة بفن الاعلان . فاشل تماما ولانه فنان تحت التجربة والبحث لم يثبت وجوده ولم يرسخ نفسه هو ستيفن ديدالوس وقد عاد مرة اخرى من الخارج حيث كان هاربا .. ونجده يعاني الفشل والاحباط ويمتلىء قلبه بالمرارة والحزن والاسى ! واخطر هذه المشاعر في نفسه هو الاثم والندم ! انه يشعر بالحصار وان العالم حوله ساقط . معاد خشن ، رديء .. لا يعرف الرحمة . دنيا لا قلب لها .. دنيا مادية .. حاقدة . منحطة وتطوف على عقله ايام كرانلى ولينش . فاي عذاب لعقله واي تهديد لسلامة روحه .. انه يلتقي بالشخص الصريح الى حد الغرابة (موليجان) .. وتتوالى مونولوجات داخلية مليئة بالصفات العقلية الذكية الخالية من الهموم المتهورة ! وسخرية من تظاهراته الاكثر توهجا ! بل وسخرية ذاتية الى حد هستيري !

ويظهر (بلوم) غير المخلص ، غير المحتمل ، رجل بلا مزايا ، وهو زوج امرأة فاسقة انه مجرد زوج مخصي ، رجل اخرق ! . شخص يعوزه التكيف مع المجتمع ، مريض نوعا ما ، وعابث نوعا ما ! ولكن ما الذي يقدمه الى ستيفن ! الصداقة .. ونكتشف الفروق الكبيرة بين الرجلين حتى ان هذه الصداقة تصبح مجرد عبث . حلم !.. انه يرى في ستيفن الابن النامي الذي سيكون عليه ذات يوم فيما لو لم يمت ابنه وهو ابن بضعة ايام قليلة ! . وكما يقول جون جروس : بينما القطع الادبية هي صمام جوهري عند جويس فان دفء ولون (يوليسيس) الى حد ما مرتبطان بالدوافع التي يصوغ حولها القطع الادبية . وما ينقذ الكتاب من ان يصبح منسابا في المنتصف ليس هو السخرية المباشرة ــ في الواقع ــ بقدر ما هو صرامة التشخص فوق كل شيء تصوير جويس الكامل والواقعي (لبلوم) .

وهناك نقطة اخرى بشأن المونولوج الداخلي تحتاج الى ابراز : ان جويس وهو يسجل براعة الاختراع لا ينسى الصمام الذي يصرفه ويتجنبه . فالامكانات التي شق المونولوج لها دربا بالنسبة له كانت مثيرة عند حد ما حتى انه يمكن بسهولة ان يقع في فخها عند حد آخر فيندفع في عرض الحدث كله في الرواية من خلال وسيط الحساسية الفردية لدى ستيفن او بلوم . وعلى اية حال احتفظ منذ البداية بحق الانغمار او التنصل من عقل اي من الرجلين بارادته فيرصع المناجاة بالحوار والاخراج المسرحي .

وقد اوجز جون جروس وصف التنويعات التي يتبعها جويس في يوليسيس بانها خمسة هي : الانموذجية : انماط التخيل ، التشبيهات الداخلية ، التشبيهات الخارجية ، اعادة تقيم اوتفتيت الانماط التي سبق تقديمها :

● **المحاكية** : تسمية الاشياء ، الايقاعات المحاكية ، انتهاكات لنظام العالم العادي وحيل اخرى وضعت لتجعل اللغة تجسد ما تصفه

● **السينمائية**: المقابلات الادبية للقطات الكبرى على الشاشة ، او الارتداد الى الماضي ، التتابع بطيء الحركة بالتصوير البطيء ، اللقطات المتعاقبة ، القطع الفجائي ، وما الى ذلك وليس الامر بأي حال ان السينما كانت مصدرا مباشرا للالهام ، بل هي تقدم خير تصوير لتناول جويس الدينامي للمسافة ورواية الرؤية التي تنحرف دائما .

● **الشاعرية** : التركيب النحوي المكثف ، والتلاعب التخيلي بالكلمة ، والاستعارات المدهشة والتجاوزات .

● **المفاجأة** :التأثيرات الشعرية اي بروح الشعر الرمزي او ما بعد الرمزي .

● **الاصطناعية** :النكات ــ الاعتراضات ، مفاتيح الالغاز الزائفة ، المعرفة الهامشية بهدف تدفق اطار القصة (ــ أو الرواية) ــ وجذب الانتباه للطبيعة المصطنعة للوسيط الروائي نفسه .

اما اذا وقفنا عند (حبه) وحدة Unite الفسيفساء الوحدة فلن نخرج من اللوحة العامة بشيء . اعني الوقوف عن الواقعية السطحية في العمل . مثل التفاصيل والحوادث التافهة على هذا النحو مثلا .

ــ (الساعة الثامنة صباحا .. اليوم الخميس .. السادس عشر من يونيو ١٩٠٤ المكان مدينة (دبلن) الخ . او في الساعة التاسعة يلقى درسا في التنغيم والتاريخ . في الساعة الحادية عشرة يعود الى المدينة وفي الفصل الرابع: ينهض في الثامنة صباحا .. ليهيىء لزوجته الفطور وهي نائمة في السرير ! ويذهب الى المطبخ ! وفي الساعة العاشرة يخرج الى الشارع .. يقرأ يفط المحلات ويشتري قطعة صابون لا تغادر جيبه ابدا ويذهب الى مكتب الجريدة ويتناول طعامه في مطعم . ويقصد مكتبه ثم يغادرها الى شاطىء البحر فيرى فتاة تسبح . فيعجب بها .. لانها تثيره ! ويلتقي باصحاب له في بيت ... ويجتمع بديدالوس (تماما مثلما اجتمع يوليس مع تليماك في ملحمة هومر في مكان يشبه هذا تماما) . ويشرب (بلوم) ويفقد وقاره . ويعود الى بيته حيث تنتظره زوجته المضجعة التي تعيش مع نفسها في حوار داخلي .. يبين مغامراتها وفسادها ثم تستسلم الى رغبة الحلم الملحة وتقول كلمة (اجل) وبهذه الكلمة يسدل الستار على الرواية) .

على اية حال يقول روبرت مارتن آدامز في (السطح والرمز) :(ان اللامعنى متناسج على نحو عميق مع المعنى في بناء الرواية) وان (الكتاب يفقد الكثير بقدر ما يكسب الكثير من قراءته بعناية) وان الكتاب (ليس نتاج دافع (جمالي) محض) .

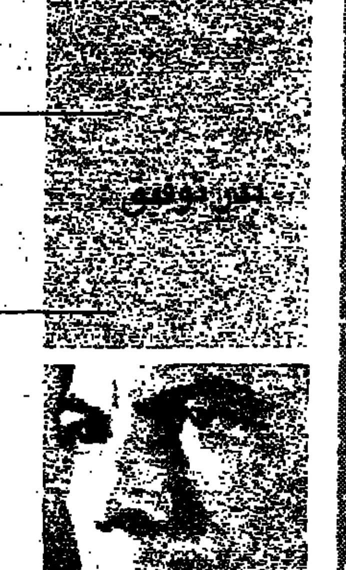
وبعد لقد استغل جويس السيرية الذاتية المغرقة في الغموض ومن تحت الغطاء فتح النار على مناطق واسعة .. اشعلها باكملها .. فيما يسمى بحقل الرواية . كما هاجم استرخاء اللغة . وازعج (الاكليشهات) والبلاغة او مايسميه .(جان بولان) الاتجاه الارهابي .

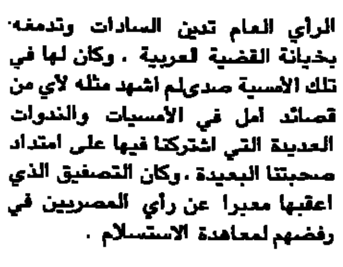
احمد عبدالله متولي

أول الراحلين من كتيبة الأهرام

الشاعر أمل دنقل (٢٣/٦/١٩٤١ - ٢١/٥/١٩٨٣)

... انساناً وصديقاً وواقعاً حياً في الذاكرة





أمل دنقل

اللقاء الأول :

قابلت أمل دنقل للمرة الأولى منذ ٢١ عاما ، كنا في خريف عام ١٩٦٢ في اعقاب استيلاء اللواء عبدالله السلال على السلطة في اليمن الشمالي الذي كان معروفا انئذ باسم (اليمن السعيد)، وكانت طلائع الجيش المصري قد بدأت تتدفق عبر ناقلات الجنود جوا وبحرا بأسلحتها الخفيفة والمتوسطة والثقيلة .

● في ذلك الخريف الدموي ، وفي مغرب يوم الخميس من الاسبوع الرابع لشهر اكتوبر ١٩٦٢ كنت مع احمد عبدالمعطي حجازي في مكتبه بمجلة (روز اليوسف) في موعدنا الاسبوعي حيث كنت انزل الى القاهرة عصر الخميس واغادرها فجر السبت عائدا الى معسكرات الشلوفة شمال السويس . كنت أحدث حجازي عن الصديق الطيار الذي استشهد في اليمن ، عندما حضر أمل دنقل ، وكان وقتها شابا ناحلا وغائما في الحادية والعشرين . ثم انصرفنا معا نجوس بشبابنا ليل القاهرة ، ونستطلع بأفكارنا انفصام الوحدة بين مصر وسوريا في نهاية صيف ذلك العام وقضية اليمن في خريفه الحزين . بعد ثلاثة اسابيع من هذا اللقاء الأول مع أمل دنقل صدرت الأوامر فجأة بتحرك كتيبتنا جوا الى اليمن ، فلم التق به ثانية حتى رجعت في خريف العام التالي ١٩٦٣ ، وكان حجازي اول من التقيت بهم ، ثم قابلت امل دنقل وكان وقتها يعمل في وظيفة ادارية بمصلحة الجمارك في السويس ثم في الاسكندرية ، وكان شديد الضيق بالوظيفة والعمل الحكومي الذي ليست له أدنى علاقة بالأدب والثقافة ، واطلقنا عليه اسم (الشاعر الجمركي) من باب المداعبة ، وكانت له وقتئذ بعض القصائد العمودية الجميلة ، وظلت حتى سنواته الأخيرة سلاحا يهجو به .

● كتيبة الاهرام:

في شتاء عام ٦٣ كان قد مضى قرابة عام أو مايزيد على تعيين الدكتور لويس عوض مستشارا ثقافيا بجريدة (الاهرام) وكانت صفحتا (الأدب والفن) مسؤوليته الكبرى المباشرة التي تصدر يوم الجمعة في الملحق الأسبوعي للاهرام ، والدكتور لويس من اخطر النقاد الذين تبنوا قضايا الأدب والفن وكان مقاله الاسبوعي في الملحق وقتئذ قبلة الانظار وكان من الطبيعي - وهو صاحب تجارب ابداعية عديدة في مختلف أجناس الأدب ومنها ديوانه (بلوتولاند) الذي صدر عام ١٩٤٧ ، وفيه بشر بالشعر الحر وترجل عن جواده في انتظار فرسانه الموهوبين - أن يرصد الأصوات الجديدة المتميزة ، وهكذا دخلنا الى الاهرام شاعرا فشاعرا حتى صرنا خمسة ، وكان ترتيب دخولنا وظهورنا على صفحة الأدب والفن على النحو التالي : كمال عمار (١٩٣٢ -) بدر توفيق (١٩٣٤ -) محمد ابوسنة (١٩٣٧ -) امل دنقل (١٩٤١ - ١٩٨٣) عفيفي مطر (١٩٣٥ -) ، وكان قد سبقنا بالطبع رائد الشعر الحر الشاعر صلاح عبدالصبور (١٩٣١ - ١٩٨١) والشاعر احمد عبدالمعطي حجازي (١٩٣٥ -) ، وكان الدكتور لويس يسمينا (كتيبة الاهرام) لان المعركة بين القديم والجديد كانت وقتئذ في عنفوانها ، ولان بروفة الملحق كانت تقرأ وتصحح مساء الاربعاء بمعرفته شخصيا فقد كنا نحرص - في بداية الأمر - على الحضور في ذلك اليوم للاطمئنان على خلو قصائدنا من اخطاء الطباعة ، ثم اكتشفنا ان هذا اللقاء يجمعنا حول معلم عظيم يفتح امامنا سبلا ثقافية في شتى العناصر والاجناس بحكم مهنته السابقة كاستاذ للأدب الانجليزي بجامعة القاهرة ، كما انه بطبيعته مفكر حر ، ولهذا استمعناه واستوعبناه واحببناه ، وبدأنا نحن ايضا كشعراء يتعرف الواحد منا على ملامحه من النواحي الفنية والشخصية والبيئية ، كما بدأ بيننا التنافس من اجل الاجادة والاتقان ، وعلى حد قول الدكتور لويس انه بنشره لقصائدنا قد وضعنا امام مسؤوليتنا كشعراء . فكان لزاما علينا ان نتميز ونتفوق ونتجاوز ، وها نحن بعد مرور عشرين سنة نتلفت لنرى مواقع اقدامنا وما حققناه من تميز وتفوق وتجاوز . ومما لاشك فيه ان أمل دنقل واحد من الذين نجحوا في هذا المضمار ، واعتنى عناية مركزة بنشر اشعاره خارج مصر فاصبح معروفا في جميع البلاد العربية تقريبا .

● لكن النشر الخارجي في حد ذاته ليس السبب الوحيد في ذيوع شهرته ، فهناك سببان اساسيان لذلك :

أولهما : اسلوب التعبير المؤسس على [illegible]

وثانيهما : توظيف هذا الأسلوب في تجسيد مواقف العرب في الصراع العربي ضد اسرائيل .

● وقد بدأ هذا الذيوع على وجه التحديد بقصيدة (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) التي كتبها امل في اعقاب هزيمة ١٩٦٧ التي عرفت على الصعيد الدولي باسم (حرب الأيام الستة) ، وعلى الصعيد العربي باسم (النكسة) ، وعلى الصعيد المصري باسم (الوكسة) وهذا من باب توبيخ النفس وتأنيب الذات ، ولست ادري ماهي الاسماء التي اطلقت عليها في كل من الاردن وسوريا وباقي البلاد العربية .

● في هذا الجو النفسي المرير جاءت قصيدة (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) فنفذت الى العقول والقلوب نفاذا حادا داميا على مستوى اعمق مما بلغته قصيدة (هوامش على دفتر النكسة) التي كتبها نزار قباني .

وعلى الصعيد الطلابي والعمالي والثقافي شاعت اغنيات (الشيخ امام) التي كتبها احمد فؤاد نجم ، حتى تصاعد الموقف الوطني في النصف الثاني لعام ٦٧ ووقعت الاضطرابات والاضرابات بالجامعات المصرية في يناير ١٩٦٨ ونودي بضرورة محاكمة القيادات المسؤولة عن الهزيمة ، ثم بدأت حرب الاستنزاف في منتصف ١٩٦٨ وانشغل الناس بالسخونة التي دبت في ضفاف القناة بين الجيش المصري والجيش الاسرائيلي الذي كان قد انتهى في خلال تلك الفترة من بناء خط بارليف الذي اشتهر بحصانته ومناعته التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ الخطوط الدفاعية ، وكان قبلة الوفود والبعثات العسكرية المتآمرة مع اسرائيل ، كما شيدت امامه ناطحات للمراقبة على امتداد الضفة الشرقية للقناة . لكن حرب الاستنزاف انتهت الى ماعرف باسم (حالة اللاسلم واللاحرب) وبدأ التململ والسخط يشيع بين الناس في خريف عام ١٩٦٩ ، ثم جاءت مبادرة روجرز الامريكية ، ثم وقعت مذبحة كبرى للشعب الفلسطيني فيما عرف باسم (ايلول الأسود) عام ١٩٧٠ وفي غمار الاتصالات المكثفة التي جرت وقتئذ لتحقيق وفاق عربي [illegible] توفي عبدالناصر .

● في هذه المرحلة الاجتماعية والتاريخية من مراحل الصراع العربي ضد اسرائيل كان أمل يعايش هذه التفاصيل ويخوض غمار المناقشات التي لاتنقطع ، ويسهر الليالي الطوال مع الاصدقاء والمفكرين المصريين والعرب ، ويصحو ظهيرة كل يوم فيتوجه الى مقهى ريش بشارع طلعت حرب مكانه المفضل الذي يقضي فيه ماتبقى من سحابة النهار حتى اذا اسدل الليل عباءته السوداء اتجه الى الاتيليه ، مقر جماعة الفنانين التشكيليين ، وهو مكان قريب من مقهى ريش في شارع كريم الدولة ، فيسهر هناك حتى يغلق المكان ابوابه حوالي منتصف الليل ، لكن أمل لاينام الان ، مازال الوقت مبكرا جدا على عودته الى حيث يقيم ، ولم يكن له حتى زواجه في ديسمبر ١٩٧٨ محل اقامة دائم أو معروف ، فالمسألة تتوقف على نسبة افلاسه أو نسبة ماتبقى معه من نقود ، وهو كثيرا مايقيم عند احد الاصدقاء العزاب ، وغالبا يقيم في احد الفنادق الرخيصة بميدان العتبة ، وفي معظم الحالات يغادرها ذات ظهيرة ولا يعود اليها ابدا تاركا وراءه ماتبقى من ملابسه المتواضعة القليلة وحقيبة صغيرة متهالكة لا تساوي شيئا .

● لأن امل انسان اصيل نقي ، لم يكن يشغله شيء في الدنيا سوى الشعر ، لقد اصبح الشعر في غضون تلك السنوات مشغلته الوحيدة ، كنت واحدا من اصدقائه الذين يحب ان يقضي معهم بضعة ايام تطول حينا وتقصر احيانا ، لكنك لاتستطيع ان ترصد وجوده ، فهو كالغيمة التي تتبدل صيفا وشتاء ، صبحا ومساء ، تكون انا رذاذا وانا مطرا .

● كنا اذا عدنا معا في اخر الليل تواصل الحديث ساعة أو بعض الساعة ، ثم اتركه لأنام ، وكان هو يفضل النوم على اريكة بغرفة المكتب ويترك الباب نصف مفتوح ، عندما اصحو اجده مازال نائما لأنه بالتأكيد ظل ساهرا يقرأ حتى مطلع النهار ، تنم عن سهره وقراءته هذه الكتب التي تركها حوله ولم يعدها الى مكانها . كان كالطفل النابه العنيد المشاكس الذي لا ينام الا اذا هده التعب واللعب ، كان الكلام لعبته المفضلة ولهذا كان يحب المقهى والاتيليه وصالات الفنادق الكبرى المنتشرة في وسط القاهرة ، وكان ذكاؤه وفطنته يساعدانه على اختصار زمن الاستيعاب اللازم للشخص العادي ، لم يكن شخصا عاديا ابدا في كافة نواحي حياته ، لم يكن يفكر مثلنا بان يكون له بيت مستقر وزوجة وابناء ، لم يشغل نفسه ابدا بالتفكير في السفر الى الصعيد لزيارة امه واهله وبيته القديم ، لكنه كان يستحث الخطى الى مقاهيه ومجالسه في حملس المقامر حينا ، والمغامر حينا ، وصاحب العمل أو رب الدار احيانا حتى استطاع ان يلخص القاهرة - هذه العاصمة الشاسعة التي تثير الخوف والوجل والتردد والانبهار والحب أو السخط - استطاع امل ان يلخصها وان يحجمها لتتناسب قبضة يده وينصب نفسه عمدة عليها ، يعرف كل صغيرة وكبيرة من أصول أهلها : زواجهم ، وطلاقهم ، ومغاضباتهم ، وديونهم ، ومكاسبهم ، وحلهم وترحالهم ، وضعفهم وقوتهم ، وأحلامهم واحباطاتهم .

● هذا السلوك (العمدوي) عند أمل ينقل جعله يرفض نهائيا ان يشتغل موظفا في الدولة ، ينطبق عليه مايتطبق على سائر عباد الله الموظفين ، فتم فصله من وظيفته بالجمارك ، وعينه يوسف السباعي في (مؤتمر التضامن الاسيوي الافريقي) موظفا بلا وظيفة يحضر مرة واحدة في الشهر لصرف راتبه واختار هو ان ينصب نفسه - كما اسلفت - عمدة للقاهرة بأسرها ، وليس من الضروري للعمودية ان يكون الانسان اكثر الناس مالا ، ولكن من الضروري ان يكون اشدهم سطوة وبيانا وحجة ، وكان من السهل على أمل وهو الشاعر الموهوب ان يكون فصيح البيان قوي الحجة ، حتى ولو من خلال المنطق السفسطائي ، اما السطوة فقد كان يحققها بطريقة موجعة : كان يبث عيونه الاستخبارية ليكتشف نقاط الضعف في حصون الناس ثم يشن هجومه فتسقط القلاع المنيعة واشتط في ذلك الى ابعد الحدود ، حتى اصبح معروفا بيننا جميعا بانه عدواني جارح سليط اللسان ، وكان هو يزداد ايغالا في ذلك السبيل كلما زادت معرفته بشيوع صفاته هذه بين الناس ، فانفض عنه الاصدقاء الطيبون اشفاقا على انفسهم من مغبة صحبته .



عبدالناصر

السادات

صلاح عبدالصبور

احمد عبدالمعطي حجازي

يوسف ادريس

● الديوان الأول ، كوميديا القلب المعتم

في اواخر صيف ١٩٦٨ صدر عن (دار الآداب) البيروتية الديوان الأول لأمل دنقل بعنوان (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) ودعاني لمناقشته في الاتيليه مع صديقنا المشترك فاحص وناشر قصائدنا الأولى الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي ، والدكتورة رضوى عاشور التي كانت وقتها تنجز رسالتها عن الشعر الانجليزي في العصر الرومانتيكي . انني لا انسى ذلك اليوم ابدا ، فقد احتشدت له طوال شهر كامل ، اعددت خلاله دراسة مطولة نشرت عام ١٩٦٩ بمجلة (الآداب) البيروتية بعنوان (كوميديا القلب المعتم) فكانت اول عمل نقدي عن أمل دنقل ، كما كانت أيضا سببا في استفزازه وغضبه ، ولعل هذا راجع الى نفس السبب الذي اثار احتجاج بعض الحاضرين في تلك الامسية الذين لم يقدروا أهمية بعض الملامح الخاصة في السيرة الذاتية للشاعر التي تمنح مزيدا من التذوق والادراك لقصائده . وقد يكون سبب الغضب - كما قال لي - تخوفه من اجراءات مغايرة ربما تتخذ ضده حيث اشرت الى وجه مشابهته للشيخ امام واحمد فؤاد نجم في انتشارهما بعد النكسة في احدى فقرات المقال .

● عشنا معاً بعد ذلك عام ١٩٧٠ الذي مات عبدالناصر في خريفه كما اسلفت ، ثم العام الأول لانتقال السلطة ١٩٧١ الذي سماه السادات (عام الحسم) ، اي حسم الموقف العربي الذي اصبح يوصف بحالة اللاسلم واللاحرب وقام فيه بما سماه (ثورة التصحيح) في مايو . وفي ٤ نوفمبر من ذلك العام ودعت أمل وسافرت الى جامعة كيلن حيث افترقنا خمسة اعوام عدت بعدها الى القاهرة حيث واجهت حياة جديدة طرأ عليها انفجار سكاني لم تعرفه مصر من قبل ، وتضخم وازمات اقتصادية واسكانية . وكنت قد توهمت - وانا في الخارج - ان حرب ١٩٧٣ قد حسمت الموقف لصالح العرب . ضحك أمل وقال لي : انت الان في احسن حالاتك فلم يعد لديك شيء تحرص او تخاف عليه .. لا وظيفة ولا ثروة ولامسكن ولا زوجة ولا اطفال لماذا تطمع في اكثر من ذلك هذه نعمة كبرى !!

نزار قباني

يوسف السباعي

● خطوبة أمل وزواجه :

قد يكون هذا في خريف عام ١٩٧٦، عندما ذهبت عبلة الرويني الصحفية بالجناح الثقافي لجريدة الاخبار لاجراء حوار مع أمل في مقره الدائم بمقهى ريش . وكان هذا اللقاء مولد حب فخطوبة خلال عامي ٧٧ ، ٧٨ حتى تزوجا في مختتم ذلك العام .

ولم يكن لدى أمل كما هو معروف سكن للزواج ، ولم يكن يدخر قرشا واحدا ، فاقام مع عروسه في غرفة بفندق كارلتون بشارع ٢٦ يوليو منذ بداية عام ١٩٧٩ ، ولم يكد يمر على زيجته ستة اشهر حتى ظهرت اعراض والام السرطان فيما بين ساقيه ، ودخل مستشفى العجوزة . وكانت هذه بداية مشواره الأخير المؤلم مع الحياة حيث تم استئصال جزء حساس من جسده مع مطلع الخريف ، ثم خرج من المستشفى حيث اقام مع اسرة زوجته . وزرته هناك في أول نوفمبر قبل سفري للعمل في مسقط ، كان متماسكاً وجادا في سخريته وتهكمه ، وعندما رجعت في نهاية صيف ١٩٨٠ كان قد استرد عافيته الى حد بعيد وعاد الى مجالسه القديمة المعتادة والى سهره الطويل الذي استطاعت (عبلة) ان تحد منه قليلا وان لم يكن بشكل يناسب رجلا اصابه مثل هذا المرض .

● لا تصالح أو الوصايا العشر :

في ديسمبر ١٩٨٠ سافرنا معا الى مدينة المنيا حيث دعتنا جامعتها الى المشاركة في امسية شعرية ضمن اسبوع احتفالها السنوي بذكرى عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين ، وفي تلك الليلة القى أمل قصيدته التي اصبحت اثيرة لديه منذ ان فتحت له باب الشعبية الثقافية الكبيرة في مصر وسائر البلاد العربية قصيدة (لاتصالح) وهذا هو الاسم الذي صارت معروفة به ، اما عنوانها الأصلي فهو (الوصايا العشر) وقد كتبها أمل عام ١٩٧٦ عندما كان السادات يبحث مع المكوك الامريكي كيسنجر سبل الصلح مع اسرائيل على نظام الخطوة بخطوة ، ثم وقعت الطامة الكبرى بزيارة السادات في ١٩ نوفمبر ١٩٧٧ للقدس وما تلا ذلك من توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ثم معاهدة السلام بين السادات واسرائيل . في هذه الظروف الوطنية التي عاشتها مصر اصبحت قصيدة (لا تصالح) وثيقة من الرأي العام تدين السادات وتدمغه بخيانة القضية العربية . وكان لها في تلك الامسية صدى لم اشهد مثله لأي من قصائد أمل في الأمسيات والندوات العديدة التي اشتركنا فيها على امتداد صحبتنا البعيدة ، وكان التصفيق الذي اعقبها معبرا عن رأي المصريين في رفضهم لمعاهدة الاستسلام .

● معهد السرطان :

في شتاء عام ٨٢/٨١ اشتدت الالام على أمل فدخل معهد السرطان ، وبدأت انباء تفاقم حالته الصحية تسري بيننا في مصر وتنتقل الى اصدقائه ومحبيه في البلاد العربية ، وكان الاصدقاء لايكفون عن زيارته ، وكان هو في ذلك الوقت ، كما ظل حتى النهاية كعهدنا به ، يعرف تفاصيل اخبار الحاضرين والغائبين ، ويدهشك ان زرته بنبأ عن نفسك لم تكن انت قد افضيت به الى احد بعد ، ولكنه امل دنقل الذي يبعث في نفسك شتى المتناقضات ولا تملك الا ان تحبه كما هو ، فهذا ملمح رئيسي في شخصيته .

● في ابريل ١٩٨٢ زرت أمل ، قبل رحلتي الأولى الى الرياض للعمل فيها ، كان قد افاق منذ قليل بعد نوبة نوم طويلة يفرضها عليه الارهاق البدني الشديد الذي يتعرض له في اعقاب جلسة اشعة الكوبالت التي تنفذ الى دمه لمكافحة استشراء المرض الخبيث . كان أمل في السنوات السابقة منذ ١٩٧٩ قد قرأ كل ما استطاع عن مرض السرطان ، واصبح عليما بحالته تماما ، متكيفا معها ، ومعايشا لها ، ومنتبها لتطوراتها ، وكان مريضا ملتزما بدقة العلاج ، فيما عدا التدخين الذي لم ينقطع عنه ابدا للأسف . وخلال العام الذي عشته في الرياض بعد تلك الزيارة تابعت اخبار أمل الصحية عن طريق الاصدقاء القادمين من القاهرة ، كتب يوسف ادريس في الاهرام رسالة مفتوحة الى رئيس وزراء مصر بسبب نفقات العلاج الباهظة وصدر قرار بعلاجه على حساب الدولة .. وصافحته الأيدي بالعون المعنوي والمادي من البلاد العربية . وكان هو مستسلما لقضاء الله متقد الفكر منتبها لكل مايحدث .

● انتهى العام ، وحل موعد الاجازة السنوية ، وسافرت الى القاهرة ، وكان واحدا من مقاصدي الاساسية في تلك الاجازة . وكنت محملا اليه بسلام الاصدقاء في الرياض ، وبمجموعة محمد علوان القصصية الأخيرة ، وبرغبة صالح الشهوان في حوار أدبي معه .

● اللقاء الأخير :

ذهبت الى أمل في غرفته الواقعة بآخر الممر في أعلى طوابق معهد السرطان ، وكان بصحبتي القاص سعد حسن الذي يشتغل احيانا بالنقد والتحرير الأدبي ، وهو من اصدقاء أمل المقربين ، كانت الساعة الرابعة عصرا المكان نظيف وهادىء ، وصامت الى درجة تبعث على خفض الصوت ، وكان أمل وحيدا في غرفته على غير العادة ، شاعت في غضون وجهه الذي بدا شديد الشحوب فاقد اللون ابتسامته العريضة الودود ، المبطنة بتحفزه المعهود ، كان بينه وبين الحياة قتال لايخمد لظاه ، صدمتني ملامحه - هذه المرة - للوهلة الأولى .. كان لون بشرته غامضا أكثر مما ينبغي ، ورأسه مغطى بطاقية مرتفعة الحواف ، كنت اعتقد انه حلق شاربه ، لكنه عندما ازاح الطاقية - بحركة لاشعورية - الى الخلف قليلا بدت رأسه صلعاء تماما ، فسألته تلقائيا ان كان قد حلق رأسه بالموس ! فقال ان الشعر قد سقط عن بدنه جميعا بتأثير العلاج ، وارتج على في نوبة من الهم والذهول المفاجىء الذي حررني منه قليلا دخول الممرضة حاملة طعام الغذاء ، واطبق الصمت على المكان بينما انشغل أمل في بطء بتناول وجبته دون حماس ، وكسر سعد حسن الصمت قليلا بسؤال أمل عن الحوار الأدبي الذي كان يوده من فترة مضت ، وقال أمل انه سئم هذه الاسئلة التي باتت مكررة ومملة ، وفاجأني كعادته بتفاصيل دقيقة عن احوالنا في الرياض .. انه مازال العمدة الذي يعرف احوال أهل قريته جميعا .. ذاكرته مازالت شديدة الابصار وهو يسترسل في استرجاع بعض ذكرياتنا البعيدة بينما ينقل ساقيه واحدة اثر الأخرى بكلتا يديه لتتدليا على حافة السرير ليعتدل في جلسته باتجاهنا ، لكنه لم يلمس الأرض ابدا طوال الساعات الخمس التي قضيناها معه ، لقد استغرقنا الحديث عن الأمور الشخصية حتى التاسعة مساء . كان واثقا من نجاح العلاج .. لم يذكر الموت أبدا طوال حديثنا ، وكان مشغولا بالبحث عن سكن في دور أرضي أو منخفض بدلا من شقته التي حصل عليها مؤخرا في الدور السادس بمصر الجديدة .

● كان يتوقع ان يغادر المستشفى في وقت قريب ، وكنا نحن جميعاً نتمنى له الشفاء التام ، والعودة الى بيته وزوجته وجلساته المحببة ، لكن مشيئة الله فوق الأماني ، ولكل اجل كتاب . فليرحمك الله أيها الصديق الحبيب ، وليسامحك وليغفر لك .

(اوراق عاشق)

احن اليك مشتاقا
حنين الزرع للامطار
احن اليك مشتاقا
حنين الطير للاوكار
احن اليك مشتاقا
حنين الراعي للمزمار
يمزقني حنيني الان
يلهب جذور احشائي .
(اسوسح) دائما في الليل ... حزينا هائما وحدي
على اطراف بلدتنا ..... بصمت تائه مضني .
وابحر في عينيك مبتعدا ... الى حلب
الى الاشجار ... الى الطرقات .. الى الزيتون والجبنة
الى احلى لياليـنا
وارجع دائما تعبان .. لا مراة تعزينا
الى امي ... الى الام التي حضنت امانينا
نفرغ جعبة الاحزان .... في قلب يغذينا
قلب متعب حيران .... في كل الاحايينا
تحاول جمع اشلائي .. بلاشاطىء ولا مينا
اعود اعود اذكرك
رجائي ان تزورينا

الرقة/ عبد السلام فريج

مقتطفات من أشعار : أمل دنقل

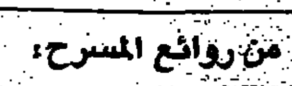
كان نقاب الاطباء ابيض
لون المعاطف ابيض
تاج الحكيمات ابيض
الملاءات
لون الاسرة
اربطة الشاش والقطن
قرص المنوم
انبوبة المصل
كوب اللبن
كل هذا يشيع بقلبي الوهن
كل هذا البياض يذكرني بالكفن
فلماذا اذا مت
ياتي المعزون متشحين بشارات لون الحداد!
هل لان السواد
هو لون النجاة من الموت
لون التميمة ضد الزمن؟

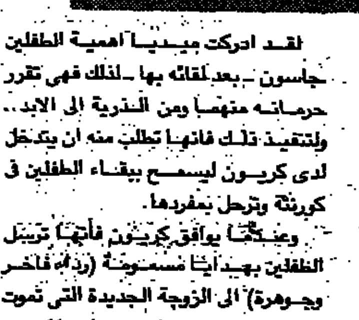
ماذا تفيد الكلمات البائسة؟
قلت لهم ما قلت عن قوافل الغبار
فاتهموا عينيك يا زرقاء بالبوار
قلت لهم ما قلت عن مسيرة الاشجار
فاستضحكوا من وهمك الثرثار
وحين فوجئوا بحد السيف قايضوا بنا
والتمسوا النجاة والفرار
ونحن جرحى القلب جرحى الروح والفم
لم يبق الا الموت والحطام والدمار
وصبية مشردون يعبرون آخر الانهار
ونسوة يسقن في سلاسل الاسر
وفي ثياب العار
مطأطئات الرأس
لا يملكن الا الصرخات التاعسة

لا تصالح
ولو قلدوك الذهب
اترى
حين افقا عينيك
ثم اثبت جوهرتين مكانهما
هل ترى؟!
لا تصالح على الدم حتى بدم
لا تصالح ولو قيل راس براس
اكل الرءوس سواء؟
اقلب الغريب كقلب اخيك
اعيناه عيناه
هل تساوى يد سيفها كان لك
بيد سيفها اثكلك
سيقولون هانحن ابناء عم
جئناك كي تحقن الدم
جئناك كي تكون الحكم
قل لهم انهم لم يراعوا العمومة فيمن هلك
واغرز السيف في جبهة الصحراء
الى ان يجيب العدم
فانا كنت لك
فارسا وابا واخا وملك
لا تصالح

فن تشكيلي

عبد الرحمن الشاعر





لوحة (صبي) للفنان السعودي «خالد الامير»

يتقمص الفنان السعودي خالد الامير عمله هذا على خلفية زرقاء فاتحة اللون بالاسود فقط ويعتمد في ذلك الاسلوب الكلاسيكي الواقعي الذي يعتمد على متانة الخطوط التأسيسية والمهارة في استخدام الضوء وتوزيعه من نقطة محددة كما في اللوحة او من عدة نقاط كما في اعمال رافائيل او من نقاط متعاكسة من الخارج والداخل، من اليمين واليسار او من اعلى واسفل كما في اعمال الفنان الاشهر ليوناردو دافنشي.

وذكر - رافائيل او دافنشي هنا ليس للمقارنة باعمالهم بل لترسيخ شيء من مفهوم الكلاسيكية التي يستخدمها الفنان خالد الامير.

اللوحة التي امامنا (صبي) ركز الفنان على الوجه وحاول اظهار الحالة النفسية للطفل - التأمل العميق الذي يصل الى درجة الشرود الذهني - وهذا واضح في عيني الصبي. كما حاول استخدام امكانات الضوء المنبعث بقوة من يسار اللوحة ليشكل بيئة تتقاسمها الظلال وترسمها ثنيات ملابس الصبي

الخطوط التفصيلية في هذا العمل تسير بنعومة ورشاقة لاسيما في غطاء الرأس وفي تكوينات الثياب، كذلك في حركة وتوزيع الشعر. لكن تماضعفا واضحا في تشريح اليدين خاصة اليسرى. وقد ادرك الفنان خالد الامير ذلك فجعل خطوطهما واهية قليلة الوضوح نوعا.

وهناك ملاحظة صغيرة تتعلق بالظلال الخلفية للعمل.. فالمفروض ان الضوء ياتي من منتصف الجهة الامامية اليسرى. لذلك كان لابد ان يتشكل ظل الصبي ممتدا الى نهاية اللوحة.. ولو ان الفنان ادرك ذلك لافاد كثيرا من امكانات الكونتراست بين الابيض الازرق الفاتح هنا/ والاسود (الظلال) وبشكل عام فاللوحة عمل مقبول وجيد.. ومنفذ بكثير من الاخلاص والامانة.. لغاية كشف مكنون نفسية الطفل وطموحه الذي يبدو بلا حدود

ثقافة مسرحية

محمد ريحان



من روائع المسرح:

ميديا.. (يوربيديس)

لم يعرف تاريخ الادب المسرحي امرأة تحمل في كيانها ذلك الكم الهائل من الوحشية المدمرة بسبب الحب والغيرة كما يعرف (ميديا) التي صورها في مسرحية تحمل اسمها - الشاعر الاغريقي القديم (يوربيديس ٤٨٥ - ٤٠٦ ق.م)

فهنا هو يوربيديس يطلعنا على ميديا ابنة لحد الملوك وكل ما فيها ينبض بالشر والرغبة في الانتقام من زوجها (جاسون) الذي احبته من اعماق قلبها يوم التقت به منذ عشرة اعوام في بلدها عندما نزله مخاطرا - وهو الغريب - للبحث عن (الفروة الذهبية).. وساعدته ميديا بدافع الحب وهربت معه من بلادها بعد ان قتلت اخاها لتتمكن من الهرب وتنعم مع جاسون بالحب والامان في بلدته كورنثة وتنجب منه طفلين.. الا ان جاسون الطموح الى المنصب والجاه يطلقها ويتزوج من ابنة (كريون) ملك كورنثة الذي ينصب جاسون خليفة له في عرشه.. ان عواطف ميديا الجياشة التي تغلبت على منطق عقلها يوم ان احبت جاسون وجعلتها تقتل من تربطه بها رابطة الدم - اخاها - هي ذاتها التي تقودها الان وبنفس القدر عندما تعلن انها سترتكب افظع الجرائم لتنتقم من جاسون الذي لم يعبأ بمشاعرها وهي التي هجرت الاهل والوطن وقتلت اخاها من اجله.

لكن كريون الذي سمع بتهديدها يصدر قراره بنفيها وطفليها من البلاد - وعندما يأمرها بالرحيل فورا فانها تتمكن من خداعه بواسطة التوسل الكاذب اليه وتحصل على موافقته ببقائها يوما واحدا بحجة اعدادها لوازم الرحيل وبذلك يصبح لديها الوقت لتنفيذ خطتها في الانتقام غير عابئة بالنتائج.

ويلتقي جاسون بميديا بعد ان علم بقرار النفي يلومها لاستثارتها غضب كريون مظهرا شفقته على طفليه وخوفه من تشريدهما مقدما لها المال ليعينها في غربتها.. فاذا بالوحش الكامن في اعماقها ينطلق مهاجما جاسون لطلاقه الظالم لها ولكونها ستصبح شريدة مع طفليها وتتهمه بالانانية والجحود وخيانته لها وتخليه عنها وعن الطفلين بسبب طموحه في ارتقاء عرش كورنثة يوما ما.. وبعد ان يتركها جاسون خارجا تبدأ في تنفيذ خطتها الشنعاء.

لقد ادركت ميديا اهمية الطفلين لجاسون - بعد لقائه بها - لذلك فهي تقرر حرمانه منهما ومن الذرية الى الابد.. ولتنفيذ ذلك فانها تطلب منه ان يتدخل لدى كريون ليسمح ببقاء الطفلين في كورنثة وترحل بمفردها.

وعندما يوافق كريون فانها ترسل الطفلين بهدايا مسمومة (رداء فاخر وجوهرة) الى الزوجة الجديدة التي تموت بمجرد ان تقتحمها ويموت ابوها كريون عندما حاول الامساك بها لينقذها..

وتفرح ميديا - شماتة - وينطفيء نور عقلها وتنتصر شهوة الانتقام على عاطفة الامومة بداخلها فتندفع الى الداخل لتقتل طفليها البريئين وتكمل حلقة انتقامها من جاسون.. ولنتيقن بعدها من ان الاعتدال والتوازن بين العاطفة والعقل - ما يرمي اليه يوربيديس - يجنب بالضرورة ذلك الدمار الذي يجلبه الانسان على نفسه وعلى من حوله في حالة فقده السيطرة على عقله.. ولو التزمت ميديا بذلك التوازن لما كان بين ايدينا مسرحية رائعة ليوربيديس بهذا الاسم.





مع التحية

● الاخت خ.ع:

قصيدتك عن «الصراخ المر» لم تصل.. يسعدنا ان ترسليها وان تشيري على الغلاف بانها خاصة بادب وثقافة بانتظار اي جديد منك اهلا بك، ولك تحية.

● الاخ يحيى سعيد:

لماذا لا تحاول كتابة افكارك نثرا.. هل من الضروري ان تصاغ كل تجارب المرء شعرا؟ ثم هل الشعر ميدان مفتوح لنقال من خلاله الطرائف والفكاهات حاول من جديد ولك تحية.

● الاخ: شادي الصحراء..

يؤسفنا ان نرى في رسالتك ظاهرة غريبة هي الاسماء المستعارة.. وماهو السر في خجلك من ذكر اسمك الحقيقي.. لن نوضح لك راينا فيما كتبت الا حين ترسل لنا نتاجك باسمك الصريح.. وبالمناسبة: ايها الاحباء دعونا نتخلص من قضية الاقنعة.. والاسماء المستعارة والالقاب.. وتحية لك..

● الاخت: ح بماشي..

يؤسفنا ان نتأخر في نشر ما وصلنا منك وسبب ذلك هو ثقتك العالية بنا.. وانت تطمعين الى الاعتماد علينا في تصحيح وزن بعض الابيات.. وبعض الكلمات سيحتاج وقتا لا نجده الان.. اهلا بك.. ولك تحية..



استيقظت في الصباح الباكر على غير عادتها .. غادرت فراشها بسرعة .. غسلت وجهها .... وقفت امام المرآة .. سرحت شعرها بشكل جميل .. نزلت الى الصالة وجلست بصمت .

كانت تنظر الى الساعة المعلقة على الجدار المقابل بين الحين والحين .. اصابها بعض الملل .. لماذا لا تتحرك عقارب الساعة بسرعة ..انها تتحرك وكانها تجر وراءها جبلا من الصخر .. سحبت من الطاولة التي امامها صحيفة قديمة .. بدأت تقلب صفحاتها ببطء: بلا مبالاة ..لم تكن تقرأ فيها اي خبر .. وصلت الى الصفحة الاخيرة .. رمت الصحيفة في مكانها على الطاولة ... خرجت الى الشرفة .. داعبت يداها اوراق الازهار المزروعة على حافة الشرفة .. لم تمكث طويلا .عادت الى الصالة .كان القلق واضحا على وجهها الطفولي من يراه يعرفه فورا انه من الشرق من بلاد شهرزاد .وكذلك شعرها الاسود وعيناها الحور تدل على انها شرقية .

دقت الساعة مشيرة الى الثامنة صباحا .. تهلل وجهها فرحا .. اسرعت الى المرآة تحدق في وجهها .. شعرها مسترسل ومظهره جميل وجهها ليس به شائبة .. عيناها فيهما سحر خرافي ثوبها على اجمل ما تكون الثياب .... هي الان مستعدة اتم الاستعداد .





رن جرس الباب ..
ذهبت مسرعة ..
فتحت الباب
وهي شبه وجلة .. دخل
واقفل وراءه الباب سالها :
ـ هل انت جاهزة ؟
ـ نعم يا اخي .
ـ جهزت امتعتك جيدا ولم تنس شيئا .
ـ ابدا ، كل شيء جاهز منذ البارحة .
ـ حسنا اين امي .
ـ انها في غرفتها هل اناديها .
ـ لا انا سأصعد اليها لاودعها .
ـ كما تشاء ، انا ايضا ساصعد معك لاودعها ايضا ، تبعته وهي تحدث نفسها .. لماذا الوداع لن نتأخر سوى اسبوع واحد .. شكليات لا مبرر لها ولا معنى .

دخل مازن الى غرفة الام .قدم لها تحية الصباح ..طبع قبلة على يدها .. استأذنها في السفر ثم خرج .كذلك فعلت هي وخرجت مسرعة خلفه .. عند الباب استوقفها وسالها عن حقيبتها .نظرت الى يدها كانت خالية .لقد نسيت ان تحمل حقيبتها ، عادت مسرعة لتحضرها وهي تعتذر .. كان ذلك نتيجة السرعة .

مازن كان يقود السيارة وهو يستمع الى برامج الاذاعة .هي كانت بجانبه صامتة تسرح بافكارها بعيدا ..انها تحلم بأن تقضي وقتا جميلا خلال هذا الاسبوع .لقد اعلمته بموعد قدومها الى الجامعة وبالتاكيد سيكون في انتظارها .مازن لن يرافقها ابدا لانه سيقضي مشاغله في حين تكون هي قد انجزت اوراقها الخاصة بالجامعة ، لن تدع لحظة واحدة تضيع منها .. ستبقى بجانبه طوال الوقت .ربما يسافر مازن ويتركها لتعود وحدها وقتما تنتهي من التسجيل حينها سيسافر معها ليوصلها الى البيت .وهكذا لن تضيع اية لحظة من الوقت .

انها تحبه بشكل لا يوصف .. لقد عاشت معه ثلاثة عشر عاما بلاانقطاع .لقد كانت تلعب معه في المدرسة .كان يتقدمها بثلاثة فصول .. في العطلة كان يحضر الى بيتهم ليلعب معها عندما يشتري الحلوى يحضرها بيده لتاكل معه .منذ سنتين التحق بالجامعة وها هي الان تلحق به لترافقه من جديد استمر استرسالها مع الماضي والمستقبل لم يقطع عليها افكارها سوى صوت مازن الذي اخبرها بانهم وصلوا وعليها ان تترجل من السيارة .

كانت سعيدة جدا .نزلت بسرعة .حمل مازن حقيبتها واوصلها الى الباب ثم اخبرها بانه سيذهب الان لانجاز الاعمال المتعلقة به وعليها ان تهتم بشؤونها لوحدها .

وقفت وحيدة على باب المنزل تلتفت هنا وهناك لعلها ترى احدا ينتظرها .كان تلفتها دون جدوى .لم يحضر احد انها لا تتصور ذلك ليس من المعقول ان يكون قد اهمل موعد قدومها .. اغرورقت عيناها بالدموع ..احست برغبة في البكاء .. نعم لقد استسلمت للبكاء .دموعها تتساقط غزيرة كامطار نيسان .. لم تنتبه الا وامها تناديها بحنان :

ـ استيقظي يا بنيتي .لقد جاوزت الساعة التاسعة ولا زلت تحلمين .. الان . عرفت ان ذلك كان حلما فقط .

عبد السلام فريج



تميلين نحو الغروب.
فيصفر وجه الحياة، ويذبل،
يورق في القلب شيء من الشوك،
شيء من الموت،
تعصف ريح الشتاء باخر اوراق حب نمت في الفؤاد.
فينقبض القلب،
ينفرج القلب،
يرتجف القلب
تسقط من فوقه راية الحب،
ينسل آخر ضوء من الامل الحلو،
ينفجر القلب،
لم يحتملك وانت تميلين نحو الغروب،
تقيمين سدا منيعا من الليل،
بيني - وبين الصباح،
الذي كان يولد في راحتيك،
ويقبل نحوي سعيدا هنيا..
● ● ●
تميلين نحو الغروب،
فتغرب قبلك شمس الحياة،
- لماذا امتلكت الحياة علي؟،
وكيف انفجرت بليلي شمسا،
تزيح الظلام، وتقتل ياسي،
وتفتح لي طرقا موصدة؟
لماذا امتلكت الحياة علي؟،
وكيف انجرت بقلبي حبا.. عنيفا.. قويا،
يزلزلني من كياني،
وينبت ازهار حب، وشوق،
فتبدو الحياة ربيعا،
وصدرا، اريح به راسي المجهد؟
لماذا امتلكت الحياة علي؟
وكيف انفجرت بشيبي شبابا،
يعود بعمري الطويل الى عمري الطفل،
حين ولدنا معا،
ثم عشنا كطفلين في ساحة الدرس،
نختلس النظرة الشاردة؟
● ● ●
تميلين نحو الغروب،
ولست اخال الحياة وانت امتلكت الحياة علي،
وصرت معي نبض قلبي،
وصرت معي روح روحي،
فكيف تكون الحياة، اذا احترق القلب،
كيف تكون اذا غربت روحي الواحدة؟
تميلين نحو الغروب،
ولست اخال الحياة،
وانت امتلكت الحياة علي،
وصرت تطلين من صفحات الكتاب،
تطلين من شرفات البيوت
تجيئين في الليل،
تبتسمين،
وتحكين لي عن زمان الطفولة،
تحكين لي عن كتاب قراناه،
تبقين،
كيف تراك تميلين نحو الغروب،
وابقى انا هامدة؟
صوت داخلي عاقل:
انها الشمس تغرب فلحترس،
الموج طاغ مخيف،
يدمر كل الذين يعانون من صدمة،
ثم.. لا يحسنون التصرف..
هي سنة الكون ان تغرب الشمس،
فاهدا
لان الذي يحدث اليوم ليس جديدا،
فلا تصلب القلب في ساحة الحب،
لا تترك الحزن ينبت فيك، يعربد،
ان الذي يحدث اليوم،
يحدث في الغد والامس، فلحذر
انها لعبة الزمن المستحيل،
فحاذر،
لانك - ان غصت في العمق -
لم تلق الا القلوب التي احترقت في الهوى،
ثم عاشت حطاما
ولم يعقد الزمن المستحيل عليها الحواجب

مشهور فواز

قضية وابداع

الازدواجية اللغوية ومستقبل اللغة المشتركة

انتهينا فيما سبق الى ان نظرة المحافظين الى اللغة نظرة معيارية ونظرة المجددين نظرة وصفية، ومن هنا قال الفريق الاول بالفصحى وانكر ما عداها، اما الفريق الثاني فقد وصف اللغة الى: فصحى ومعاصرة وعامية.

والواقع يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان اللغة الموجودة الان منطوقة او مكتوبة لها سماتها التي تميزها عما حفظته لنا كتب التراث من لغة فصحى ولعل توصيف الدكتور السعيد البدري اقرب التصورات الواقعية للموجود اللغوي فقد قسم الفصحى الى:

* فصحى التراث
* فصحى العصر

وقسم العامية الى

* عامية المثقفين
* عامية المتنورين
* عامية الاميين

وهذا التقسيم كما هو واضح وخاصة في القسم الثاني منه تقسيم طبقي لا لغوي، هذا من جهة ومن جهة اخرى جعل الفصحى مرادفة للمكتوب، وجعل العامية مرادفة للمنطوق، وهذا ان كان يصدق على بعض الواقع اللغوي لا يصدق بالضرورة على كل الواقع اللغوي فهناك منطوق فصيح لبعض الادباء والكتاب والمتحدثين، وهناك مكتوب عامي وهو يجل عن الحصر، ليس هذا فحسب بل انه انكر العامية او لنقل انكر الدارجة في الزمن القديم وان كنا نرى انها متزامنة ومتواكبة مع الفصيح، ودليلنا على ذلك وجود كثير من الكتب التي تعالج لحن الكلام وتنبه اليه فقد اهتم اللغويون منذ اواخر القرن الثاني الهجري بتسجيل ظاهرة اللحن اي الخطأ اللغوي واقدم رسالة في هذا الموضوع تنسب للغوي الكوفي الكسائي بل ان الدافع وراء ابي الاسود الدؤلي لوضع فكرة النحو هو تفشي اللحن على السنة الناس.

★★★

وعلى هذا فقضية الازدواج اللغوي ليست وليدة العصر وليست حديثة الوجود بل هي ترجع في قدمها قدم اللغة ذاتها وهي ظاهرة موجودة في جميع اللغات فليست العربية في هذا بدعا وطفرة وذلك لان الانسان ليس فكرا خالصا او جسدا فحسب بل هو روح وعقل وجسد ولكل منها متطلباته التي قد تتفق وقد تتغاير فيما يقتضيه الفكر من تعبير تحليلي وتفسيري يختلف بالضرورة عما تقتضيه العاطفة من تعبيرات سامية وعميقة وهذان يختلفان بالقطع عما تقتضيه الحياة اليومية من اقتصاد في التعبير وسرعة الاعداد له تعبيرا عمليا يلبي مطالب الحياة اليومية وعلى هذا فلا مناص من التسليم بهذا الازدواج اللغوي.

وتأسيسا على هذا فان الواقع الحياتي القديم لا يختلف كثيرا عن الواقع الحياتي المعاصر وان كان يختلف فهو اختلاف في الدرجة لا في النوع، ويمكننا القول ان المستويات اللغوية سواء أكانت منطوقة او منطوقة قديمة او حديثة تتدرج كالآتي:

- مستوى الافهام

وهو التعبير اللغوي الذي تظهر فيه الفكرة دون ان تبين مفرداته بها على نحو قاطع.

- مستوى الوضوح:

وهو التعبير اللغوي الذي تتقارب فيه الفكرة مع المفردات

- مستوى الصحة:

وهو التعبير اللغوي الذي تتطابق فيه الفكرة مع المفردات

- مستوى الفصاحة:

وهو التعبير اللغوي الملتزم فيه بقواعد العربية الشهيرة

- مستوى البلاغة:

وهو التعبير اللغوي الجميل

ان هذه المستويات كما سبق ان اشرنا متدرجة فالمستوى الاول افهام
والمستوى الثاني افهام ووضوح.
والمستوى الثالث افهام ووضوح وصحة
والمستوى الرابع افهام ووضوح وصحة وفصاحة
والمستوى الخامس افهام ووضوح وصحة وفصاحة وبلاغة.

وعلى هذا نلاحظ ان المستويات الثلاثة الاولى تدخل في دائرة العامية والمستويين الرابع والخامس يدخلان في دائرة الفصحى، وهذه المستويات وجدت وتزامنت في القديم كما هي موجودة ومتزامنة في الحديث.

ويفصل الامر في قرب او بعد هذه المستويات اليوم عن نظيراتها الامس يكون للدراسات والابحاث التي تبين لنا على نحو دقيق مدى التقارب والتباعد بين المستويات السالفة الذكر بل نستطيع ان نصل الى ابعد من هذا من خلال المنهج التاريخي ان يبين حلقات التطور بينها.

حقا ان لغة اليوم تختلف عن لغة الامس ويعبر محمود تيمور عن الفارق بين العامية والفصحى بقوله: «ام الفوارق بين العامية والفصحى ظاهرة الاعراب فالعامية لا تعرب الا في الندرة» (١) «ولا خلاف ان الفصحى تعتمد على الاعراب في بيان مواقع الكلمات وفي تحديد وظائفها اما العامية فترتيب الكلمات فيها يقوم بهذا الدور على حين يمثل ترتيب الكلمات دورا ثانويا في الفصحى بالقياس الى دوره في العامية ولكن ليس معنى ذلك ان الاعراب وحده هو قرينة على المعاني فان الاهتداء اليها ممكن عن طريق الصيغة والرتبة والمطابقة. بل ان العربية الفصحى لم تكن تلتزم جانب الاعراب التزاما تاما فقد حكى اللغويون ترك الاعراب عن تميم ونهب النحاة مذاهب شتى في تعليل ما وجدوه من الشواهد والامثلة غير معربة فقالوا انه تخفيف او انه وصل بنية الوقوف او غير ذلك من عبارات تقليدية ومما يتصل بترك الاعراب ايضا اسكان اخر الفعل المضارع في الوصل فتقول «اخي يسافر معي» وهو محكي عن العرب وما يتصل به كذلك الوقوف بالسكون على الاسماء في حالة النصب مثل اكلت كبابْ، وشربت شرابْ وقد نسب ذلك الى قبيلة ربيعة. وهناك ايضا اجراء الاثنين مجرى الجمع في مثل رجلان جاءوني وهو من سنن العربية وقص عن الشعبي قاص انه نطق بهذه العبارة في مجلس عبد الملك بن مروان فقال له: «لحنت ياشعبي فقال: «لم الحن يا امير المؤمنين مع قول الله «هذا خصمان اختصموا».

فما جد على العربية من تغييرات صرفية ونحوية وتركيبية واسالبية ليس طارئا او مقحما بل هو عريق منذ القدم وان اصبح اكثر شيوعا وتداولا اليوم عن الامس

ولكن ينبغي الا يخيفنا بعد المسافة بينهما واحتمال تجذر اللغة العامية الى قطاعات وجزر لهجية تتباين مع مرور الزمن لتصبح كل منها لغة لا لهجة فالامل يحدونا ان تتقارب المستويات اللغوية بفضل الاتصالات الثقافية والعلمية والتجارية والاجتماعية بين ابناء لغة الضاد لتفرز لنا لغة مشتركة يفهمها الجميع تكون بينها وبين اللغة الفصحى التي نسعى اليها القدر الكبير من الوشائج.

عبدالله اسماعيل

المراجع:

مشكلات اللغة العربية لمحمود تيمور ص ١٩٠

شريط ثقافي

ثقافة محلية

منشورات تهامة

■ (قصص من طاغور) الجزء الاول ترجمة الاستاذ الناقد عزيز ضياء وقد صدر ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي تحت رقم (٨٨) حوى الكتاب ترجمة ٩ قصص للكاتب الهندي الكبير هي عودة الطفل. الرؤية. العودة. يحكى ان ملكا ، امي ،العم كابلي ، مأمور البريد ، وجيه من نايانجور ثم سوبها

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب (مع ان طاغور يكاد لا يعرف في اوساط المثقفين في الغرب الا انه الشاعر الذي كتب (جاتينجالي). فان تعدد المواهب والقدرات التي كان يتمتع بها تجعله نموذجا فريدا بين عمالقة الفكر في الشرق. فهو شاعر كبير ولكنه ايضا كاتب رواية ومسرحية وقصة قصيرة ومجدد في الاسلوب الادبي في لغته.

والذين تعمقوا في اعماله يعدونه من فلاسفة العصر.

■ الكتاب الثاني (طيور الابابيل) وهو مجموعة شعرية من الشعر التقليدي للاستاذ ابراهيم هاشم فلالي.. الكتاب طبعة ثانية تحمل رقم (٨٧) ويضم اكثر من ٣٠ قصيدة متنوعة الاتجاهات. انسانية اجتماعية . تاملية.. دينية وطنية .

يقول في قصيدة مسرح المأساة

يامسرح المأساة اذكيت الالم
ابكل ركن يلتقي دمع بدم
والموت هل ملا الكؤوس لغيرنا
من خمره؟ فعلام نسرع للعدم
وعلام تصطدم الفيالق بالفيا
لق في صراع مستميت محتدم
مازلت اجهل ذلك الانسان عقلا
ام جنونا ام ضياء ام ظلم؟

■ الكتاب الثالث هو مجموعة قصصية للاستاذ محمد علي مغربي جاءت في ١٣٠ صفحة من القطع المتوسط وضمت خمس قصص قصيرة البحث وقد اتخذت المجموعة اسمها ثم قصة بقرة الشريف عون. مقامة العروسين. الرجل النكد الطبع

الجدير بالذكر ان الاستاذ مغربي شاعر له عدد من القصائد الطويلة التي كتبها في مناسبات وطنية.

ثقافة عربية

■ بالاشتراك بين رابطة الكتاب الاردنيين ودار التوحدة في بيروت صدر للكاتب الاردني احمد عودة رواية جديدة تحت عنوان (ساعات الصفر)

محرر مجلة الصياد علق على الرواية بقوله: ان كاتب (ساعات الصفر) اثبت ان بامكان الفن الروائي ان يلتزم بقضية مصيرية دون ان يتحول الى مجرد بوق ودون ان يضطر الى التخلي عن المعادلات الفنية التي لا يمكن لها ان تزدهر ما لم يكن الروائي قادرا وخبيرا باسلوب الرواية الملتزمة.

■ للاديب الجزائري مصطفى هاسيان صدر حديثا في فرنسا رواية جديدة بعنوان (عندما تموت الصراصير) تقع في ٨٦ صفحة من الحجم العادي تتحدث عن علاقة اسرية بين زوجين.

■ في الفترة الاخيرة ظهرت في الوسط الثقافي العربي اهتمامات واضحة بالتراث العربي واللغة العربية.. وآخرها ما اوصى به المؤتمر السابع لتاريخ العلوم عند العرب من ضرورة العناية الفائقة بلغتنا العربية من حيث مصطلحات الرياضيات والمصطلحات العلمية الاخرى. ومن اجل ذلك حدد المؤتمر الترتيبات الاولى لاقامة ندوات ودورات تصون المخطوطات العربية والمؤلفات الاسلامية العريقة

وفي نفس الموضوع وعلى صعيد مشابه يعد الان مركز الابحاث والخدمات الثقافية في بيروت فهارس للمكتبات التي تضم مخطوطات عربية نفيسة ونادرة يشرف على الاعداد عدد من الاخصائيين في هذا الموضوع وقد عين المركز تسعة فهارس لتسع مكتبات عالمية من بينها مكتبتان عربيتان في العراق الشقيق هما المكتبة المركزية في جامعة البصرة ومكتبة المتحف العراقي في بغداد.

■ الى جانب معرض الشرق الاوسط الثاني للكتاب في البحرين والذي ترعاه وزارة التربية والتعليم هناك سيعقد في ديسمبر القادم مؤتمر اكاديمي شامل تحت عنوان (انظمة انشاء المكتبات في الشرق الاوسط) الجدير بالذكر ان مناقشات المؤتمر ستدور حول هذه الانظمة بشكل مركز

ثقافة عالمية

■ الشاعر الفرنسي رينيه شار والذي اشتهر بمقولته الشهيرة (القبول هو النهاية وان الرفض اندلاع مستمر) رشح اخيرا لجائزة نوبل واستطاع بفضل منهجيته المتميزة ان يحوز رضا الاكاديميات الفرنسية والتي باشرت مؤخرا باقامة متحف خاص باعماله. الجدير ذكره ان اعمال (شار) ترجمت الى كثير من اللغات العالمية واحدثت فعلا وصدى ايجابيين في انصار الشعر الحديث والابداع المتجدد. هذا وقد قامت دار غاليمار الفرنسية الشهيرة بطبع مجموعته الكاملة

وزير الخارجية العماني في مؤتمر صحفي :

يمكن تطوير العلاقات الخليجية ـ السوفياتية إذا دلل الاتحاد السوفياتي على احترام إرادة الشعوب

خطط لانشاء وحدات عسكرية مشتركة بين دول مجلس التعاون

مسقط ـ ق . ن . أ :

اعلن السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني انه يمكن تطوير العلاقات الخليجية السوفياتية الى ماهو افضل مما هي عليه الان اذا ما دلل الاتحاد السوفياتي من جانبه على احترام ارادة الشعوب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الصغيرة (بأمثلة ملموسة على الساحة الدولية) .

وقال السيد يوسف العلوي في مؤتمر صحفي :

(ان هناك املا في ان تسلك القيادة السوفياتية الجديدة سلوكا اكثر ايجابية في معالجة بعض القضايا الراهنة بحيث تسحب قواتها من افغانستان ودول اخرى مجاورة لدول الخليج وخاصة في القرن الافريقي) .

واضاف قائلا (اننا لم نشكل سياسة واحدة في دول مجلس التعاون فيما يختص بالاتحاد السوفياتي ولكن هناك آراء متفقة حول العلاقات مع الاتحاد السوفياتي .. وان دول مجلس التعاون قامت بالتدليل في اكثر من مناسبة عن رغبتها في اعتبار الاتحاد السوفياتي دولة من الدول العالمية التي عليها دور تقوم به لضمان الامن الدولي ولم يبق الا ان يدلل الاتحاد السوفياتي من جانبه بأمثلة ملموسة على احترامه لارادة الشعوب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الصغيرة) .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد يوسف العلوي ان هناك العديد من الوسائل للمساعدة في ايجاد حل لهذه الحرب .. ونحن لانتصور انه ليس هناك امكانية لحل هذه المشكلة ولكن الدور الذي تقوم به دول مجلس التعاون الان يحتاج الى جهد كبير وصبر وتأن .. وانه ليس من السهل حل هذه المشكلة بين لحظة واخرى بعد ان مضى على هذه الحرب اكثر من ثلاثين شهرا .

واضاف مؤكدا ان هذا الموضوع يحتاج الى تعاون الجميع وتفهم موقف كل طرف بعد ان تركت الحرب ترسبات كثيرة في النفوس والتخفيف من طبيعة الشك وخلق جو من التفاهم والثقة وصولا الى الحل المطلوب .

وتحدث الوزير العماني عن اتفاق المبادىء الموقع بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية في شهر اكتوبر الماضي فقال ان هذا الاتفاق يسير حسب الخطة المرسومة له وانه لايواجه اية صعوبات في التنفيذ .

وذكر ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرعى هذا الاتفاق وانه قام من جانبه بايفاد بعثة صداقة وود الى اليمن الديمقراطية وقد قدمت البعثة تقريرا جيدا يدل على حسن النوايا ورغبة الجميع في بناء علاقات افضل بين دول الخليج واليمن الديمقراطية .

واعرب عن امله في ان تستكمل العلاقات بين اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان ، وقال ان لدينا الرغبة في مواصلة الحوار مع المسؤولين في اليمن الديمقراطية وتوسيع دائرته الى تعاون اكبر بيننا .

وحول العلاقات العمانية الجزائرية اكد السيد يوسف العلوي ان تعيين سفير الجزائر بسلطنة عمان وفتح سفارة لها في مسقط سوف يمكننا من تطوير علاقات الاخوة القائمة بين البلدين كما يدل على الرغبة المشتركة في تبني سياسات عربية متوازية ومتشابهة .

واكد مرة اخرى على ان سلطنة عمان ستقوم من جانبها ببذل كل ماتستطيع لتطوير علاقاتها مع الجزائر باعتبارها دولة عربية مهمة في العالم العربي وعليها دور وواجب في دعم التضامن العربي ووحدة الصف .

وتحدث السيد يوسف العلوي عن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الاخير ودور مجلس التعاون في دعم هذا الاتفاق فقال ان البيان الصادر عن المجلس يمثل سياسة مشتركة لدول المجلس تجاه هذا الموضوع ونحن نحاول ان نساعد فيما يختص بالنظرة العربية للقضية .

واضاف وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يقول باننا كمجلس تعاون ليس لدينا اي تصور للتدخل في تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لان هذا شيء من اختصاص لبنان باعتباره دولة مستقلة ذات سيادة وانه اذا كان هناك خلاف سوري لبناني حول هذا الموضوع فان دول الخليج سوف تعمل قدر استطاعتها للمساعدة في خلق تصور مشترك يساعد لبنان على تحقيق اهدافه في التخلص من الوجود الاسرائيلي على اراضيه .

ترتيبات لانشاء وحدات عسكرية مشتركة

واعلن السيد يوسف العلوي ان هناك خططا لايجاد بعض الترتيبات العسكرية لانشاء وحدات عسكرية مشتركة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تكون جاهزة للدفاع عن اية دولة تتعرض لاي خطر .

وقال السيد العلوي ، ان الدراسات تجري حاليا حول النواحي الفنية العسكرية لهذا الموضوع .. ونفى ان تكون هناك نية لانشاء جيش موحد .

وقال السيد العلوي في رده على سؤال آخر بان هدف دول مجلس التعاون في الوقت الحاضر هو التنسيق بين السياسات الاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والسياسية والامنية لخدمة المستقبل .

— يوسف العلوي عبدالله

واضاف يقول انه لايمكن التنبؤ في الوقت الحاضر او السنوات المقبلة بان تصل دول مجلس التعاون الى صورة من صور الاتحاد الكونفدرالي مؤكدا ان هدفنا هو انجاح ماتريد عمله الان وان تصل الى ارقى انواع التعاون فيما بيننا في شتى المجالات .

وقال اننا في مجلس التعاون نناقش القضايا الخاصة بدول المجلس وان سياستنا في الجامعة العربية لاتختلف في تصورنا عن السياسات الاخرى لدول المجلس مشيرا الى ان هناك اتصالات دائمة ومستمرة بين الامانة العامة لمجلس التعاون والامانة العامة لجامعة الدول العربية .

وحول تقييمه لاعمال مجلس التعاون بعد عامين على تأسيسه قال السيد العلوي ان انجازات المجلس في هذه الفترة القصيرة تتمثل في انجاز البنية الاساسية لكيان المجلس بصورة ناجحة وموفقة . وذلك يعتبر انجازا كبيرا بذل فيه جهد كبير من قبل الامين العام للمجلس ومساعديه وكذلك من جانب الوزراء المتخصصين الذين يشكلون اللجان الفنية في مختلف المجالات .

واكد ضرورة الحفاظ على هذا الانجاز وقال .. انه اذا ما سرنا على نفس النهج في نفس الوقت وبنفس الامكانات واسلوب التفكير فاننا بلاشك سوف نستطيع ان نبني مستقبلا مشتركا لاجيالنا القادمة .

واشار السيد يوسف العلوي الى ان دول مجلس التعاون حققت انجازا كبيرا في المجال الامني وان وزراء الداخلية في دول المجلس يقومون حاليا بوضع اللمسات الاخيرة لارساء قواعد التعاون الامني واكد ان الاجهزة الامنية قد بدأت بالفعل في المجلس بمباشرة مهامها لتحقيق الامن المشترك للدول الاعضاء .

ونبه السيد العلوي الى ان دول المجلس قد اصبح لديها تجربة جديدة في كيفية ضمان الامن والاستقرار مشيرا الى ان انهاء الصراعات في المنطقة سوف يساعد في تحقيق الامن والاستقرار فيها .

واضاف قائلا ان هناك اتصالات وتنسيقا قائما فيما يتعلق بموضوع السياسات الانتاجية والتسعيرية للنفط بين دول المجلس وانه يوجد في اطار المجلس تعاون مستمر بشأن ذلك .

واشار بهذا الصدد الى ان هناك لجنة وزارية تضم وزراء البترول بدول المجلس لبحث اسس التعاون في مجال الصناعات البتروكيماوية وانه يجري حاليا وضع دراسة في هذا الشأن لكي توضع هذه المشروعات موضع التنفيذ مما يشكل جانبا من التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وحول موضوع الاحتلال الاسرائيلي في لبنان قال السيد العلوي ان وجود القوات الاسرائيلية في لبنان يمثل وضعا خطيرا ومتفجرا مؤكدا على ضرورة تضافر الجهود من اجل العمل على انسحاب هذه القوات من لبنان .

واضاف يقول بان الوضع في البقاع هو وضع جيوش تفصلها خطوط من الارض قصيرة جدا وقد يؤدي اي خطأ الى حرب شاملة بما يؤثر ليس فقط على لبنان وانما على مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

واكد ان الخطوة الاولى التي يجب تنفيذها الان هي العمل على سحب قوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان وانه اذا كانت هناك ضرورة لسحب القوات السورية من البقاع فان ذلك يجب ان يتم ضمن مباحثات ثنائية بين سوريا ولبنان ومساعدة عربية كما تم الاتفاق بين لبنان واسرائيل بمساعدة امريكية .

واضاف يقول ان لدى سوريا بعض الاسباب وان على العرب ان يبحثوا هذه الاسباب وان يساعدوا الطرفين على ايجاد الحلول والمخارج لها ولكننا في نفس الوقت ايضا لانعتقد انه يمكن اعتبار الاسباب السورية مبررا لاستمرار وجود القوات الاسرائيلية وانه يجب ان تعتبر كوسيلة لتدهور الاوضاع في البقاع مؤكدا على انه من المهم ان نحقق للبنان استقلاله وسيادته وان نقرر فيما اذا كنا نريد لبنان مستعمرا ومحتلا او لبنان حرا متحررا من القوات الاسرائيلية .

واكد الوزير العماني ان بلاده لن تسمح باي مرور في مياه السلطنة الاقليمية اذا ما تعرضت الملاحة في مضيق هرمز للخطر وذلك اذا ما وصلت بقعة الزيت اليه ولذلك لابد من النظر في ايجاد بدائل للملاحة في المضيق اذا ما تعرض المضيق نفسه لاغلاق بسبب بقعة الزيت .

وحول امكانية عقد قمة عربية في الوقت الراهن قال السيد العلوي نحن نرى انه يمكن الاستغناء عن العمل من خلال القمة بالعمل من خلال القنوات العربية المختلفة كما نرى ان الطريق الامثل يتمثل في بذل المزيد من الاتصالات العربية حتى تتهيأ الظروف لعقد مثل هذه القمة .

وقال بالنسبة لما نشر عن اعتزام فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في مسقط انه ليست هناك اية طلبات من قبل المنظمة بفتح مكتب لها في مسقط وواقع الامر ان بعض القيادات الفلسطينية قد بعثوا لنا برسائل غير رسمية ليس من اجل فتح مكتب وانما من اجل ايجاد نوع من العلاقات بين سلطنة عمان والمنظمة .

واضاف مؤكدا بانه لايوجد اي شيء لدى السلطنة ضد منظمة التحرير الفلسطينية فهي منظمة عضو في الجامعة العربية ، وانما لدينا بعض التحفظات على بعض الفصائل في المنظمة والتي انتهجت سياسة معادية للسلطنة .

واعرب عن اعتقاده بانه يجب على الفلسطينيين في الوقت الحاضر ايضاح الطريق والسياسة التي سوف يسلكونها وربما يكون على الدول ان تقيم هذه السياسات واذا ماطلب الفلسطينيون ان نساعدهم بالنصيحة او المشورة فنحن على استعداد لذلك من اجل صالح الشعب الفلسطيني .

منع كتابي «تاج التفاسير» و«تفسير الجلالين» من دخول دولة الامارات

ابو ظبي ـ و.ن.ا:

اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية قرارا بمنع كتاب «تاج التفاسير» لمؤلفه السيد محمد عثمان عبدالله المرغني وكتاب «تفسير الجلالين» من دخول دولة الامارات والتداول داخلها .

ويذكر ان الكتابين من اصدارات دار المعرفة في العاصمة اللبنانية «بيروت» .

ويتضمن القرار كذلك منع كتاب «تفسير الجلالين» من التداول ودخول دولة الامارات وهو من منشورات مكتبة العلوم الدينية للطباعة والنشر في بيروت .

واوضح القرار ان هذا المنع جاء بسبب مخالفة هذه الكتب لقانون المطبوعات والنشر المعمول به في دولة الامارات العربية المتحدة .

ومن جهة اخرى دعت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات الى الامتناع قدر الامكان عن طباعة الايات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة على التقاويم والاعلانات وملصقات الدعاية وما شابه ذلك وذلك حفاظا على قدسية كتاب الله المجيد وآياته الكريمة وتنزيها لاسماء الله الحسنى واحاديث النبي الكريم صلى الله عليه وسلم من ان تضمها ورقة مهملة غالبا ما تلقى في اماكن غير مناسبة .

وتضمن ذلك نداء وجهه السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة الى مؤسسات الدعاية ودور الطباعة والنشر واعرب فيه عن امله في ان يجد هذا النداء تجاوبا فوريا من هذه المؤسسات والدور نابعا من غيرتهم على الدين الاسلامي الحنيف .

وزراء البرق والبريد يبدأون اليوم اجتماعهم الاول ..

تشكيل لجنة لدراسة توحيد تعرفة المكالمات الدولية والتلكس بين دول المجلس

يعقد اليوم بالرياض الاجتماع الاول لوزراء البريد والبرق والهاتف لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويناقش الوزراء خلال اجتماعهم الذي يستمر لمدة يومين سبل تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء في مجالات البريد والبرق والهاتف ..ومن بينها تنسيق مشروعات الاتصالات وبرامجها وشبكاتها في كل من الدول الاعضاء في اتجاه التكامل بين دول المجلس ودراسة اسباب التداخل في الخدمات المختلفة والعمل على تلافيها والتخفيف من اثارها والعمل على توحيد المعايير الفنية والمواصفات القياسية لاجهزة ومعدات الاتصالات وتوحيد تعرفة الاتصالات الخارجية .

وكان وكلاء وزارات البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعاتهم امس - الاول بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

ويحث المجتمعون على مدى يومين تحضير جدول اعمال اول اجتماع للوزراء .

ويناقش الوزراء خلال اجتماعهم تشكيل لجنة وزارية دائمة لشؤون البرق والبريد والهاتف تابعة للمجلس وتوحيد رسوم واسعار خدمات البرق والبريد والهاتف والتنسيق الفني في مجال الترددات اللاسلكية وتخطيط وتنسيق مشاريع الاتصالات في كل دولة عضو باتجاه التكامل وتهيئة الدول الاعضاء لتكون منطقة متوسطة لحركة الاتصالات العابرة من والى الدول المجاورة خصوصا بين اسيا واوروبا .

كما يناقش الوزراء التنسيق بين مشاريع الربط السلكية واللاسلكية اقليميا ودوليا والعمل على توحيد المعايير الفنية للمواصفات الخاصة بالاجهزة والمعدات وتنسيق الخطط لاستخدام وشراء تكنولوجيا الاتصالات اضافة الى التنسيق بين معاهد التدريب في الدول الاعضاء والتعاون في مجال البريد وتطوير خدماته .

ويأتي هذا الاجتماع الوزاري بناء على طلب المملكة .

وصرح السيد احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري ورئيس اجتماع وكلاء وزارات البريد والبرق والهاتف لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بان الوكلاء بحثوا تنسيق وتوحيد مواقف الدول الاعضاء بالمجلس في المؤتمرات الدولية وتطوير لجنة الاتصالات في البحرين وانضمام كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان اليها

وقال السيد معرفيه في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الوكلاء بحثوا كذلك موضوع توحيد تعرفة المكالمات الدولية والتلكس بين الدول الاعضاء وقرروا تشكيل لجنة تتولى دراسة هذا الموضوع وتقديم تقرير بشأنه .

وبحث الوكلاء ايضا توحيد المواصفات القياسية لاجهزة ومعدات الاتصالات وزيادة التعاون في مجالات الخدمات البريدية والعمل على تطبيق البريد الممتاز وجعل المنطقة منطقة بريدية واحدة .

● بقعة النفط ●

منظمة حماية البيئة تجتمع الشهر القادم لبحث زيارة وفد المجلس الى ايران والعراق

ذكرت وكالة الانباء القطرية في نبأ لها من مسقط ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لدول الخليج سوف تعقد اجتماعا بالكويت في شهر يونيو القادم لمتابعة البحث في امكانية درء اخطار التلوث بالخليج الناجم عن تدفق النفط من حقل «نوروز» الايراني .

وعلم انه سوف يتم خلال الاجتماع اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالقضاء على الاخطار الناجمة عن هذا التلوث في ضوء التقرير الذي سيقدمه الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عن نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا لكل من ايران والعراق لبحث هذا الموضوع .

ومن جهة ثانية ذكر في ابوظبي ان مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة سيبحث في جلسته القادمة تقريرا مفصلا عن تطورات بقعة الزيت الطافية فوق مياه الخليج العربي .

ونسبت صحيفة «الاتحاد» الى الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون صحة المجتمع بدولة الامارات قوله ان المجلس سيناقش الاحتمالات المتوقعة من جراء استمرار تسرب النفط والخطوات التي حققتها الجهات المعنية في الامارات للحماية من اخطار التلوث .

واوضح الدكتور المهيدب ان التقرير يتضمن نتائج اجتماعات مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية واللجنة الفنية وما تضمنته من قرارات بشأن وضع وتنفيذ خطة اقليمية لمكافحة التلوث في المنطقة البحرية والميزانية المقترحة لهذا الغرض .

ويقول الدكتور المهيدب ان التقرير يشتمل ايضا على التزام الدول الاعضاء بالتنسيق فيما بينها لوضع الخطط وتبادل المعلومات والتنسيق في اقتناء ما يلزم من اجهزة ومعدات لازمة لمكافحة التلوث .

ويذكر ان التقرير اعده فريق عمل منبثق عن لجنة عليا للبيئة برئاسة الدكتور عبدالوهاب المهيدب .

خبير عسكري امريكي

سلطنة عمان تعمل على تطوير واحدة من اكثر القوات العسكرية فعالية في الخليج

واشنطن ـ كونا

قال تقرير في نشرة شهرية بارزة حول شئون الدفاع ان سلطنة عمان تعمل على تطوير واحدة من اكثر القوات العسكرية فعالية في الخليج .

واضاف التقرير الذى نشر في عدد (ارمد فورسيس جورنال انترناشيونال) لشهر يونيو المقبل انه علاوة على اهميتها الاستراتيجية فان السلطنة تعتبر هامة بسبب نجاحها الاخير في التنمية الاقتصادية ولانها تصبح واحدة من اكثر القوات العسكرية فعالية في الخليج وبسبب دعمها القوى للامن الجماعي في مجلس التعاون الخليجي .

وقال خبير شئون الدفاع انتوني كوردسمان ان عمان فريدة من نوعها بين دول الخليج من حيث ان قواتها المسلحة تملك خبرة عسكرية واسعة

واضاف بانه ضمن القيود المفروضة على القوات العسكرية العمانية من قبل معداتها وتنظيمها فانها تعتبر من افضل القوات العسكرية في الخليج

وقال التقرير انه لايزال هناك حوالى ٢٠٠ مستشار عسكرى بريطاني في القوات العسكرية العمانية اضافة الى كادر صغير من المستشارين الباكستانيين

بيد انه اضاف ان القوات العمانية تخفض بشكل ثابت عدد الضباط البريطانيين والبلوشيين.. وان التحول نحو قيادة عمانية يجرى نسبيا بسلاسة .

وقال ان السلطنة نجحت في زيادة عدد الضباط العمانيين الى اكثر من ٥٠٠ ضابط

واضاف كوردسمان وهو محرر باب السياسة الدولية في النشرة انه يتم تمويل القوات العسكرية العمانية بشكل جيد حيث ان ما يتراوح بين ٣٥ و٤٥ بالمائة من الميزانية العامة تذهب الى الشئون العسكرية وان هذه النسبة تزداد ١١ بالمائة تقريبا بصورة سنوية

وقال التقرير ان الجيش العماني المؤلف من ١٥٫٠٠٠ جندي لا يزال بشكل اساسي عبارة عن قوات خفيفة .

واضاف ان الجيش يضم مفرزة عسكرية مدرعة قوامها ثلاث سيارات مدرعة ومجموعتين من الدبابات اضافة الى مجموعة منفصلة من السيارات المصفحة وثماني كتائب من المشاة وسرية من المظليين ولواء من حرس الشرف

وقال كوردسمان ان ثمة ما يتراوح بين ٢٫٥٩٠ و٥٫٠٠٠ من رجال الحرس الوطني يرابطون في ظفار وهم يشكلون سريتين عاديتين ويجرى العمل على تشكيل سرية ثالثة .

واضاف ان سلطنة عمان تعمل كذلك على تشكيل قوة امن من مواطنيها للمرابطة في شبه جزيرة مسندم وقوة امن ساحلية للسواحل الشرقية وقوة اخرى للحدود الغربية

وقال انه يجرى كذلك العمل على تشكيل مفرزة دفاعية جوية اضافة الى اول فيلق نسائي في اى دولة عربية في منطقة الخليج .

واضاف ان هناك كذلك عددا من الدرك على صورة كتيبة على الرغم من انهم يعملون محليا ولم يجر ابدا دمجهم في وحدة واحدة .

وقال الخبير في شئون الدفاع ان السلطنة خططا طموحة لتزويد جيشها بمزيد من القوات والعربات المدرعة واسلحة المدفعية واسلحة مضادة للدبابات تعمل على مدى بعيد وطائرات هيلوكبتر وذلك على الرغم من ان جهدا للحصول على مزيد من المساعدات العسكرية الامريكية يؤدى بها الى اعادة تقييم خططها للتحديث جيشها ومن المحتمل ان تخفض عمان عدد الدبابات والعربات المدرعة البريطانية التى تنوى ابتياعها وانها قد تتحول الى المعدات الامريكية .

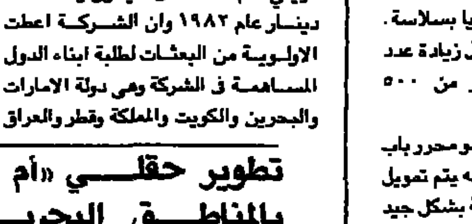
وقال كوردسمان ان القوات الجوية العمانية البالغ عددها ٢٫٢٥٠ جنديا تدير حاليا ١٠٠ طائرة وانه يجرى تعزيزها الى ٣٫٠٠٠ جندى .

واضاف بان القوات الجوية تتالف من سربين من الطائرات المقاتلة يتخذان من ثمريت قاعدة لهما وان احد السربين هو عبارة عن ١٢ طائرة من طراز هنتر اف جي ايه، واربع طائرات هيلوكبتر من طراز هنتر اضافة الى طائرات تدريب في حين ان السرب الثاني يضم سبع طائرات نفاثة من طراز جاغوار ذات الاستخدام الثنائي وطائرتين من طراز «جاغوار» خاصتين بالتدريب .

وقال ان ضمن طائرات القوات الجوية عددا متنوعا من طائرات الهيلوكبتر والنقل .

واشار كوردسمان ان القوات البحرية العمانية مدربة جيدا ومنظمة غير انها عبارة عن قوة خفيفة من خفر السواحل وتحتاج الى التمرين بشكل كبير .

واضاف ان القوات البحرية العمانية اكتسبت شخصية اكثر اهمية من سائر القوات البحرية في منطقة الخليج نتيجة لمسئوليتها الخاصة بالاشراف على مرور ما يتراوح بين ٥٠ و٦٠ سفينة يوميا في مضيق هرمز الاستراتيجي .



شركة الملاحة العربية تواصل تدريب الكوادر البحرية الخليجية والعربية

ابوظبي ـ واخ

قال مدير شركة الملاحة العربية فرع دولة الامارات العربية المتحدة ان الشركة العربية ستمضي قدما في تدريب الكوادر البحرية الخليجية والعربية لتولى قيادة وتشغيل اسطول الشركة .

جاء ذلك في تقرير قدمه مدير الشركة ونشر في ابوظبى.. وقال ان نفقات التدريب ارتفعت من ٩٦٢ الف دينار كويتي عام ١٩٧٩ الى مليون و٣٧٠ الف دينار عام ١٩٨٢ وان الشركة اعطت الاولوية من البعثات لطلبة ابناء الدول المساهمة في الشركة وهي دولة الامارات والبحرين والكويت والمملكة وقطر والعراق ومن ثم لابناء الدول العربية الاخرى بشرط ابرام عقود تلزمهم بالعمل على بواخر الشركة فور تخرجهم .

وذكر ان عدد ابناء الدول المساهمة في بعثات الشركة ارتفع من ١٧٠ متدربا عام ١٩٧٩ الى ٣٥٦ متدربا عام ١٩٨٢ .

واشار الى ان الشركة تمتلك اسطولا يبلغ ٥٦ باخرة نقلت خلال عام ١٩٨٢ خمسة ملايين و٦٨ الف طن كما تم استلام اربع حاويات تم التعاقد عليها من كوريا الجنوبية ومن بينها الحاوية دبي والحاوية ماريا اللتين سيتم تسجيلهما تحت علم الامارات .

تطوير حقلي «أم الشيف» و«زكم» بالمناطق البحرية بدولة الأمارات

ابوظبي ـ و.أ.خ :

تبدأ شركة ابوظبي العاملة في المناطق البحرية (ادما العاملة) في شهر يوليو القادم مشروعا ضخما لتطوير حقلي ام الشيف وزكم بالمناطق البحرية بدولة الامارات العربية المتحدة .

وتتضمن الاعمال الانشائية للمشروع انشاء ٤٢ قاعدة لمنصات بحرية ومد شبكة من الانابيب بطول ١٢٤ كيلومترا لربط هذه الحقول ببعضها وبمراكز التجميع .

وتقوم بتنفيذ الاعمال الانشائية في المشروع شركة الانشاءات البترولية الوطنية (ان.بي.سي.سي) بموجب عقد وقعته مع شركة (ادما العاملة) تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون دولار لتنفيذ الجزء الاول من الاعمال الانشائية الخاصة بالمشروع .

وستقوم شركة (ادما العاملة) وللمرة الاولى بالاشراف الكلي على المشروع وادارته من خلال كوادرها الهندسية دون الاعتماد على الشركات الخاصة الاخرى للتقليل من نفقات المشروع .

ومن المقرر ان ينتهي تنفيذ الاعمال الانشائية للمشروع في منتصف عام ١٩٨٥م .

والمعروف ان شركة (ان . بي . سي . سي) التي تأسست عام ١٩٧٣ هي شركة وطنية وتمتلك شركة (ادنوك) ٧٥ بالمائة من راسمالها .

عبد العزيز القاسمي :

الأمانة العامة تدرس التصور الموحد للغرف الخليجية حول الاتفاقية الاقتصادية لعرضه على الوزراء

الشارقة ـ و.أ.خ :

عاد الى الشارقة وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات برئاسة الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي رئيس الاتحاد بعد ان شارك في اجتماعات اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بدول الخليج العربية التى عقدت في الرياض يوم ٢١ مايو الحالي وفي اجتماعات غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وشارك الوفد كذلك في اجتماعات الاتحاد العام لغرف التجارة ـ والصناعة والزراعة بالدول العربية التى عقدت في العاصمة الاردنية يومي ٢٥ و٢٦ مايو الحالي .

وصرح الشيخ عبد العزيز محمد القاسمي بأن من اهم الموضوعات التى تمت مناقشتها في اجتماعات غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون رقة العمل الموحدة التي تقدمت بها غرف مجلس التعاون وتتعلق بكيفية تنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

وذكر الشيخ عبد العزيز القاسمي ان الامانة العامة وعدت بدراسة التصور الموحد تمهيدا لعرضه على المجالس الوزارية المختصة بدول المجلس كما ابدت الامانة العامة استعدادها الكامل للتشاور المستمر مع المسئولين في اتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة في دول المجلس حول مختلف الامور الاقتصادية .

وحول اجتماعات الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة بالدول العربية قال الشيخ القاسمي ان الاتحاد قرر عقد المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب في الدار البيضاء يوم ٢٦ اكتوبر القادم وذلك بهدف التشاور والتباحث حول التعاون المشترك فيما بينهم بشأن المشروعات العربية ذات الجدوى الاقتصادية .

وقال انه تقرر ان يدعى الى المؤتمر ممثلون عن الاتحادات العربية النوعية المتخصصة لعرض المتاح لديهم من المشروعات العربية المشتركة ذات الدراسات الجاهزة

وذكر انه تم تكليف الامين العام لاتحاد الغرف العربية لاستطلاع رأي المسئولين في جامعة الدول العربية والتنسيق مع السفراء العرب في ايطاليا بشأن تصحيح وضع الغرفة التجارية العربية الايطالية المشتركة في روما بحيث تزداد فعلية تمثيل الجانب العربي فيها .

وتقرر كذلك تكليف غرفة تجارة وصناعة البحرين بالحصول على الموافقة المبدئية من وزارة التجارة والصناعة البحرينية بتأسيس الشركة العربية للاستثمار الزراعي كشركة معفاة بالبحرين على ان يتم عرض الموضوع للمناقشة بالتفصيل في الاجتماع الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب في الدار البيضاء .

وتقرر ان تعقد الدورة القادمة لمجلس اتحاد الغرف العربية في عدن في شهر مايو من العام القادم .

حاكم الفجيرة يختتم زيارته للمملكة

الرياض/واس :

غادر الرياض صباح امس حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه بالمطار مندوب عن المراسم الملكية .

محطات خليجية

● الدوحة:

استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر في الدوحة السيد طارق عبدالجبار جواد السفير العراقي لدى دولة قطر وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله .

واعرب السفير العراقي خلال المقابلة عن تقديره لما لقيه من تعاون من كافة الاجهزة بدولة قطر اثناء فترة عمله .

وقد منح سمو امير دولة قطر السفير العراقي وشاح الاستحقاق تقديرا لجهوده في زيادة توثيق العلاقات بين دولة قطر والعراق .

● الكويت:

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت اليوم رسالة من الرئيس مامون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد زاهر وزير التربية في جمهورية المالديف خلال استقبال سمو الامير له بحضور الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية والتعليم الكويتي

وتتعلق هذه الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● المنامة :

صدر هنا مرسوم اميري بالموافقة على انضمام دولة البحرين للاتفاقية العربية رقم ١٣ لعام ١٩٨٨ بشأن بيئة العمل التى اقرها مؤتمر العمل العربي المنعقد في مدينة بنغازي في مارس عام ١٩٨١ .

● وصل الى ابوظبي السيد سيد احمد فريش وكيل وزارة التربية والتعليم في باكستان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

ويحضر المسئول الباكستاني خلال الزيارة اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات وباكستان التي تشرف على المراكز الاسلامية في باكستان .

ويتم خلال الاجتماعات التي تعقد بمدينة العين متابعة نشاط هذه المراكز وسبل دعمها لاداء رسالتها .

والجدير بالذكر ان هذه المراكز انشئت بتبرع من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

● ابوظبي:

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي مع السيد الفريد لاؤول مبعوث العقيد دنيس ساسو نجويزو رئيس جمهورية الكونغو الشعبية الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع الراهن في الشرق الاوسط والاوضاع السياسية على الساحة الافريقية وخاصة في افريقيا الوسطى وناميبيا .

الأمارات : حظر نشر انباء عن القوات المسلحة بدون موافقة وزارة الدفاع

ابوظبي ـ ق.ن.ا :

عممت وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة على الصحف ووسائل الاعلام مذكرة تلقتها من رئاسة اركان القوات المسلحة تقضي بحظر نشر انباء عن القوات المسلحة الا بعد مراجعة ومشاورة جهات الاختصاص في مديرية العلاقات العامة والشئون المعنوية نظرا للدواعي الامنية .



● ويليامز بيرغ :
ذكر مصدر رسمي فرنسي ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة خلال الربيع القادم
وقد تم الاتفاق على هذه الزيارة خلال اللقاء الذي تم بين الرئيس فرانسوا ميتران والرئيس ريغان فور وصوله الى ويليامز بيرغ للاشتراك في قمة رؤساء دول وحكومات الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم الغربي .

● باريس :
انفجرت قنبلة في وسط باريس الليلة قبل الماضية مما اسفر عن اصابة شخصين بجروح واحداث اضرار جسيمة .
وادى انفجار القنبلة التي كانت موضوعة خارج مطعم الى تحطيم نوافذ شقق ومدرسة في المنطقة بالقرب من موقع سجن الباستيل على الضفة اليمنى لنهر السين .

● بون :
قال متحدث باسم شركة طيران (لوفتهانزا) الالمانية الغربية ان طائرة تابعة للشركة كانت حولت مسارها الى اثينا في ساعة مبكرة امس بسبب تهديد بوجود قنبلة على متنها واصلت رحلتها الى جوهانسبرغ بعد ان اسفر تفتيشها عن عدم وجود اية متفجرات .
وقال المتحدث ان الطائرة وهي من طراز (بوينغ ـ ٧٤٧) اقلعت وعلى متنها ١٦٣ راكبا وطاقم يتالف من ١٥ شخصاً بعد فحص دام خمس ساعات قام به مسؤولو الامن في مطار اثينا .

بريجنسكي في ابوظبي

« مستقبل المنطقة وحل النزاع يتطلب استراتيجية عربية بناءة .. »

ابو ظبي ـ ق . ن . ا :
اكد زبغنيو بريجينسكي مستشار الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر لشؤون الامن القومي ان مستقبل الشرق الاوسط وحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي يتطلب من القادة العرب والفلسطينيين تبني سياسة طويلة المدى واستراتيجية ذات موقف بناء من اجل تحقيق تقدم حقيقي نحو بلورة ترتيبات يمكن من خلالها حصول الشعب الفلسطيني على الكرامة والتعبير الذاتي الذي هو حق له .

وقال بريجنيسكي في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس بمناسبة بدء زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة انه اذا لم يتحقق تلك فان المنطقة ستصل الى طريق مسدود محفوف بالاضطرابات له نتائج مدمرة للغاية .

واكد المسؤول الامريكي السابق ان اي تقدم في الجهود الرامية للتسوية السياسية من شأنه ان يلبي طلبات جميع الاطراف ولو بصورة جزئية على الاقل بما في ذلك الفلسطينيون .

وقال بريجينسكي ان خطة الرئيس الامريكي ريغان للسلام في الشرق الاوسط بالرغم من انها بنيت على اسس اتفاقيات كامب ديفيد الا انها حددت بوضوح الصيغة الى تركتها هذه الاتفاقيات مفتوحة دون تحديد بالنسبة للضفة الغربية وغزة باشارتها بوضوح الى الترتيبات الطويلة الاجل بالنسبة لهاتين المنطقتين .

واضاف ان الخطة بهذا التحديد الواضح تؤكد ان الرؤية الامريكية للسلام الدائم لا تقر الضم او الالحاق الدائم للضفة الغربية وغزة الى (اسرائيل) بل تنص على ترتيبات تهدف الى استعادة الفلسطينيين لكرامتهم السياسية والتعبير عن ذاتهم .

وحول الدور الامريكي في منطقة الخليج قال بريجنيسكي انه يجب تحديد هذا الدور من خلال المشاورات مع الحكومات المعنية على اساس روح الاحترام لمشاعرها الوطنية حيث يجب على امريكا عدم القيام بأي شيء في المنطقة مناقض لرغبات حكوماتها .

واضاف ان من مصلحة امريكا ان تقوم بتطوير علاقاتها الاقتصادية والمالية مع دول المنطقة والاستمرار في المشاورات السياسية في كل ما من شأنه ابعاد التهديدات الامنية المحتملة مشيرا الى ان بلاده ستعمل بكل الوسائل لحماية مصالحها في الخليج .

واكد بريجينسكي مجددا موقف بلاده من الاستعداد للحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية بمجرد قبولها لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ وقال انه بقبول المنظمة للقرارين ستصبح شريكة في مجريات السلام .

واكد رغبة بلاده في اقامة علاقات بناء مع سوريا باعتبارها تعمل على ايجاد حل سلمي عن طريق التضامن لانهاء ازمة الشرق الاوسط .

واوضح بريجنيسكي في ختام حديثه ان زيارته لدولة الامارات في اطار جولته في المنطقة تستهدف التعرف على القضايا الرئيسية والاطلاع على وجهات نظر قادتها حول مختلف القضايا حتى يتمكن من اعطاء الشعب الامريكي صورة عن الوضع فيها .

العدو يمنع مراسلي الصحف الأجانب من ارسال تقارير عن حشوداته

واشنطن/ كونا :
قالت صحيفة (نيويورك تايمز) ان المراقبين العسكريين الاسرائيليين يمنعون مراسلي الصحف الأجانب في الدولة الصهيونية من اعداد اخبار عن حشود القوات والدبابات الاسرائيلية في جنوب لبنان وفي البقاع .

واضافت الصحيفة انه بسبب هذه الرقابة العسكرية فان وسائل الاعلام الامريكية القت الضوء على تحركات القوات السورية في البقاع وبجواره بينما اهملت الحديث عن الحشود الاسرائيلية .

وقالت صحيفة (التايمز) ان المراقبين العسكريين الاسرائيليين قد شددوا مراقبتهم لتلكسات المراسلين الاجانب سواء الوارد منها او الصادر .

وذكر ان احد المراقبين لم يسمح لمكتب صحيفة (التايمز) في القدس المحتلة بأن يستقبل تلكسا من قسم خارجيات الصحيفة في نيويورك يفيد بمضمون تقرير نقلته وكالة (اسوشييتد بريس) حول موجات من الدبابات الاسرائيلية التي سدت الطرق من فلسطين المحتلة الى لبنان .

وذكر ان مراسل (التايمز) قد اقنع المراقب العسكري الاسرائيلي بعد مناقشة حادة بأن مكتبه سيستلم الرسالة ولن يرسلها حيث سمح المراقب للتلكس ان يسلم .

غونزاليز الى اميركا اللاتينية اليوم:

الدور الاميركي ضار وسلبي في امريكا الوسطى

مدريد ـ ا ف ب
يبدا فيليب غونزاليز اليوم «الاثنين» اول زيارة رسمية يقوم بها لامريكا اللاتينية بوصفة رئيسا للحكومة الاسبانية وهو عاقد العزم على تدعيم دور بلاده «كجسر بين اوروبا وامريكا اللاتينية» .

واعرب غونزاليز عن اعتقاده بان «التدهور الخطير» في الموقف السائد في هذه المنطقة من العالم سيكون الموضوع الرئيسي لمباحثاته ومن المقرر ان يزور غونزاليز كلا من جمهورية الدومينيكان وكولومبيا وفنزويلا وبنما والمكسيك

ووصف غونزاليز في حديث ادلى به اول امس لوكالة الانباء الوطنية «ايف» تدخل الولايات المتحدة في امريكا الوسطى بانه «ضار وسلبي» .

واضاف انها منطقة يكون فيها من الطبيعي بدرجة اكبر ان تضطلع واشنطن بدور قيادي ايجابي حيث ان هذه المنطقة تكتسب ضرورة معينة يمكن التسليم بها موضوعيا .

وبالطبع اعترف غونزاليز بتورط كوبا والاتحاد السوفياتي في شؤون امريكا الوسطى ولكنه اضاف ان «قدرا من المسؤولية» يقع على عاتق الغربيين الذين تجاهلوا النداءات من اجل المساعدة الموجهة من جانب النظام الثوري لنيكاراغوا

واعرب عن اعتقاده بان كوبا استجابت بصورة مكثفة لهذه النداءات بما في ذلك في المجال العسكري

نسيبة : الأردن تلقى العام ١٩٦٥ معلومات لامجال للشك فيها عن نشاطات (اسرائيل) النووية

عمان ـ كونا :
كشف وزير الخارجية الأردني الاسبق الدكتور حازم نسيبة في مقال نشرته صحيفة (صوت الشعب) الأردنية امس انه تلقى معلومات لامجال للشك فيها ، خلال تسلمه وزارة الخارجية الأردنية العام ١٩٦٥ ، بأن (اسرائيل) اكملت اعمالها الفنية لانتاج القنبلة الذرية ولنها تسابق الزمن في تطوير الصواريخ التي تنقلها اينما وحيثما تشاء .

وقال الدكتور نسيبة انه تلقى هذه المعلومات من جهات لايجوز الافصاح عنها ولها علاقات مباشرة بالنشاطات النووية في كل من ديمونة وضواحي باريس .

واوضح الدكتور نسيبة ان الحكومة الأردنية نقلت هذه المعلومات في حينه الى القيادة العربية المشتركة في القاهرة ، على امل ان تقوم القيادة العربية بما يتوجب عليها لمجابهة الموقف .

وأشار انه من خلال موقع المسؤلية وحضوره دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة العام ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦ اجتمع بوزير الخارجية الامريكي آنذاك (دين راسك) . وقال : (لقد نقلت له ماتأكد للحكومة الأردنية حول بدء (اسرائيل) في انتاج السلاح النووي والقلق البالغ الذي تشعر به الحكومة الأردنية والمسؤولية التى تقع على كاهل الدولتين العظميين اللتين تعملان جاهدتين على منع انتشار الاسلحة النووية .)

وقال الدكتور نسيبة في معرض مقاله (لقد ابدى وزير الخارجية الامريكي استغرابه لما ذكرت وقال انه لاعلم لدى حكومته بذلك . وعندما اكدت له صحة المعلومات التى وردت الينا قال الوزير الأمريكي : سنقوم باجراء تحقيقات).

وبعد شهرين ابلغنا رسميا عن طريق السفير الأمريكي في عمان ان المعلومات التى لدى الحكومة الأردنية هى صحيحة تماما وان (اسرائيل) شرعت في انتاج السلاح الذري .

ميتران يدعو ناكاسوني لزيارة فرنسا

علم من مصدر فرنسي مسؤول ان الرئيس فرنسوا ميتران وجه الدعوة الى ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان لزيارة فرنسا وذلك خلال لقاء تم بينهما مساء امس الاول في وليامزبورغ قبل بدء اعمال مؤتمر قمة الدول الصناعية .

واوضح المصدر نفسه ان موعد زيارة ناكاسوني سيتحدد قريبا .

وقد تناول الاجتماع بين ميتران وناكاسوني بصفة خاصة العلاقات الاقتصادية بين البلدين مع تركيز الجانبين بوجه خاص على ضرورة زيادة الاستثمارات المتبادلة بينهما .

● بيروت : قوات مشاة البحرية الامريكية (المارينز) على متن دباباتهم لدى وصولهم الى شاطىء بيروت امس (لاسلكية ـ أ ـ ب)

الجميل: لبنان اختار أهون الشرين وسيبقى عضوا فاعلا في الجامعة العربية

الدوحة ـ ق.ن.ا
قال الرئيس اللبناني امين الجميل ان بلاده الان على مفترق طرق شديد الاهمية «وان المرحلة التي نمر بها تاريخية ومصيرية وعلى ضوئها تتحدد معالم لبنان المستقبل فاما ان يكون سيدا حرا مستقلا يقوم بكل واجباته الداخلية والعربية والدولية واما ان يطوق ويزول كل دور له من جراء احتلال ارضه» .

واضاف الرئيس اللبناني في حديث شامل له مع رؤساء تحرير الصحف في قطر ودولة الامارات لدى مقابلتهم له مؤخرا ونشرته صحيفتا «الراية» و«العرب» القطريتان امس على ان الاتفاق اللبناني مع «اسرائيل» يعتبر «أهون الشرين» . شر ضياع الارض وشر التوقيع على الاتفاق» .

واكد مجددا على ان الشعب اللبناني مستمر في تعزيز قدراته الوطنية في سبيل الاستمرار بالقيام بدوره الطبيعي ضمن الاسرة العربية ومن اجل بقاء الارض اللبنانية حرة كريمة مشيرا في الوقت ذاته الى الروابط الاخوية المتينة التي تربط لبنان وشعبه بدولتي قطر والامارات وشعبيهما .

وقال الرئيس اللبناني ان انتماء لبنان العربي وتاييد لبنان لكل القضايا العربية المصيرية وعلى راسها قضية فلسطين امر لا يحتمل نقاشا وليس فيه محل شك ابدا .

واشار بهذا الصدد الى علاقة لبنان بسوريا والتى اعتبرها «الشقيقة الاقرب الى لبنان» نظرا للروابط التاريخية والجغرافية مؤكدا في الوقت ذاته على ضرورة الوصول الى حل سريع مع سوريا يؤمن المصلحة اللبنانية ولا يضر بالمصلحة السورية ومشيرا الى حرص لبنان الاكيد خلال مفاوضاته وتوقيعه الاتفاق على مصلحة سوريا واصراره على ضمان امنها وسلامتها .

وردا على سؤال حول موقف لبنان ووضعه بعد توقيع اتفاق مع «اسرائيل» قال الرئيس اللبناني بان لبنان سيبقى رغم ذلك عضوا عاملا وفاعلا في جامعة الدول العربية وفي ميثاق الدفاع العربي المشترك لان لبنان يفخر بانتمائه العربي ومساندته للقضايا العربية

واعرب الرئيس اللبناني عن استعداده للذهاب الى اى قمة عربية لمناقشة القضية اللبنانية مبديا استعداده في الوقت ذاته في الدفاع عن حق لبنان في استرداد حريته واستقلاله وبسط سيطرته على كامل ترابه بكل الوسائل الممكنة ومؤكدا على ان هاجس لبنان الوحيد الان هو تحرير ارضه

واكد الرئيس امين الجميل تصميم الحكم اللبناني على القيام بكل واجباته تجاه الشعب الفلسطيني في لبنان معربا عن استعداده لتقديم كل الحماية والمساعدة له ومؤكدا على دعم لبنان المطلق لحقوق الشعب الفلسطيني واستمراره في هذا الدعم .

وقال الرئيس اللبناني «اننا في الوقت الذى نسعى فيه لتطبيق الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بغية تحرير ارضنا من الاحتلال فاننا نسعى جاهدين بالتعاون مع كل القيادات اللبنانية لوضع حد لما يجري في منطقة الجبل من اقتتال من خلال السيطرة على الوضع والقبض على العابثين بالقانون والامن اللبناني ايا كانوا» .

وتمنى الرئيس امين الجميل ان لا تقع اية حرب في البقاع اللبناني لان ذلك على حد قوله سيجر مزيدا من المآسي على لبنان واللبنانيين

واختتم الرئيس اللبناني امين الجميل حديثه بالقول ان الوفاق الوطني اللبناني هو انصهار الشعب مع الحكم حول توجهات اساسية لبنانية استنادا الى مبادىء المساواة والحرية وتكافؤ الفرص لكل ابناء الشعب اللبناني .

الخارجية الامريكية تعرب عن الاسف للتهديد السوفياتي بشأن الصواريخ

واشنطن ـ كونا
تصاعد التوتر بين القوتين العظميين عندما شنت الولايات المتحدة هجوما على الاتحاد السوفياتي بسبب تهديده بنشر صواريخ نووية في دول حلف وارسو ردا على نشر صواريخ امريكية جديدة في اوروبا واتهمته بمحاولة السيطرة على العالم

واعربت وزارة الخارجية عن اسفها لان الاتحاد السوفياتي «قد لجأ مرة اخرى الى تهديدات لا مبرر لها بالقيام بخطوة مضادة في حال تحديث القوات الامريكية والتابعة للحلف الاطلسي في وجه الحشد النووي السوفياتي الضخم» .

ورفض بيان اصدرته الوزارة اول امس اقتراحا سوفياتيا باحصاء الصواريخ الفرنسية والبريطانية مع اسلحة حلف الناتو .

واتهم البيان موسكو بتكرار مواقف سابقة هادفة الى احتكار الاسلحة النووية المتوسطة المدى في اوروبا .

وضع مأساوي للمساجد والمقدسات في فلسطين المحتلة
العدو يمنع تلقي أية اموال من الخارج للترميم والاصلاح
مصادرة ٧ آلاف دونم من اراضي غزة

عمان ـ ق.ن.ا.و.ا.س:
اكد تقرير للجنة الاسلامية في فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨ ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تتعمد اهمال وتدمير بعض اجزاء من مسجدين في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨.

وجاء في التقرير الذي نشرته الصحف الاردنية امس انه تم بالفعل هدم بعض اجزاء من مسجد «الجامع الصغير» و«مسجد النصر القريبة».

واتهمت اللجنة الاسلامية السلطات الاسرائيلية بانها تعتزم بعد تدمير المسجدين اقامة مكاتب حكومية وتجارية على انقاضهما. كما اتهمت اللجنة سلطات الاحتلال بتدنيس مقبرة الاستقلال ومقبرة عز الدين القسام في حيفا والعبث بهما وجعلهما مكانا مخصصا لالقاء النفايات.

ووصف مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنية في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان وضع المساجد والمقدسات في فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨ بانه مأساوي مشيرا الى ان ما تتعرض له المساجد والمقدسات هناك يأتي ضمن المخطط الاسرائيلي الذي يستهدف الاماكن المقدسة وممتلكات الاوقاف الاسلامية ومشيرا الى ما تعرض له المسجد الاقصى المبارك والحرم الابراهيمي الشريف في الخليل ومسجد الشيخ جراح في القدس ومسجد رفح ومسجد حسن بيك في يافا.

واشار المسؤول الاردني الى الاهمال المتعمد لارصاع المساجد في فلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨ والحاجة الملحة الى عمليات الترميم والاصلاحات السريعة.

وقال المسؤول ان رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة وغيرها من الجهات الاسلامية الدينية قد تعهدت بتغطية نفقات الاصلاح. غير ان وزارة الاديان الاسرائيلية حذرت القائمين على الوقف الاسلامي من تلقي اية اموال من الخارج لعمليات ترميم المساجد هناك ولم تسمح للجنة الاوقاف بالمباشرة في عمليات الترميم والاصلاحات المطلوبة في انتظار سقوطها بسبب هذا الاهمال او انتظار عمل تخريبي كما جرى بالنسبة للاقصى ومسجد حسن بيك في يافا حيث حاولت سلطات الاحتلال احراقه في نهاية شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ من العام ١٩٨١م ثم سقوط مئذنته وبعض اجزاء منه في الاول من ابريل ـ نيسان ـ من هذا العام.

واهاب المسؤول بالدولة العربية والاسلامية والمنظمات الدولية تحمل مسؤولياتها الكاملة للحيلولة دون تنفيذ الخطة العدوانية الاسرائيلية ضد المقدسات الاسلامية منها والمسيحية في الارض المحتلة.

ومن ناحية اخرى كشف تقرير وارد من الارض المحتلة النقاب عن ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت مراكز الشباب في مخيمات «بلاطه» و«الدهيشه» و«الجلزون» و«عايده».

ويتضمن التقرير الذي نشرته الصحف الاردنية امس ان مراكز الشباب في مخيمات «الامعري» و«العروب» و«الفوار» قد تعرضت لهجمات صهيونية تم خلالها احراق محتويات هذه المراكز من قبل المستوطنين الصهاينة والاعتداء بالضرب على اعضاء الهيئات الادارية والعمالية في هذه المراكز على مسمع ومرأى سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي.

واضاف التقرير ان هذه العمليات تعتبر مدخلا جديدا لتدمير هذه المخيمات وترحيل سكانها بالاكراه.

واشار التقرير الى ان سكان هذه المخيمات قد ارسلوا برقيات احتجاج الى سكرتير عام الامم المتحدة واتحاد الشبيبة العالمي كما ارسلوا برقيات الى المفوض العام لوكالة الغوث الدولية يوضحون فيها تواطؤ الوكالة مع السلطات الاسرائيلية وعدم تحريكها اي ساكن ضد هذه الممارسات او حتى المطالبة بفتح المراكز التي تم اغلاقها.

وذكر التقرير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة سبعة آلاف دونم من الاراضي الواقعة جنوب مدينة غزة المحتلة بالقرب من مستوطنة «نيتساريم» التي اقيمت على حوالي اربعة الاف دونم من اراضي سكان مدينة غزة.

ويستهدف القرار الجديد توسيع المستوطنة القديمة لاسكان مزيد من المستوطنين اليهود الجدد في المنطقة.

كما كشفت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضت نظام منع التجول على مخيم «عسكر» للاجئين الفلسطينيين المجاور لمدينة نابلس بعد اصابة جنديين اسرائيليين بجروح نتيجة قيام بعض شبان المخيم برشق دورية اسرائيلية بالحجارة بالقرب من المخيم واعتقلت السلطات بعد فرض منع التجول العديد من سكان المخيم.

كما افادت الانباء ان الدوريات الاسرائيلية صادرت عددا من رؤوس الماشية التابعة لعشيرة «الصبيحات» في النقب بحجة دخولها اراضي زرعت بطريقة غير شرعية.

فيما تستهدف هذه السلطات حقيقة حرمان بدو النقب من مصدر عيشهم الوحيد لاعتمادهم على المواشي وزراعة بعض المناطق هناك.

من جانب اخر ذكرت انباء الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية فرضت اجراءات جديدة حول توزيع رواتب الموظفين العاملين في المؤسسات الحكومية في الضفة الغربية المحتلة والتي يتقاضونها من الحكومة الاردنية.

وتقول هذه الانباء انه بموجب هذه الاجراءات فانه يتوجب على جميع الموظفين التوجه الى مكاتب الحاكم الاداري لاستلام رواتبهم من المفوضين بالاشراف على الادارة المدنية.

واضافت هذه الانباء التي نشرتها صحيفة «القدس» الصادرة في الارض المحتلة امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية صادرت رواتب عدد من الموظفين ممن رفضوا استلامها من الادارة المدنية حيث حولتها سلطات الاحتلال الى صندوق التوفير.

وتاتي هذه الاجراءات الجديدة ضمن الضغوط التي تمارسها سلطات الاحتلال في محاولة لفرض الادارة المدنية على السكان العرب هناك حيث اكد المواطنون العرب رفضهم لهذه الادارة او اية صيغة اخرى تساهم في تكريس الاحتلال الاسرائيلي لارضهم.

سلطات الاحتلال تصادر أراضي بدو النقب

تل الملح ـ (فلسطين المحتلة) ـ رويتر:
تقوم سلطات الاحتلال الصهيونية بطرد بدو النقب جنوبي فلسطين المحتلة من ارضيهم لافساح المجال لاقامة قاعدة جوية عسكرية جديدة.

وتدعى السلطات الصهيونية ان مصادرة اراضي البدو الفلسطينيين (جزء من عملية تكييف ضرورية وفي بعض الاحيان مؤلمة مع الحياة الحديثة).

لكن البدو يقولون انه يجرى اجبارهم على التخلي عن حقهم في المناطق التي استوطنوها منذ ان تخلو عن الرحيل من مكان الى آخر والاقامة في هذه المناطق الواقعة في صحراء النقب خلال عهد الحكم العثماني لفلسطين.

ومنذ انشاء الدولة الصهيونية في العام ١٩٤٨ استولت السلطات الصهيونية على مراع يملكها البدو تبلغ مساحتها عشرات الالوف من الافدنة زاعمة انها تسعى الى تركيز عشائر البدو في مستوطنات بدلا من بقائهم موزعين.

ويقول السيد نوري العقبي وهو من البدو المثقفين: (ان الاسرائيليين يريدون منعنا من ان نكون مزارعين وان نكون عمال تنظيفات وعمال بناء لديهم وان نقوم بجميع الاعمال التي لا يريدون القيام بها بانفسهم).

وقال السيد محمد سلمون جلاف ابو ارويو وهو جالس على بساط في منزله غير المكتمل وغير المفروش الذي يتألف من ست غرف نوم في قرية (ارويو) الجديدة: (يجب عدم اجبار احد على الانتقال).

ومع انه نقل الى القرية الجديدة منذ اكثر من ستة اشهر فانه يشتكي من ان سلطات الاحتلال لم تجهز المكان بالمجاري ومياه الشرب والكهرباء.

وقال ابنه (ان منزلا حجريا كبيرا دون كهرباء او ماء ليس افضل كثيرا من خيمة).

وكانت العائلة تملك قطعة ارض تبلغ مساحتها ١٠٠ فدان وتضم ٨٠ شجرة فواكه وكروم عنب و ١٨ بئر ماء وكوخا حجريا صغيرا وخيمتين من الصفيح. ويتألف تعويض هذه العائلة من قطعة ارض مروية تبلغ مساحتها ٢،٥ فدان وقطعة ارض جافة مساحتها عشرة افدنة وقطعة ارض للسكن و ١٥،٠٠٠ دولار.

● **بيروت:** احد جنود (المارينز) الذين وصلوا الى الشاطىء الجنوبي من بيروت امس لتغيير القوات الامريكية العاملة هناك.. (لاسلكية ـ ا . ب)

كارثة الباخرة المصرية
إرتفاع عدد الضحايا إلى ٢٩٤ وإستمرار البحث عن ٤٥ مفقوداً

القاهرة ـ م ن ا ـ ا ف ب:
ارتفع عدد ضحايا الباخرة المصرية/ (١٠ رمضان) التي غرقت في بحيرة ناصر يوم الاربعاء الماضي الى ٢٩٤ شخصا بعد ان تم اول امس انتشال ٢٠ جثة جديدة.

وفي الوقت نفسه مازالت فرق الانقاذ البحرية تواصل جهودها بحثا عن جثث جديدة حيث تقوم بعمليات مسح شامل لاعماق بحيرة ناصر.

وقد اكدت المعاينة الميدانية التي اجرتها نيابة اسوان مع خبراء المعمل الجنائي على الباخرة الغارقة انها تفتقر الى وسائل الامان، وكانت انابيب الاطفاء رغم توافرها خالية من المادة الرغوية وان ماكينات الاطفاء غير صالحة للعمل اضافة الى عدم وجود قوارب نجاة.

واكدت مصادر محلية في اسوان الليلة قبل الماضية انه بعد مرور اربعة ايام على عمليات البحث المكثفة ستتجاوز المحصلة على الارجح ٣٠٠ غريق واوضحت المصادر انه لم يعد ثمة امل في العثور على ناجين آخرين.

واوضحت المصادر نفسها ان بعض الركاب الخمسة واربعين الذين اعتبروا في عداد المفقودين والذين اجتذبهم التيار ربما يكونون قد جنحوا بعيدا عن مكان الحادث (وستكون معجزة لو عثر على احياء بينهم).

وفي اعالي النهر عثر بعض الصيادين السودانيين على ثلاث جثث ولكن النبأ لم يتأكد رسميا.

وقد دفنت ٢٧٢ جثة ومن بينها جثث كثيرة لنساء واطفال في مقابر جماعية في المكان الذي يطلق عليه اسم (السلام) المقام عند سفح معابد ابوسمبل الفرعونية الشهيرة.

ودفن في المقبرة نفسها زوجان في شهر العسل. وينطبق الامر نفسه على الستين جثة المتفحمة لبعض الشابات السودانيات اللائي التهمتهن السنة اللهب اثناء نومهن داخل الكبائن التي اغلقت عليهن بالمفتاح.

وافادت العناصر الاولى للتحقيق برئاسة المدعي العام احمد حلمي بأن (ابيدوس) وهو احد الزورقين اللذين كانت تقطرهما الباخرة (١٠ رمضان) المنكوبة غير مجهز عمليا بوسائل مكافحة الحريق وبزوارق انقاذ.

وكانت طفايات الحريق الموجودة على ظهره فارغة. وذكرت صحيفة (الاهرام) انه لم يكن مسموحا (لابيدوس) بالسير وكان من المقرر ان يتم اصلاحه في نهاية شهر مايو ـ ايار ـ الحالي.

وفي مقابل ذلك ذكر سليمان متولي وزير النقل المصري ان الباخرة (١٠ رمضان) كانت مزودة بجهاز لاسلكي وبطفايات حريق صالحة للتشغيل. واضاف ولكن عنف الحريق الذي التهم الباخرة خلال بضع دقائق حال دون السيطرة عليه.

● تتمات ●

رسالة للفهد من بورقيبة

«تتمة المنشور صفحة اولى»
الله على تكريم العلم ورعاية مسيرته التي بدأها جلالته مع بداية النهضة التعليمية في المملكة.

واكد الدكتور التركي ان هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من جلالة الملك المعظم نحو ابنائه منسوبي الجامعة وطلبتها.

استبعاد اشتراك المغرب

«تتمة المنشور صفحة اولى»
انه يقارب الثمانين من العمر فوة تحمل جسمانية غير متوقعة طوال الموكب الذي قطع الطريق من المطار إلى مقر اقامته واستغرق اكثر من ساعتين واحتشدت فيه على الجانبين جماهير غفيرة.

وفي جو مملوء بالحيوية وعلى نغمات الموسيقى الشعبية مر موكب الرئيسين ببطء وسط الهتافات الشعبية مخترقا الشوارع الرئيسية للمدينة حيث احتشدت جماهير غفيرة تلوح باعلام البلدين الشقيقين.

وقبل ان يصل الموكب الرسمي الى وسط المدينة اطلقت قاطرات ميناء الجزائر صفاراتها تحية له.

كما اطلقت مضخاتها المستخدمة في اطفاء الحرائق نافورات عالية من المياه.

ويرافق الرئيس بورقيبة في هذه الزيارة وفد كبير يضم بوجه خاص محمد مزالي رئيس وزراء تونس والباجي قائد السبسي وزير الخارجية.

كما يرافق الرئيس التونسي في زيارته الى الجزائر الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

● وكان الرئيس بورقيبة استقبل اول امس في تونس عبدالهادي ابو طالب المبعوث الخاص للملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقد استبعدت مصادر مطلعة امس اشتراك المغرب في قمة الجزائر التي من المنتظر ان تضم بالاضافة إلى الرئيسين بن جديد وبورقيبة الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالة.

انضمام ضباط التموين

«تتمة المنشور صفحة اولى»
لو (الاجهزة).

وحدث التصعيد في النزاع اول امس في وقت كان يبدو ان مؤيدي السيد عرفات واثقون من امكان تسويته بالطرق الدبلوماسية والاتصالات الشخصية.

وقالت مصادر في منظمة التحرير الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات وضع حراسا مسلحين حول مؤسساته في سوريا امس لمواجهة حركة التمرد.

ولايحمل الفدائيون الفلسطينيون عادة اسلحة نارية في سوريا. لكن مصادر منظمة التحرير قالت ان السيد عرفات يعامل التمرد كقضية استثنائية.

وعلمت «الرياض» من ناحية ثانية. ان زيارة السيد ابواياد الى موسكو هي بناء على طلب من القيادة السوفياتية حيث ارسلت موسكو اشعارا بها منذ يومين وكانت موجهة الى القيادة الفلسطينية قبل احداث التمرد.

ويرى المراقبون ان تجديد طلب القيادة السوفياتية بارسال وفد يتعلق بموضوع هذا التمرد. كما علم ان هناك اوساطا عربية ومنها الجزائر قد تتدخل لتحقيق مصالحة داخل (فتح).

استمرار التوتر

«تتمة المنشور صفحة اولى»
ان شاحنة عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم في بلدة النبطية بجنوب لبنان عندما قذفها شخص مجهول بقنبلة يدوية مما ادى الى جرح سائقها ومرافقه.

وقالت ان ثلاثة مواطنين لبنانيين اصيبوا بجروح جراء هذا الحادث.

واضافت ان قوات الغزو الاسرائيلي طوقت المنطقة على الفور وقامت بحملة تمشيط بحثا عن الفاعلين.

وقالت مصادر قوى الامن اللبناني من جانب أخر. ان الوضع الامني في منطقة الشوف تدهور امس عندما تبادلت عناصر من حزب التقدميين والكتائب اطلاق النار من اسلحة خفيفة ومتوسطة.. كما ان محور بعقلين دروريت شهد تبادلا لاطلاق النار.

ومن ناحية اخرى حذرت السلطات الصهيونية العسكريين من زيادة العمليات الفدائية ومن انتشار الشحنات المتفجرة والاشياء الملغومة في قطاعات جنوبي لبنان التي يسكنها الدروز.

واوضح المراسل العسكري لاذاعة جيش العدو انه (يتعين من الآن فصاعدا الحذر حتى من شراء الخبز على الطريق فقد يكون ملغوما).

على صعيد آخر بدات الطائرات الحربية الاسرائيلية طلعاتها الاستكشافية فوق منطقة البقاع اللبنانية في الثامنة من صباح امس بتوقيت بيروت واخترقت جدار الصوت في حوالي التاسعة.

وافادت المعلومات ان المنطقة قضت ساعات الليل على هدير طائرات الهليكوبتر التي كانت تنقل الاعتدة الحربية الى خطوط المواجهة.

وقد اجتذبت حالة التوتر التي سادت هذه المنطقة خلال الايام الاخيرة اعدادا كبيرة من الصحافيين والمراسلين الاجانب الذين يشاهدون بكثرة هذه الايام في شتورا وزحلة وبعلبك وغيرها من مدن البقاع وفي الاماكن القريبة من خطوط التماس السورية ـ الاسرائيلية.

الا ان مصادر دبلوماسية في بيروت اعربت امس عن املها في ان تفلح الجهود الدولية والاتصالات الدبلوماسية الجارية حاليا في معالجة الوضع الملتهب الراهن وايجاد وسيلة لمعالجة المأزق الذي تسبب في تصعيد حدة التوتر.

وفي دمشق قال الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء الليلة قبل الماضية ان سوريا لن تقبل التهديدات الاسرائيلية.. وابلغ اجتماعا للمحافظين السوريين قوله: (اننا سنقاتل اذا كان لابد من ذلك).

وقد اعتمدت حكومة الارهابي بيغن امس اجراءات التعبئة والتأهب التي اتخذت في الدولة الصهيونية على اثر المناورات السورية في لبنان والجولان وذكر انها على اتصال مع الولايات المتحدة في هذا الشأن.

وافاد بيان رسمي صدر على اثر اجتماع مجلس الوزراء الصهيوني الذي عقد امس بان الحكومة الاسرائيلية اعتمدت ما وصفه البيان (الاجراءات الوقائية) التي اتخذها الجيش الاسرائيلي بسبب النشاط العسكري السوري في لبنان وفوق مرتفعات الجولان بعد ان استمعت الى تقرير حول الموقف على الجبهة الشمالية من وزير الحرب الاسرائيلي موشى ارينز ومن رئيس الاركان الجنرال موشى ليفي ومن رئيس المخابرات الحربية الجنرال ايهود باراك.

واضاف البيان ان يهودا بن مائير نائب وزير الخارجية اطلع المجلس على الاتصالات الجارية مع الولايات المتحدة بهذا الصدد.

بناء على فتوى من الشيخ

«تتمة المنشور صفحة اولى»
جميع المؤسسات والشركات بالامتناع عن هذا العمل وعن نشر الاعلانات التي تحمل هذا المفهوم.

واوضح معاليه ان هناك اساليب كثيرة اخرى للترويج يمكن الاعلان عنها في الصحف حيث انها لاتعتمد على الحظ وانما تطبق على الجميع ومنها على سبيل المثال لا الحصر.

أ ـ الاعلان عن تخفيض في الاسعار.
ب ـ زيادة في كمية البضاعة المباعة بنسبة ما عند شراء كميات معينة.
جـ ـ اعطاء هدية للمشتري حال شرائه كمية معينة
د ـ اعطاء خصم على سلعة معينة اذا اشترى سلعة اخرى.

وقد دعا معاليه كافة المؤسسات والشركات ان تبتعد عن المحظور وان تتبع في معاملاتها ماهو جائز شرعا ونظاما.

هكذا اصل الاصل

إعلانات الرياض

● يعلن احمد محمود عبدالله صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٧٦٧٢ تاريخ ١٧/١٠/١٩٧٩م الصادر من الكويت
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجده وله الشكر
(٨/٨١١٠٦)

● يعلن عبث متعب العتيبي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٣٩٦٩٢٣ خصوصي السعودية الصادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
(٨/٨١١٢٠)

● يعلن فارس سعيد المتعب عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٧٩١٨٧٩ موديل ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
(٨/٨١١١٦)

● تعلن شركة عزيز المعمارية عن فقد اللوحة الخلفية لسيارة جالنت رقم ٤١٨١٠٥٣ نقل السعودية ومن يجدها يتصل بتليفون رقم ٤٧٨٣٤٤٠ وله الشكر
(٨/٨١١١٢)

● يعلن لاز مبنج كوز عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٦٨٠١ تاريخ ١/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
(٨/٨١١٠٨)

● يعلن ضاعن مسفر العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٠٠٦٥٣ موديل ٧٩ نقل السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
(٨/٨١١٠٩)

● تعلن مصانع بدرة السعودية فرع الرياض ـ الديره عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب رقم ٥٠٠٤٠٧٧ نقل السعودية الصادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
(٨/٨١١١٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك بن ماجد بن مسلط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤١٥٥/٤٤٤ وتاريخ ٢٣/١/١٣٨٣هـ ـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
(٨/٨١١٠٧)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي سعيد مسعود محمد الطيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٧٥/٧٧٥٥ وتاريخ ٢٣/٨/٧٩هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
(٨/٨١١٠٥)

● تعلن مؤسسة السويد بالرياض عن فقد استمارة سيارة بويك سكاي لارك رقم ١٠٦٣٩٨٧ موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض ولوحات نفس السيارة
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر
(٨/٨١١١٣)

● يعلن محمد سعيد الرزقي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٥١١ تاريخ ٢٠/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر
(٨/٨١١١٤)

● يعلن عبدالله راشد المشاري عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٧٩٩١٤٨ موديل ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
(٨/٨١١١٥)

إعلانات نجران

● يعلن صالح مسفر صالح ال فريشه عن فقد لوحة سيارة تيوتا رقم ٦٩١٣٥١٢ الصادرة من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر
(٨/٩٣٥)

● يعلن المدعو محمد علي موسى عسيري عن فقد شهادة اولى متوسط والتي حصل عليها من المتوسطة الرابعة بابها قسم نهاري عام ١٣٩٦هـ/١٣٩٧هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لتلك المتوسطة وله جزيل الشكر
(٨/٩٣٦)

● يعلن المدعو محمد عبده عوز ال عبيه الخراز للمرة الثانية عن رغبته في حذف لقبه الخراز. من حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٥٣ في ٥/١١/١٣٨٨هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الحذف محمد عبده عون آل عبيه. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق
(٨/٩٣٩)

● يعلن حمد حسين عجيان الدوسري عن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٦٩٠٤٢٨٦ الصادرتان من مرور نجران باسم مبارك علاس مهدي آل سالم.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور نجران وله الشكر
(٨/٩٣٨)

اعلانات عنيزة

● تعلن منيرة عبدالله العلي الهقاص حاملة الحفيظة رقم ١٥٦١٤ وتاريخ ٢٥/١٠/١٣٩٤هـ الصادرة من الاحوال المدنية عنيزة عن رغبتها في تعديل شهرتها ليصبح اسمها : منيرة عبدالله العلي البقمي.
فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.

١/٣١٤٤

● يعلن حمد عبدالعزيز الناصر العقيلي حامل الحفيظة رقم ٢٤٢ وتاريخ ٣/١٢/١٣٧٨هـ الصادرة من الاحوال المدنية عنيزة عن رغبته في تعديل شهرة زوجته/ عائشة عبدالله الهقاص ليصبح اسمها : عائشة عبدالله علي البقمي. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.

١/٣١٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ساير بن ماطر سمران المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٧٨ وتاريخ ١٦/٦/١٣٩٦هـ سجل الزلفي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٣١٤٨

اعلانات ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد عبدالله ناصر هديب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٠ وتاريخ ٢٣/١/١٣٧٨هـ سجل خميس مشيط فقد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٣٩١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي طحطوح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٨٢ وتاريخ ٢٣/١٢/٨٤هـ سجل ابهاقد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٣٩١٩

● يعلن محمد بن محمد بن عبدالله بن اسحاق عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٢٣٥١٨ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

٨/٣٩٢١

● يعلن طاهر احمد اسحاق عن فقدان بطاقة عمل رقم ٧٥٢٧ تاريخ ١٠/٨/١٣٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بابها فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر.

٨/٣٩٢٠

اعلانات متفرقة

● يعلن محمود عبدالفتاح بشير عن فقد لوحة سيارة جراند فيورى رقم ٢٤٥٨٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر

٨/٩٣٣

● يعلن فرغلي عبيد جمعه عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥١١٧ تاريخ ٦/٨/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات المجمعة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الجوازات بالمجمعة وله الشكر.

٦١٣٠

● يعلن ناصر عبدالعزيز الجنيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٩٦٦ تاريخ ٩/٥/١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

٦٤٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عسيفر بن ركيان عضيب الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٨ وتاريخ ٢٥/٨/١٣٨٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٢٣٠٤

● يعلن محمد علي عبدالله عن فقد جواز سفر يمني الجنسية رقم ٤٠٨٤٧-٤٠ تاريخ ٤/٢/١٩٧٩ الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عفيف وله الشكر.

١٢٣٠٧

● يعلن غازي محمد عايش البراق عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧١٦٤ تاريخ ٥/١/١٣٩٣هـ الصادرة من الدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجل الدوادمي. وله الشكر.

١٢٣٠٨

● يعلن سيد عزيز سيد احمد شاه عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٠٦٨٥٧٠ الصادر من كراتشي. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

٢١٧٤

● يعلن عادل كامل الشعار عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٨٥٤ تاريخ ٥/٨/١٤٠١ الصادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

١٨١٧٦

● يعلن عادل كامل الشعار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٩٥١ تاريخ ٥/٥/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

١٨١٧٧

● يعلن محمد عبدالرحمن الشهرى بالوكاله عن فقد صك ارض رقم ٤٥٠ تاريخ ٢١/٥/١٣٨٦هـ صادر من كتابة عدل تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه كتابة عدل تبوك وله الشكر

١٢٣٢٤

● يعلن علي بن جمعان البيشي عن فقد استمارة سيارة بوكس جيمس رقم ٩١٤٥٧٢ م ٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض واستمارة سيارة داتسون ونيت رقم ٤٥٣٠٢٢ نقل السعودية مصدرها الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٨١١٠٣

● يعلن ابراهيم عبدالله فضل الكريم عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧٦٠١٨٧٤ نقل السعودية الصادرة من نجران. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او يتصل بتلفون رقم ٥٤٢٢٦٨٣ ـ نجران وله الشكر.

٨/٨١١٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن طلال خير الله صالح السعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٠٩٥ وتاريخ ١٥/٦/١٣٩٦هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٨١١١٨

● تعلن مؤسسة المشاريع الهندسية عن فقدان لوحة سيارة اونيت نيهاتسو رقم اللوحة ٦٠١٣٢٧٤ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

٨/٦٥٤

● تعلن مؤسسة الشطي عن فقد استمارة سيارة نقل علم تريلا رقم اللوحة ٤٠٣٩٣٦٥ صادرة من مرور الرياض. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٨٥٢٧

● تعلن توكيلات خضر التجارية عن فقد استمارة سيارة خلاط مرسيدس رقم ٢٤٩٥٥٣ موديل ٧٨ نقل السعودية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧٧٤٢١٠ الرياض وله الشكر.

٨/٨١١٤٣

اعلانات الطائف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ احمد عزيز الخمعي علي ـ طالبا اضافة شهرته (العمري) بحفيظته رقم (١٦٩٢) تاريخ ١/٣/١٣٨٧هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الإضافة كما يلي/ احمد عزيز الخمعي علي العمري ـ فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

٨/٣٦٢٤

اعلانات جدة

● يعلن محمد شفيق محمد شريف عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥١٠١٢ تاريخ ١٢/٣/١٤٠٣هـ الصادر من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او محلات ابها ت: ٦٤٧١٩٣٠ وله الشكر

٨٦٣٤

(الرياض) في مصر

مصر : فى السياسة الخارجية الاولوية للاقتصاد

رسالة القاهرة مكتب الرياض من بهى الدين محمد

اعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء المصري ، ووزير الخارجية ، ان العلاقات بين مصر والدول العربية رغم كل الظروف والملابسات ، مازالت تحتل المكانة الاولى فى السياسة الخارجية المصرية ، وانه برغم ان مصر تضع فى المحل الاول مصالحها الاقتصادية ، الا انه فى حالة وجود تعارض بين هذه المصالح ، والاعتبارات القومية ، فان قضايا الانتماء القومى لها الاولوية .

جاء ذلك ، فى محاضرة القاها كمال على فى الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والتشريع والاحصاء ، حول الابعاد الاقتصادية للسياسة الخارجية . قد ازدحمت القاعة الكبرى للجمعية ، بعدد كبير من المشتغلين بالسياسة الخارجية ، والشئون الاقتصادية ، وعدد من اعضاء الحكومة المصرية الحاليين والسابقين .

وقد لفت نظر الحاضرين هذا المستوى من الاهتمام والمشاركة من كبار المسئولين ، واختيار وزير الخارجية لموضوع المحاضرة ، الذى يلزمه بالتوغل فى نطاق من المسئوليات الوزارية خارج النطاق الخاص لمسئوليات وزارية ، مما يفترض فيه الالمام بشكل مسبق بتفاصيل الوضع الاقتصادى وهو ما اتضح بالفعل من خلال المحاضرة .

كما استرجع بعض الحاضرين ان وزير الخارجية كان يحاضر قبل ايام قليلة فى اكاديمية الشرطة ايضا ، حول العلاقة بين استقرار الاوضاع الداخلية ، والسياسة الخارجية ، واستخلص هذا البعض ، ان هذا يرجح ما يتردد منذ فترة ، عن اعتزام الرئيس حسنى مبارك تعيين كمال حسن علي نائبا له ؟؟

فى بداية المحاضرة ، اوضح وزير الخارجية انه يستلزم لتحقيق الاهداف القومية لاى دولة ، تحقيق التناسق بين ابعاد السياسة الاقتصادية والداخلية والخارجية والعسكرية .

ويرغم ان السياسة الخارجية تسهم فى تحقيق اهداف السياسة القومية لمصر ، ولكنها تتأثر بمدى الاستقرار الداخلى ، وبمستوى التقدم التكنولوجى الذى حققته ، ودرجة اعتمادها على الخارج ، وطبيعة انتماءاتها القومية .

ومع انه يصعب على اى دولة تحقيق اهدافها ، مالم توائم بين مصالحها ومصالح الاخرين ، الا ان السياسة الخارجية يمكنها نسج شبكة من العلاقات الدولية ، يمكن عن طريقها تحقيق اقصى استفادة من نقاط قوى الدولة المعنية ، والتقليل لاقصى درجة من نقاط ضعفها . بما يمكنها من تحقيق افضل لاهدافها .

ثم شرع المحاضر فى تقسيم محاضرته الى اربعة اقسام رئيسية .

/ ـ اهم العوامل التى ادت الى زيادة وزن الاعتبارات الاقتصادية من السياسة الخارجية (على المستويين العالمى والمحلى) .

٢ ـ اهداف خطة التنمية ، ودور وزارة الخارجية فيها ، والمقدمات الواجب توافرها لاداء هذا الدور .

٣ ـ نطاق وحدود تغليب البعد الاقتصادى من السياسة الخارجية المصرية .

٤ ـ البعد الاقتصادى والسياسة الخارجية المصرية فى التطبيق .

واهتم الوزير المصرى بالاجابة على التساؤل القائل :

(لماذا زاد تأثير الاعتبارات الاقتصادية من السياسة الخارجية) فقال ان هناك عدة عوامل على المستوى الدولى قد ادت الى زيادة هذا التأثير ، وهى انتقال العالم من مرحلة حروب السوق (التنافس على المستعمرات) الى حروب التسويق (تسويق فائض المنتجات) وتزايد درجة الاعتماد الاقتصادى المتبادل على مستوى العالم ، بحيث لم تعد تستطيع اى دولة ، مهما عظم شأنها من الانعزال بنفسها عن التعاون الاقتصادى العالمى ، وان هذا قد ادى فى النهاية الى زيادة اعتبارات المزج بين الاعتبارات الاقتصادية والاعتبارات السياسية فى السياسة الدولية . مما هبط بوزن صراع الايديولوجيات فى الصراع الدولى . بسبب التغيرات التى اعترت اوضاع كل من الكتلتين المتصارعتين . وبالنسبة للعالم الثالث ، فقد اتضح لدولة ان هناك صعوبة لحل مشاكل التنمية بمعزل عن المجتمع الدولى .

وفيما يتعلق بمصر ، اوضح المحاضر ان الاعتبارات الاقتصادية قد زاد تأثيرها على السياسة الخارجية لمصر فى السنوات الاخيرة ، وذلك يرجع الى زيادة الاستهلاك على الانتاج والادخار ، وزيادة معدل نمو السكان بما يفوق معدل نمو الانتاج ، مما ادى الى اننا اصبحنا نستورد اكثر مما نصدر ، ومن ثم ارتفع العجز فى ميزان المدفوعات الى ١٢ مليار دولار ، كما ان الاوضاع الاقتصادية العالمية ، اصبح لها انعكاسها الكبير على الاقتصاد المصرى (مثل الكساد العالمى وانخفاض اسعار البترول .

كمال حسن على

كمال حسن على يطالب بعمل حساب دقيق لتكلفة اى قرار للسياسة الخارجية وتاثيره على الاوضاع الاقتصادية

محاذير امام تاثير الاقتصاد فى السياسة المصرية

واوضح السيد كمال على ان الاعتبارات الاقتصادية قد اصبحت فى مستوى متواز مع الاعتبارات السياسية بالنسبة لمصر ، بحيث لاتكون السياسة الخارجية عبئا على السياسة الداخلية ، بل سندا لجهود التنمية (فيما يعتبر نقدا غير مباشر وغير صريح لبعض القرارات والتوجهات السياسية التى اندفعت اليها مصر فى السبعينيات بالاعتراف باسرائيل وعقد معاهدة سلام معها ، مما ادى فيما حدث الى قطيعة مع الدول العربية ، ووقف المساعدة العربية لمصر . والعمل بالاتفاقيات الاقتصادية معها . وحل الهيئة العربية للتصنيع الحربى و .. الخ كما يحتمل ان يكون ذلك ايضا نقدا غير مباشر للاندفاع فى استعداء الاتحاد السوفياتى ، والمبادرة بوقف صادرات القطن المصرى اليه ٥٠٠ مليون دولار سنويا والذى لم يجد مشتريا بعد ذلك لسنوات ، حتى استعيدت هذه العلاقات جزئيا بعد اغتيال السادات .

واكد كمال على انه يجب عمل حساب دقيق لتكلفته اى قرار للسياسة الخارجية ، وتأثيره على الاوضاع الاقتصادية والداخلية .

واوضح انه برغم ان مصر تضع مصالحها فى المحل الاول ، ولكن عندما تصطدم هذه المصالح مع اعتبارات وطنية وقومية ، فان قضايا الانتماء القومى ،، رغم كل الملابسات والظروف فى العلاقات المصرية ـ العربية مازالت تحتل المكانة الاولى فى السياسة الخارجية لمصر .

السياسة المصرية فى التطبيق

اكد كمال على ان انتماء مصر القومى ، انتماء مصيرى ، فمستقبل مصر والوطن العربى مرتبطان ، ليس فقط بسبب الامن ، ولكن ايضا بسبب المصالح الاقتصادية المشتركة .

وقال ان حدود مصالح مصر الاقتصادية لاتنطبق على حدودها الجغرافية ، وانما تنطبق على حدود الوطن العربى ، وكذلك نفس الوضع بالنسبة لمصالحها الامنية .

واوضح ان مصر تؤمن بمبدأ التكامل الاقتصادى العربى ، وهى بحكم المزايا المتعددة المتوفرة فى قانون الاستثمار العربى والاجنبى ، مهيأة لاستقبال رؤوس الاموال العربية ـ وانه برغم ان هناك تأثيرا سلبيا من ناحية معينة لانتقال الكثيرين من الكفاءات الفنية والادارية للعمل فى الدول العربية ، الا انها اضافت دخلا للموازنة الاخيرة يقدر بـ ١٤٧٠ مليون جنيه ، ونتوقع ان يرتفع فى الموازنة المقبلة الى ٢١٠٠ مليون جنيه .



كامب ديفيد : السلام مع (اسرائيل) فى ميزان الربح والخسارة

(الرياض) في بريطانيا

تبادل الاتهامات يسخن المعركة الانتخابية ..
المحافظون والتحالف يجمعون على وصف العمال بالتطرف

رسالة لندن من عبدالله العباسي

اشتدت معركة الانتخابات العامة في بريطانيا واصبحت الاحزاب المختلفة تتراشق بالالفاظ على صفحات الجرائد وفي التلفزيون والراديو

وحين أصدر حزب العمال برنامجه الانتخابي او البيان كما يسمونه قال ديفيد استيل زعيم حزب التحالف ان برنامج حزب العمال لا يختلف كثيرا عن برنامج الحزب الشيوعي والسيد استيل كان عضوا في حزب العمال وانشق عليه ووصفت السيدة تاتشر برنامج حزب العمال بنفس الوصف تقريبا

ويبدو ان هذه الاوصاف لم تجانب الحقيقة كثيرا اذ ان زعيم الحزب الشيوعي قال في مقابلة صحفية اننا سنصوت لمرشحينا في الدوائر التي لنا فيها مرشحون وسنصوت لحزب العمال في تلك الدوائر التي ليس لنا فيهامرشحون

وبيان حزب العمال ركز على مشكلة البطالة ووقف التسلح النووي والخروج من السوق الاوروبية المشتركة ، ومنع اقامة محطات كهربائية نووية

وفي المجال الخارجي ذكر البيان ان حزب العمال ملتزم باقرار وتأييد السلام والديمقراطية والاشتراكية ..

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط فانه اعترف بحق اسرائيل في الوجود ضمن حدود آمنة وبحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقيام دولة فلسطينية

وفيما يتعلق ببرنامجه للاصلاح الداخلي فانه اوضح تاييده لمؤسسات الدولة اي المؤسسات المؤممة وهدد بتاميم البنوك اذا لم تتعاون مع الحزب في تنفيذ برنامجه وقال بالنص

«نحن نتوقع ان تتعاون معنا البنوك الاساسية في البلاد لبرنامج الاصلاح لكن اذا امتنعت عن ذلك فنحن على استعداد لتاميم احدها او جميعها لتصبح ملكا للدولة الا ان هذا لن يؤثر على حقوق المودعين»

البيان الانتخابي لحزب التحالف

اما حزب التحالف هو الحزب الذي تكون من حزب الاحرار البريطاني والمنشقين من حزب العمال والمحافظين والذين اسموا حزبهم بالحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد دبج بيانه الحزبي او برنامجه الانتخابي باتهام حزب المحافظين وحزب العمال بانهما حزبان سجينان لايدلوجيتهما فحزب المحافظين اعتقد بان العمل مرهون بمتطلبات السوق ولهذا نتجت البطالة .

اما عن حزب العمال فقد قال لقد اخرج حزب العمال المتطرفين فيه من واجهة الدكان لكنه لم يخرجهم من الدكان ولذلك لا تزال افكار التاميم والخروج من السوق الاوروبية المشتركة هي افكار المتطرفين الموجودين داخل الدكان

ومثله مثل بقية الاحزاب اهتم بمشكلة البطالة وقال انه سيحلها اذا ما وصل الى الحكم وذلك عن طريق مشاريع اجتماعية كبناء مجمعات سكنية وصناعات اجتماعية

وفيما يتعلق بالطاقة النووية فانه اعلن انه سيقوم بتفكيك المحطة الكهربائية النووية في سفولك وانه يرى بان الطاقة عن طريق الفحم الحجري هي الافضل كذلك سيقدم كل عون لدعم انتاج البترول من بحر الشمال

وقال ان مهمة حزب التحالف هي التوجه للفقراء لرفع مستوى معيشتهم وسيضرب بيد من حديد على راس الفقر

وتحدث حزب التحالف عن المركزية في الادارة وقال ان الحزب بمجرد وصوله الى الحكم سيعمل على قيام برلمان في اسكتلندا وويلز واي من المقاطعات الانكليزية اذا ارادت ذلك

اما فيما يتعلق بالسياسة الخارجية فانه يؤيد بقاء بريطانيا في حلف الاطلسي مع الضغط على وجود قوات غير نووية اذا امكن ذلك ونادى باحترام حقوق الانسان

وكما قلنا من قبل فان حزب التحالف حظه ضئيل في الوصول الى الحكم بسبب انه حديث الميلاد رغم انه مكون من حزب الاحرار العريق في القدم لكنه ضئيل الشعبية فكل حظه في الانتخابات السابقة كان احد . عشر مقعدا

اما الحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد انشق من حزب العمال بعشرين مقعدا وبمقعد واحد من حزب المحافظين ومن المحتمل ان تفقد هذه المقاعد في انتخابات يونيو لانها في الاصل تخص احزابا اخرى وليست للاشخاص . اي انها كانت تخص حزب العمال وحزب المحافظين

على اية حال ان ما يحدث في بريطانيا اليوم لا يحدث الا كل خمس سنوات مرة فالسياسيون اصبح من السهل ان تراهم يسيرون جنبا الى جنب معك في الشارع او في سوق اللحوم او الخضار ولكنهم يجرون وراء الناخب البريطاني وبعد الانتخابات هم اما في البرلمان او في سياراتهم الليموزين

تاتشر

مايكل فوت



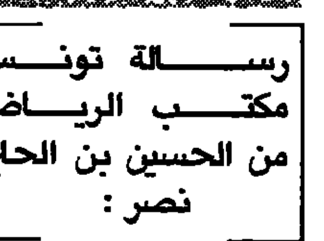
دايفيد اوين

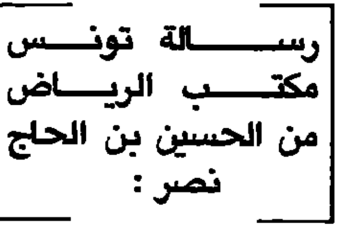
(الرياض) في تونس

اتفاقية ثقافية عربية ـ افريقية ..

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد الثقافي الافريقي ينظمان ندوة في السنغال حول العلاقات اللغوية الافريقية ـ العربية

رسالة تونس مكتب الرياض من الحسين بن الحاج نصر :





اقيم صباح الاثنين الماضي بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس حفل توقيع اتفاقية التعاون بين المنظمة والمعهد الثقافي الافريقي بحضور السيدين الدكتور محى الدين صابر المدير العام للمنظمة والدكتور بازيل كوسو المدير العام للمعهد الافريقي . وقد تضمنت هذه الاتفاقية في نطاق الاستراتيجية العربية في مجال الثقافة والتربية وضمن افاق التعاون العربي الافريقي بالخصوص عمليتين اساسيتين كانتا منطلق اتفاقية التعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة . والعلوم والمعهد الثقافي الافريقي :

١) الاسهام في اعمال الانسان الافريقي الجديد لتفهم طبيعة العلاقات العربية الافريقية والمشاركة في بناء الجسور التاريخية بين الحضارتين التوأمين .

٢) استعادة الثقة الافريقية وتصحيح صورة العربي في ذهن الافريقي وتصحيح الصور الخاطئة عامة في اذهان المجموعتين .

وتطبيقا لهذه الاتفاقية سوف يقام ملتقى هام بداكار في شهر ديسمبر القادم حول العلاقات بين اللغة العربية واللغات الافريقية يشرف عليه المعهد الثقافي الافريقي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وسيشارك في هذا الملتقى علماء ومثقفون من عرب وافارقة وسيتدارسون موضوعات هامة منها :

ـ العلاقات الثقافية التاريخية بين العالم العربي وافريقيا .

ـ الاتصالات المتبادلة بين اللغة العربية واللغات الافريقية .

ـ اللغات الافريقية والحرف العربي .

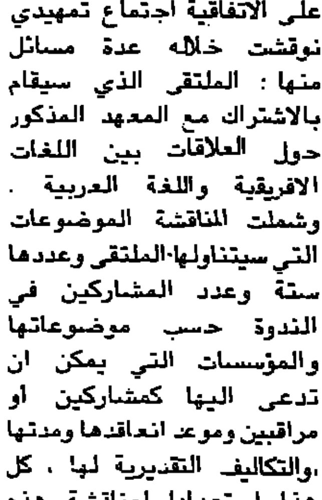
ـ الاسهامات الافريقية باللغة العربية .

ـ الدراسات الافريقية في البلدان العربية والدراسات العربية في البلدان الافريقية .

ـ مستقبلية الاتصالات بين

ـ المساعدة على التبادلات الثقافية .

ـ المساعدة على البحث وعلى الابداع في ميدان العلوم الانسانية والأدب والفنون والتربية ـ



هذا وقد سبق حفل التوقيع على الاتفاقية اجتماع تمهيدي نوقشت خلاله عدة مسائل منها : الملتقى الذي سيقام بالاشتراك مع المعهد المذكور حول العلاقات بين اللغات الافريقية واللغة العربية . وشملت المناقشة الموضوعات التي سيتناولها الملتقى وعددها ستة وعدد المشاركين في الندوة حسب موضوعاتها والمؤسسات التي يمكن ان تدعى اليها كمشاركين او مراقبين وموعد انعقادها ومدتها ،والتكاليف التقديرية لها ، كل هذا استعدادا لمناقشة هذه الموضوعات مع الدكتور بازيل اللغة العربية واللغات الافريقية .

والمعروف ان المعهد الثقافي الافريقي هو مؤسسة دولية ذات ذاتية قانونية تضم في عضويتها ١٩ دولة اعضاء وهي :

ـ ١٢ دولة ناطقة بالفرنسية : بينين ـ افريقيا الوسطى ـ جزر القمر ـ كنغو ـ ساحل العاج ـ غابون ـ فولتا العليا ـ النيجر ـ رواندا ـ السينغال ـ تشاد توجو .

ـ ٣ دول ناطقة بالانجليزية : غانا ـ زامبيا ـ سيراليون .

ـ دولتان ناطقتان بالانجليزية والفرنسية . جزيرة موريس ـ سيشال .

ـ دولة ناطقة بالبرتغالية : غينيا بيساو .

ـ دولة ناطقة بالعربية : موريتانيا .

ومن اهداف المعهد :

ـ تاكيد كرامة الانسان الافريقي واركان ثقافته .

ـ اعادة الاعتبار للثقافة الافريقية والرفع من شانها بحمايتها من كل اشكال الاستلاب والاضطهاد .

ـ الرفع من شان التعاون الثقافي في الدول الافريقية .



د . محى الدين صابر

كوسو . وكانت المناقشة التمهيدية وبعد اللقاء مع الضيف الزائر يمكن وضع تصور عام للندوة وموضوعاتها والمشاركين فيها وتكاليفها وزمن انعقادها .

وتم تحديد موضوعات الندوة وعدد البحوث على النحو التالي :ـ

١ ـ العلاقات الثقافية التاريخية بين العالم العربي وافريقية على ان يكتفي ببحث واحد كمدخل لموضوعات الندوة .

٢ ـ الاتصالات المتبادلة بين اللغة العربية واللغات السواحلية واللغة الفولانية واللغة الوولفية ولغة البانبارا أو الماندينج .

٣ ـ الاسهام الافريقي في اللغة العربية . ويكتفي بباحث عربي وآخر افريقي لتغطية هذا الموضوع .

٤ ـ اللغات الافريقية والحرف العربي ـ باحث عربي مع ثلاثة من الافريقيين لتغطية هذا الموضوع .

٥ ـ الدراسات الافريقية في البلاد العربية والدراسات العربية في البلاد الافريقية يتحدث في هذا الموضوع باحث عربي وآخر افريقي .

٦ ـ مستقبلية الاتصالات بين اللغة العربية واللغات الافريقية . يلقى في بحث واحد .

وبذلك يكون عدد بحوث الندوة ١٢ على ان تعطى فرصة التعقيب بعد كل بحث لعربي اذا كان المتحدث افريقيا ولافريقي اذا كان المتحدث عربيا .

واعد الحاضرون قائمة أولية للمساهمين الذين سيدعون للاشتراك في الندوة والضيوف المراقبين ويتوقف كل هذا على الميزانية المخصصة للندوة .

ورأى الحاضرون ان يكون للندوة لجنة صياغة .

اما موعد الندوة فاقترح المجتمعون ان تكون لمدة اربعة أيام على ان تبدأ يوم ٢٨ نوفمبر وتنتهى اول ديسمبر القادم او تبدأ يوم الاثنين ٥ ديسمبر وتنتهى يوم ٢٨ ديسمبر القادم .

اما الميزانية الاجمالية للندوة فتم توزيعها بشكل ٤٤ الف دولار من المنظمة و ٩ آلاف دولار قيمة مساهمة المعهد الافريقي بجانب استعداد المعهد لتوفير مكان الندوة واعمال الترجمة والسكرتارية

لوموند

الصواريخ السوفياتية في سوريا: خدعة ام استعدادات حربية؟

«ومن المؤكد ان سوريا حصلت على اسلحة سوفياتية متقدمة وشبكة رادار من شانها ان تقضى على التفوق الاسرائيلي خاصة في مجال جمع المعلومات. ولكن هل سيحاول السوريون والسوفيات اثبات قوتهم؟ ان الآراء عديدة حول هذه النقطة ولكن المؤكد ايضا ان وقوع حرب سيؤدي الى ازمة كبرى وتدويل النزاع العربي الاسرائيلي وهو ماتريد واشنطن ان تتحاشاه باى ثمن».



● اريتز — ● اندروبوف — ● الاسد

الحكومة الاسرائيلية ينتابها القلق من الاستعدادات الحربية التى تقوم بها سوريا في سهل البقاع اللبناني وفي الجولان حيث تتدفق التعزيزات كما يقول الجنرال موشى ليفي رئيس اركان الحرب الاسرائيلي. وكان مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي قد اعرب عن قلقه في رسالة وجهها الى رونالد ريغان في بداية هذا الاسبوع. وقد اوردت هذا الخبر صحيفة (يديعوت احارونوت) ومن جانبه فقد اعلن ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي (انه ما من شيء يشير الى ان السوريين يسعون لبدء القتال.. ولكنا متيقظون تماما لاستعداداتهم)

ان كل فرد يعلم ان الصواريخ السوفياتية تم نشرها في سوريا في عدة مواقع. احداها في دمير في شرق دمشق وهى محجوبة عن الانظار والاخرى في شمشار، وهذا يمكن لقائد السيارة القادم من العاصمة ان يراها في جنوب حمص، وعلى بعد تظهر مجموعة من شبكات الرادار فوق الرمال وعلى مسافة اكثر قربا من طريق السيارات تبدو خيام كاكية اللون على شكل هلال. ويصعد الى هناك رجال المشاة والمدفعية السوريون الذين يقومون بالحراسة حول واحدة من قاعدتي صواريخ سام ٥ التى اقامها السوفيات في نهاية العام الماضي.

وبعيدا عما هو في مجال الرؤية يكمن السر، ويقول احد سكان حمص. بين حبل الدفاع السوري وموقع الصواريخ على مسافة ثلاثة كيلومترات من ذلك يوجد حزام روسي موشى ببطاريات صواريخ سام ٢، ٦، ٨، ١١ وهو يطوق جميع المنشآت.

والى جانب ذلك فهناك محطات انذار مبكر فوق قمم القوقاز وثلاث سفن حربية في عرض السواحل السورية وهذه هى اول مرة يسمح فيها الكرملين باقامة صواريخ ارض ـ جو عالية التقنية خارج حدود المعسكر الاشتراكي.
ولابد لموسكو ان تحتفظ بسر تشغيلها.

وتوصف صواريخ سام ٥ بانها (رهيبة) فهى مزودة برؤوس باحثة تستطيع بلوغ طائرة على ارتفاع اقل من ٣٠،٠٠٠ متر وبسرعة فوق صوتية في محيط ٢٥٠ كيلومترا

وبعبارة اخرى فان اى طائرة مقاتلة تحلق فوق لبنان او اسرائيل او صحراء الاردن بشرق عمان او بالجزء الجنوبي من تركيا يمكن اسقاطها. وعلى ذلك فان (هوك آى) وهى نوع من غرفة العمليات الطائرة التى خبرت الاسرائيليين خلال الحرب اللبنانية في تنسيق وتوجيه عمل اسراب طائراتهم ستصبح من الان فصاعدا في متناول الصواريخ السوفيتية.

وعلى صعيد المعلومات العسكرية ايضا فان اسرائيل فقدت التفوق الذى كانت تحظى به خلال الحرب اللبنانية، فالمعلومات التى كانت تمدها بها الولايات المتحدة الامريكية كانت قد سمحت بالكشف عن تحركات الطيران السورى وبالتالى اسقاط نحو مائة من طائراته او اصابتها بالشلل، ولكن من الان فصاعدا اصبحت الجمهورية السورية بمأوى عن اى هجوم مباغت فهناك طائرتان راداريتان سوفياتيتان تحلقان منذ حين من الوقت في سماء سوريا ولديها القدرة على القيام بدور طائرات الاواكس الامريكية.

وكان قد صرح السيد يورى اندروبوف للرئيس حافظ الاسد: (ثقوا فينا فالاتحاد السوفياتي لن يسمح بهزيمة سوريا مرة اخرى. وكان قد اسر له بذلك خلال تشييع جنازة ليونيد بريجنيف في ١٥ نوفمبر الماضى، واوضح رئيس الكرملين الجديد بانه سيصلح اخطاء سابقه، ويقال ان موسكو ودمشق لم تكن تتوقعان توغل الجيش الاسرائيلي اكثر من مسافة ٤٥ كيلومترا بالاراضى اللبنانية بطول الحدود الاسرائيلية او انها ستهاجم القوات السورية ومن جهة اخرى فان القادة السوريين يأخذون على ليونيد بريجنيف انه كانت تنقصه الجراة وبعد النظر، وبالطبع فانهم كانوا يعلمون ان الاتحاد السوفياتي لا يستطيع التدخل في لبنان الذى لم تطلب اليه حكومته اى دعم عسكري او دبلوماسي، ولكنهم ادركوا ان موسكو لم تزودهم بالاسلحة المعادلة لتلك التى كانت قد زودت بها واشنطن دولة اسرائيل

وان اندروبوف ـ الذى يصفه متحدثوه السوريون بانه (جدى ونشيط وفعال) لم يتأخر في الانتقال الى الاعمال. ومنذ شهر ديسمبر الماضي بينما كان قد بدأ العمل في صنع قواعد صواريخ سام ٥ كانت الاسلحة السوفياتية تتدفق على سوريا. واستبدلت الاسلحة التى دمرت او عطلت خلال حرب لبنان بمعدات اخرى للتفوق في العدد والنوعية: فطائرات الميج ٢٣ ـ اس المزودة بالرادارات حلت محل الميج ١٩، ٢١ واضافت موسكو صواريخ جديدة من طراز سام ٦ الى صواريخ سام ٨، ٩، ١١. اما المائة دبابة من طراز تى ٥٤، تى ٥٥ التى فقدتها سوريا خلال حرب لبنان فقد عوضتها موسكو بما بين ثلاثمائة الى اربعمائة دبابة من طراز تى ٦٢، تى ٧٢ ـ وهذا النوع الاخير هو احدث الانواع المتطورة التى انتجها الاتحاد السوفياتي ـ وبمئات العربات المدرعة وبطائرات الهليكوبتر من طراز (أم آى ٤) التى سلمت مؤخرا والتى كشفت النقاب عنها اجهزة الاستخبارات الغربية، وازدادت ترسانة الصواريخ ارض ـ ارض لاسيما صواريخ (سكودن) (مداها ٣٥٠ كيلومترا) وصواريخ فروجز (٥٠ ـ ٦٠ كيلومترا) وهذه الصواريخ ذات الطابع الردعي بالأخذ في الاعتبار بمحاولات اسرائيل الانتقامية التخريبية ـ قد وضعت على سبيل الاحتياط في الطرف الشمالي الشرقي من البلد.

وبالطبع فقد ادى ارسال شحنات الاسلحة العديدة الى زيادة عدد العسكريين السوفيات وتقدر واشنطن والقدس المحتلة عددهم بنحو ستة آلاف شخص.

والسؤال الذى يطرح نفسه هو معرفة ما اذا كان الاتحاد السوفياتي وسوريا سيحاولان اثبات قوتهما، ان الآراء التى تم تجميعها في دمشق فالبعض يؤكد ان شن الحرب سيؤدى كما حدث في اكتوبر ١٩٧٣ الى تدويل صراع الشرق الاوسط، وستحقق دمشق وموسكو بذلك هدفهما الرئيسي. قبولهما في عملية المفاوضات باشراف القوتين العظميين وهيئة الامم المتحدة من اجل تسوية شاملة في المنطقة.

وعلى العكس من ذلك فان معظم المراقبين ولاسيما في الاوساط الدبلوماسية الغربية يؤكدون ان الرئيس حافظ الاسد وحلفاءه السوفيات يسعون الى تحاشي مواجهة عسكرية وهم يرون ان صواريخ سام ٥ ذات طابع دفاعي وعلى اية حال فانها لا يمكن ان تشكل (السلاح المطلق) حيث لا تستطيع الوصول الى الطائرات التى تتجاوز سرعتها سرعة الصوت وليس هناك ما يشير الى ان اسرائيل ليست لديها جهاز تشويش يؤدى الى تعطيلها.

وهناك راى عام يقول بان القوات المسلحة الاسرائيلية مازالت تتفوق بصفة عامة على جميع الجيوش العربية مجتمعة، وهذا قول السيد محمد حيدر عضو القيادة الوطنية للبعث. ولكن اذا كان هذا هو الحل الن تجد اسرائيل نفسها مدفوعة لتوجيه ضربة حاسمة الى سوريا التى تحول دون تطبيق اتفاقية السلام الاسرائيلية اللبنانية ونفس الامر بالنسبة للاتحاد السوفياتي الذى يسد الاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط في واشنطن يتردد الخبراء في الافصاح عن رايهم وهم منقسمون بين الرغبة في (افراغ الغشاء السوفياتي) والخوف من ان مثل هذه العملية قد تؤدى الى ازمة كبرى تقود الى تدويل الصراع الاسرائيلي العربي وهذه هى النتيجة التى تريد ان تتحاشاها واشنطن باى ثمن.

مفهومان للعدل في اسرائيل

«وكما اعترف ميخائيل كيرش المدعى العام الصهيوني في مدينة القدس لصحيفة (هاآرتز) فتوجد في اسرائيل وزارتان للعدل: الاولى تعمل بطريقة ديمقراطية لا غبار عليها وتخص الاسرائيليين والثانية مرتجلة وتعسفية وخاصة باهالى الضفة الغربية وقطاع غزة».

● بيغن

لاكروا

لقد وعدت حكومة ميناحيم بيجن الشعب الاسرائيلي انه بعد الانتصار على منظمة التحرير الفلسطينية وتحطيم هياكلها بجنوب لبنان وانسحاب قيادتها العسكرية من بيروت فان المنظمة ستفقد نفوذها وهيبتها في الاراضى العربية المحتلة وسيسود الهدوء هذه المناطق بصفة دائمة.. وهذه هى المقولة التى بشر بها آريل شارون عندما كان وزيرا للحرب الاسرائيلي ولكن ثبت خطؤها تماما.

فمنذ شهور لا يمر يوم واحد بدون ان تتعرض السيارات والشاحنات الاسرائيلية عسكرية كانت او مدنية الى وابل من الحجارة او قذائف مولوتوف عند مرورها بالقرى والمدن العربية وفي شهر مارس الماضى على سبيل المثال. سجل ٩٠٢ حادث من هذا النوع. وخلال شهرى ابريل ومايو ١٩٨٢ السابقين لغزو لبنان اعتبرت السلطات الاسرائيلية ان الوضع بالاراضى المحتلة غير مقبول اطلاقا.. ولكن بدل الهدوء والاستقرار تزايدت الاعتداءات على قوى الاحتلال بنسبة ٦٩ بالمائة دفعة واحدة وبلا سابق انذار..!

ولاشك انه توجد علاقة وثيقة بين المعارك التى دارت في لبنان بين رجال المقاومة الفلسطينية وبين قوى الاحتلال الاسرائيلي ولكن هذه الحرب قد ساهمت في تصاعد موجة الكراهية للاستعمار البغيض وقد تجسمت هذه الكراهية في الاعتداء على كل ما هو اسرائيلي.

ان الشباب وخصوصا طلبة المدارس يشكلون هاجس السلطات الاسرائيلية الاكبر: خصوصا وان الكهول يقاومون قوى الاحتلال مقاومة سلبية وانهم عاجزون عن كبح جماح اطفالهم او انهم لا يريدون ذلك ولكنهم يدفعون الثمن في غالب الاحيان علما ان هؤلاء الشبان ولدوا في معظمهم بعد سنة ١٩٦٧ ولم يعرفوا غير الاحتلال والقمع والارهاب، وقد اقدمت الحكومة العسكرية على اغلاق ٨٥ مدرسة خلال السنة الحالية ولمدد متفاوتة، ومن بين الاجراءات القمعية التى فرضتها السلطات الاسرائيلية اغلاق الدكاكين وهدم المنازل التى تاوى الفدائيين وفرض حالة منع التجول ومن ذلك ان ٦٤ قرية او معسكرات لاجئين، قد تعرضت لعقوبات جماعية خلال العام الماضي.. وقد اذاع راديو اسرائيلي ان الجنرال موشي ليفي قائد الاركان الحربية والجنرال كوري أور قائد المنطقة الوسطى نصحا وزير الدفاع الاسرائيلي موشى آرنز بطرد (الفوضويين ومثيرى الشغب) من الضفة الغربية وقطاع غزة وترحيلهم الى الاردن املا في ان يساهم هذا الاجراء المتطرف في ردع من تسول له نفسه بالاعتداء على القوات الاسرائيلية

والملاحظ ان الجيش لا يمثل القوة النشيطة الوحيدة في الميدان ذلك ان حراس الحدود التابعين للشرطة الاسرائيلية معروفون بالشدة والغلظة بالاضافة الى الميليشيا المكونة من المستوطنين اليهود والتى تعتدي على السكان العرب بشكل مفضوح وعلني، وفي هذا الصدد فقد قامت وزارة العدل الاسرائيلية بتحقيق في هذا الصدد اثبتت فيه ان نشاطات هذه الميليشيا غير قانونية ولا مشروعة.

وكما اعترف بذلك ميخائيل كيرش، المدعى العام لمدينة القدس لصحيفة (هاآرتز) فتوجد في اسرائيل وزارتان للعدل: الاولى تعمل بطريقة ديمقراطية لا غبار عليها وتنطبق على الاسرائيليين والثانية مرتجلة ومتعسفة وخاصة بعرب الضفة وقطاع غزة.

وعلى النطاق العسكري البحت فان ثمن الاحتلال الاسرائيلي (رخيص) نسبيا: ففى سنة ١٩٨٣ قتل جنديان اسرائيليان وجرح ١٠٤ آخرون، ومن الجانب العربي قتل ١١ شخصا (بالرصاص) وجرح تسعون. ومن جهة اخرى فان سكان الجليل الاعلى اليهود قد تضرروا في السابق كثيرا من موجة العنف بالرغم من ان حرب لبنان انطلقت باسم (الدفاع عن الجليل).. وبدون نتائج ايجابية.. من ذلك ان المسئولين المحليين في الجليل المتشككين في قيمة الاتفاق المبرم حديثا مع لبنان قد امروا في الاسبوع الماضى السكان اليهود ببناء مخابىء جديدة.. توقيا لما قد يحدث في المستقبل"

الشراكة الامريكية الاسرائيلية تعمل من جديد

«ورغما عن تازم العلاقات الامريكية الاسرائيلية عندما وصلت حرب لبنان ذروتها بحصار بيروت الا ان التفاهم والشراكة القديمة بين الجانبين عادت اكثر قوة مما كانت عليه في السابق بعد توقيع اتفاقية الانسحاب اللبنانية الاسرائيلية وبالتالي تخلت واشنطن عن محاولاتها لاتخاذ موقف عادل وغير منحاز الى جانب اسرائيل».

اوبزرفر

دخلت السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط مرحلة جديدة دون ضجة بل ودون قرار حكيم. وابرز سمات تلك المرحلة هو التفاهم الامريكي الاسرائيلي الواضح حول ادارة وتنظيم شئون المنطقة.

ولقد كان هذا التفاهم تاما في المراحل الاولى من حرب لبنان التي تفجرت في العام الماضي الا ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل واجهت بعض المشاكل عندما وصلت الحرب اللبنانية ذروتها المثيرة بحصار بيروت والمذابح التي وقعت للفلسطينيين في اعقاب استيلاء اسرائيل على المدينة. اما الان فقد عاد التفاهم الامريكي الاسرائيلي اكثر قوة مما كان عليه من قبل مما اشاع جوا من الارتياح الواضح على الجانبين.

ويمكن الاستدلال على ذلك من القرار الذي اتخذه الرئيس ريغان بالافراج عن صفقة الطائرات الخمس والسبعين من طراز اف ـ ١٦ التي كانت قد جمدت اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان والاهم من ذلك هو ابرام اتفاق يقضي باشتراك الولايات المتحدة الامريكية في انتاج المقاتلة الاسرائيلية الجديدة من طراز «لافي» وكذلك الخطابات الجانبية التي صاحبت الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية وتجديد الدعوة الموجهة لرئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن لزيارة واشنطن علاوة على التعهدات المتبادلة بتوسيع نطاق التعاون بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل والمقترحات الخاصة باعطاء مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين الدولتين مضمونا حقيقيا. ومما يذكر انه كان قد تم التوقيع على هذه المذكرة في ٣٠ نوفمبر من عام ١٩٨١ الا انه لم يتم العمل بمقتضاها منذ ذلك الحين.

ويعني كل ذلك ان الولايات المتحدة الامريكية تتعهد بضمان استمرار التفوق العسكري الاسرائيلي في المنطقة كما انه يعني تخلي واشنطن عن محاولاتها لاتخاذ موقف عادل وغير متحيز الى جانب اسرائيل.

وعلى الرغم من ان التحيز لاسرائيل يجري في عروق الشعب الامريكي مجرى الدم فانه يجب عدم النظر الى التحول الاخير في سياسة الرئيس ريغان تجاه الشرق الاوسط كمجرد مناورة انتخابية تتزامن مع اقتراب موعد بدء حملة انتخابات الرئاسة الامريكية في عام ١٩٨٤.

ان هذا التحول ياتي كاعتراف بحقائق القوة الاسرائيلية على الارض وفي الجو كما انه ياتي نتيجة التخبط وسوء التقدير الذي اتسمت به الدبلوماسية العربية.

لقد تخلت حكومة الرئيس ريغان عن محاولاتها للتوصل الى سلام شامل. وعلى الرغم من ان كبار المسئولين الامريكيين مازالوا يرددون ان خطة الرئيس ريغان لم تفشل الا ان الواقع يشير الى ان الولايات المتحدة الامريكية ستتيح لاسرائيل فرصة فرض الحل الذي تريده بشان الضفة الغربية.

وتشير المواقف الامريكية الحالية الى شعور الولايات المتحدة بالقلق ازاء تعقيدات الوضع في الشرق الاوسط ورغبتها في استخدام اسلوب تبسيط الامور وهو الاسلوب الذي يقضي بتقسيم العالم الى دول صديقة ودول معادية والعودة الى التصنيف الذي تعد اسرائيل بموجبه حليفا قويا وسوريا دولة تعمل على افساد كل محاولات السلام والاتحاد السوفياتي ودولة متطفلة.

ومن ناحية اخرى فانه يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية تتطلع الى ان تقوم حليفتها اسرائيل بهجوم عسكري نهائي يلحق هزيمة منكرة بالدول العربية التي مازالت تتبع سياسات متطرفة ويتيح للدول العربية المعتدلة ان تعيش في سلام ورخاء في ظل اوضاع توافق عليها الولايات المتحدة واسرائيل.

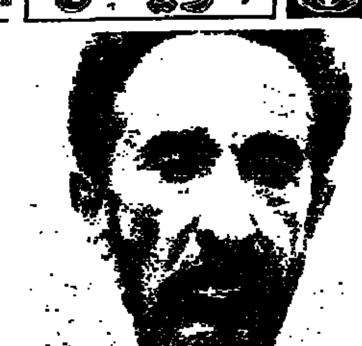
اما مناحيم بيغن فيتطلع الى تحقيق الامن لاسرائيل باستخدام القوة وتحقيق السلام من خلال السيطرة وبناء دولة اسرائيلية محاطة بمناطق منزوعة السلاح لحمايتها

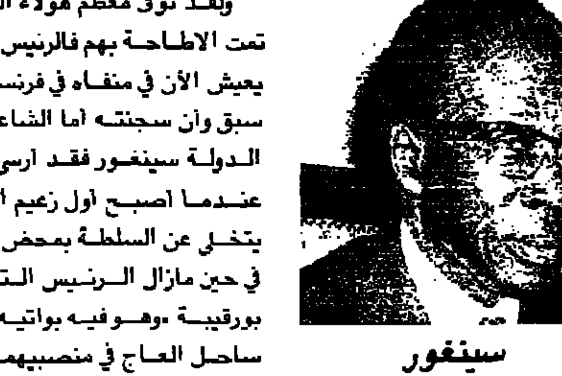
ولكن هل ادت تحركات الولايات المتحدة واسرائيل الى اقتراب تحقق تطلعاتها!.. ان حقائق الوضع المضطرب تنفي هذا الاحتمال. فمن ناحية نجد ان الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية وكما جاء على لسان وزير خارجية اسرائيل الاسبق ابا ايبان تنطوي على امور تحول دون تنفيذها. وحيث ان سوريا رفضت ان تتزحزح عن الاراضي اللبنانية فسترفض اسرائيل كذلك سحب قواتها من هناك وبالتالي فستظل لبنان ممزقة تتربص بها احتمالات تجدد الحرب الاهلية اذ ان خصوم الاتفاقية من اللبنانيين يتحدثون عن تشكيل حكومة معارضة في المناطق التي تسيطر عليها القوات السورية من لبنان.

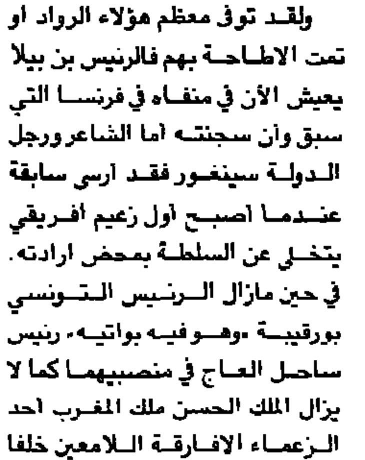
ومن ناحية اخرى فان المقاتلين الفلسطينيين يصرون على تصعيد حربهم ضد القوات الاسرائيلية وقد قاموا باعادة تنظيم صفوفهم في المناطق الشرقية من لبنان تحت زعامة فلسطينية اكثر تطرفا من ياسر عرفات.

اما الاردن التي تتبع سياسية معتدلة فتشعر بقلق بالغ اذ تدرك تماما الحل الذي تريده اسرائيل في الضفة الغربية ونواياها تجاهها تعني نزوح مزيد من العرب الى الاردن بما سيترتب عليه ذلك من عواقب ونتائج لا يمكن التنبؤ بها بالنسبة للمملكة الاردنية. ومما يذكر ان الاردن قامت بفرض عدد من القيود على دخول سكان الضفة الغربية اليها في محاولة غير ناجحة للحيلولة دون تدفق سكان الضفة الغربية عليها.

اما بالنسبة لاسرائيل فما زالت خسائرها في الارواح اثناء الحرب اللبنانية والتي تقدر بحوالي خمسمائة قتيل تثير تساؤلات الاسرائيليين حول ما اذا كان الغزو الاسرائيلي للبنان يستحق الخسائر التي تكبدتها اسرائيل بالرغم من ان تلك الخسائر تعد طفيفة اذا ما قورنت بخسائر اللبنانيين والسوريين في الارواح والتي تقدر بحوالي ١٥ الف قتيل على مدى الاشهر الاثنى عشر الماضية.


هيلاسلاسي


بورقيبة


سينغور

منظمة الوحدة الافريقية بعد ٢٠ عاما (١)

«وقبل الاخفاق التام الذي اصيبت به اجتماعات المنظمة في طرابلس فقد كانت هناك بوادر تشير الى ان المنظمة تواجه موقفا خطيرا بسبب فشلها في الحفاظ على وحدة القارة الافريقية وهو الشعور الذي كان سائدا وقويا في أعقاب فترة الاستعمار».

هيرالد تربيون

يبدأ وزراء الخارجية الافارقة خلال الايام القادمة في الاعداد لمؤتمر قمة افريقي يعقد في السادس من شهر يونيو القادم وسيكون الموضوع الرئيسي المطروح خلال هذا المؤتمر هو مستقبل منظمة الوحدة الافريقية التي تم تأسيسها منذ عشرين عاما مضت

ولقد تعرض مستقبل منظمة الوحدة الافريقية للخطر عندما عجزت المنظمة في العام الماضي ولاول مرة في احراز النصاب القانوني اللازم لعقد مؤتمر قمتها التاسع عشر والذي كان من المقرر عقده في طرابلس بليبيا

فلقد رفضت المغرب وسبع عشرة دولة من مؤيديها قبول عضوية جبهة البوليساريو التي شكلت حكومة منفى لتمثيل الصحراء الغربية وعلاوة على ذلك فقد حدث خلاف حول تمثيل تشاد في المؤتمر كما دفع العداء للرئيس الليبي معمر القذافي كلا من مصر والسودان والصومال ودولا اخرى الى رفض حضور المؤتمر مادام سيعقد في طرابلس وبالتالي فقد تقرر نقل المؤتمر الى اديس ابابا التي شهدت مولد منظمة الوحدة الافريقية ويوجد بها مقرها الرئيسي

أما الآن فقد اكتمل النصاب القانوني اللازم لانعقاد مؤتمر القمة التاسع عشر الذي سبق تأجيله الا ان منظمة الوحدة الافريقية مازالت تواجه بعض المشاكل التي لم تستطع التوصل الى حل لها في طرابلس والتي يجب تسويتها قبل موعد الاجتماع الذي سينعقد للاحتفال بالذكرى العشرين لتاسيس منظمة الوحدة الافريقية.

والجدير بالذكر انه حتى قبل الاخفاق التام الذي اصيبت به اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية في طرابلس فقد كانت هناك بوادر تشير الى ان منظمة الوحدة الافريقية تواجه موقفا خطيرا بسبب فشلها في الحفاظ على الشعور بوحدة القارة الافريقية وهو الشعور الذي كان سائدا وقويا في اعقاب فترة الاستعمار التي شهدتها القارة

ولقد كانت الخلافات والشقاقات التي سادت القارة الافريقية دافعا لتاسيس منظمة الوحدة الافريقية اذ كانت الدول حديثة الاستقلال في تلك الفترة تنقسم الى مستعمرات سابقة يتحدث بعضها الانكليزية وتتحدث الاخرى الفرنسية وكانت كل مجموعة منهما منقسمة على نفسها بين التحفظ والراديكالية. وعلاوة على ذلك كانت الشكوك مازالت تسيطر على العلاقات بين الدول الافريقية الاسلامية في الشمال والدول الواقعة الى الجنوب من الصحراء الافريقية.

ومن ناحية اخرى كانت هناك اختلافات اساسية لا تقل خطورة بين اتجاهات الدول الافريقية اذ كان هناك اتجاهان وقد نادى اصحاب الاتجاه الاول بوحدة سياسية كاملة بين الدول الافريقية وتزعم هذا الاتجاه الرئيس الغاني كوامي نكروما والرئيس الغيني احمد سيكوتوري ورئيس مالي «موديبوكيتا» اما اصحاب الاتجاه الثاني في الدول الافريقية الواقعية فقد فضلوا ان تتمتع الدول الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية بقدر اكبر من حرية الحركة في علاقاتها ولقد انتصرت في النهاية الدول صاحبة الاتجاه الثاني وقامت كافة الدول الافريقية المستقلة فيما عدا جنوب افريقيا والمغرب بالتوقيع على ميثاق منظمة الوحدة الافريقية وذلك في ٢٥ مايو من عام ١٩٦٣ باديس ابابا

وكانت المغرب قد رفضت التوقيع على ميثاق المنظمة بسبب اعتراضها على اشتراك موريتانيا في عضويتها. لكنها تخلت عن هذا الموقف بعد فترة قصيرة وقامت بالتوقيع على الميثاق.

ولقد شهدت تلك الفترة لحظات تاريخية مؤثرة ومثيرة يوم ان تراس اول اجتماع لمنظمة الوحدة الافريقية الامبراطور الاثيوبي العجوز هيلاسيلاسي الذي وضع بذلك نهاية للفترة التي عاشتها اثيوبيا في عزلة طويلة عن بقية دول القارة الافريقية وانضم الى التيار الجديد الذي اجتاح القارة في تلك الفترة. وقد حضر الاجتماع الزعيم الجزائري احمد بن بيلا الذي كان قد خرج من السجن بعد ان قضى به فترة طويلة والقى كلمة الهبت حماس المشتركين في الاجتماع كما وافق نكروما في ذلك الاجتماع على التخلي عن مطالبه بشأن توحيد القارة الافريقية سياسيا.

ومن ناحية اخرى شهدت تلك الفترة بداية انقشاع سحب الشك التي كانت تخيم على سماء العلاقات بين زعماء دول افريقيا السوداء والرئيس المصري جمال عبد الناصر الذي كان يسعى جاهدا في تلك الفترة ليجعل من نفسه زعيما للدول العربية والاسلامية والافريقية مثلما يفعل القذافي حاليا.

كذلك شهدت تلك الفترة التقاء الزعماء الراديكاليين الجدد في القارة الافريقية مثل نكروما و بن بيلا و ميلتون اوبوتي وسيكوتوري مع الزعماء المعتدلين والمحافظين مثل فيليكس هوفيه بواتيه رئيس ساحل العاج و ليوبولد سيدار سينغور رئيس السنغال وجوموكينياتا رئيس كينيا وفيليبرت تسيرانانا رئيس مدغشقر والملك الحسن ملك المغرب وابوبكر تافاوا رئيس وزراء نيجيريا والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

ولقد توفى معظم هؤلاء الرواد او تمت الاطاحة بهم فالرئيس بن بيلا يعيش الآن في منفاه في فرنسا التي سبق وان سجنته اما الشاعر ورجل الدولة سينغور فقد ارسى سابقة عندما اصبح أول زعيم افريقي يتخلى عن السلطة بمحض ارادته. في حين مازال الرئيس التونسي بورقيبة «وهوفيه بواتيه» رئيس ساحل العاج في منصبيهما كما لا يزال الملك الحسن ملك المغرب احد الزعماء الافارقة اللامعين خلفا لوالده محمد الخامس.

اما الدكتور اوبوتي فقد ابتعد عن رئاسة اوغندا لمدة تسع سنوات الى ان استعاد منصبه مرة اخرى كذلك اصبح الرئيس التنزاني جوليوس نيريري واحدا من اوسع الشخصيات الافريقية نفوذا في حين كان لا يزال شابا عندما حضر اجتماع عام ١٩٦٣م ولعب فيه دورا هامشيا اذ لم تكن بلاده قد حصلت على استقلالها

ولقد تعهدت الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية بالالتزام بمبادىء سبعة هي احترام المساواة فيما بينها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى واحترام حدود كل دولة من الدول الاعضاء واستخدام الطرق السلمية في حل النزاعات بينها من خلال المفاوضات او الوساطة والادانة الصريحة لكافة اشكال الاغتيال السياسي والاعمال التخريبية كذلك تعهدت تلك الدول بتكريس جهودها لتحرير كافة الاراضي الافريقية وبالالتزام بسياسة عدم الانحياز

ولقد لعبت تلك الطموحات دورا هاما في تنظيم العلاقات بين الحكومات الافريقية الا انه لم يتم الالتزام بامانة الا باثنين منها هما احترام سلامة الحدود التي ورثتها تلك الدول عند استقلالها ودعم ومساندة حركات التحرر في المناطق التي لم تحصل على استقلالها

أثينا والقواعد العسكرية الامريكية

«ان ابرام اتفاقية عسكرية جديدة بين اثينا وواشنطن حول القواعد الامريكية في اليونان يتطلب مهارة فائقة من السيد بابندريو خاصة بعد ان تبخر الحماس الشعبي للتجربة الاشتراكية الجديدة».

لوموند

بدأت المفاوضات الامريكية اليونانية حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية المتواجدة بالتراب اليوناني وكذلك باثينا يوم ٢٣ مايو الجاري.

وقد اشارت الاوساط المطلعة بالعاصمة اليونانية الى ان المفاوضات جرت في جو متوتر بعد ان نددت الحكومة بخرق الفضاء الجوي اليوناني من طرف طائرات تابعة لحلف الناتو وطائرات امريكية وتركية شاركت في مناورات بحر ايجه المتنازع عليه بين انقرة واثينا. والملاحظ ان اندرياس باباندريو، رئيس الحكومة اليونانية لا يجهل عواطف قاعدته الحزبية ولا مواقف الحزب الشيوعي المحلي، الموالي صراحة للاتحاد السوفياتي والذي لا يشارك في الحكومة ولكنه يقدم لنظامه الاشتراكي دعما لا يقدر بثمن منذ انتخابه رئيسا للحكومة يوم ١٨ اكتوبر.

ولاشك ان ابرام اتفاق عسكري جديد - حتى بعد تحويره لصالح اليونان - وبعد ان قامت الحكومة بشن حملة شعواء معادية للولايات المتحدة، يتطلب من السيد باباندريو مهارة فائقة خصوصا بعد ان تبخر الحماس الشعبي للتجربة الاشتراكية الجديدة

ان تحليل رئيس الوزراء اليوناني - الذي لم يطالب صراحة في السابق بانسحاب بلاده من حلف الناتو - يرتكز على اعتبارات بسيطة: ذلك ان اليونان في الظروف الحالية محتاجة الى المظلة الامريكية، علما ان ارتباط هذه الدولة بالحلف الاطلسي والحضور المكثف للعسكريين الامريكان ليس الا شيئا تافها بالمقارنة الى المخاطر التي تهدد استقلال اليونان الوطني لو بقيت لوحدها وجها لوجه مع تركيا.

ان المشاكل الاقتصادية الحادة التي تتخبط فيها اثينا دعتها الى طلب المساعدة من حلفائها الغربيين وخصوصا دول السوق الاوروبية المشتركة فليس الوقت ملائما والحالة تلك لكي تقوم الحكومة اليونانية باحداث قطيعة فاصلة مع واشنطن الا اذا قررت قلب تحالفها مع الغرب ومغازلة الكتلة الشيوعية باسم التضامن مع دول البلقان ..

ان اثينا تعلم علم اليقين ان واشنطن لن تقبل ابدا التخلي عن مهد الحضارة الاغريقية ذلك ان «نظرية البنادق» تنطبق ايضا على البحر الابيض المتوسط خصوصا بعد انسحاب البريطانيين من مالطا وغموض الموقف في قبرص.

لقد قامت الادارة الامريكية «بحركة» طيبة تجاه اثينا - وذلك قبل المفاوضات حول مصير الجزر الاربع - وذلك بتوزيع المساعدة العسكرية توزيعا عادلا بين اثينا وانقرة.

والغريب في الامر ان الحكومة الحالية اسوة بالحكومات السابقة تنتقد التواجد العسكري الامريكي في اليونان من جهة وتطالب واشنطن بحماية امنها الوطني من جهة اخرى. والمعلوم ان حجم المساعدة العسكرية الامريكية المقدمة الى اليونان ٥٠٠ مليون دولار، ليس هينا بالاضافة الى ان هذه الاسلحة من افضل ما انتجته الترسانة الامريكية تكنولوجيا بالاضافة الى انه لا شيء يمنع واشنطن من تمرير صفقات من الاسلحة الى تركيا عن طريق طرف ثالث مع الملاحظ ان اللوبي اليوناني بالولايات المتحدة لعب دورا فعالا ونشيطا في الضغط على الكونغرس لزيادة حجم المساعدة الاقتصادية والعسكرية الى اليونان.

وتؤكد الاوساط المقربة من اندرياس بابباندريو ان الاتفاق حول مصير الجزر اليونانية يضم شرطا على غاية من الاهمية في نظر اليونانيين سيمكن الحكومة الاشتراكية من تقديمه الى الراي العام المحلي كانتصار ديبلوماسي بينما سيقدم اليمين اليوناني واليسار المتطرف الشرط المذكور كتقهقر واضح او كتخاذل كلي.. علما ان نص الاتفاق سينص على غلق المنشآت العسكرية الامريكية تدريجيا ولكن على اي اساس؟ وهل يتعلق الامر «برزنامة انسحاب» ام بوعود غامضة حول مفاوضات مستقبلية متعلقة بمصير القواعد العسكرية الامريكية؟

بابندريو

ومما يدفع القادة اليونانيين الى التعجيل بابرام هذا الاتفاق اقتناعهم بان انتماء بلادهم الى الحلف الاطلسي قد يكسر الجمود حول الوضع في جزيرة قبرص. علما ان القوات التركية تحتل ٤٠ بالمائة من اراضي هذه الجزيرة منذ سنة ١٦٧٤ وان حكومة قبرص ترغب في اقامة نظام محايد وغير منحاز بالرغم من الاتفاقية الخاصة التي تمكن البريطانيين من اقامة منشآت عسكرية في قبرص.

والجدير بالذكر ان حزم باباندريو في المفاوضات حول القواعد الامريكية حتى وان ازعج المعارضة الا انه وجد تجاوبا حقيقيا داخل الراي العام خصوصا وان اليونان تكن عداء مستحكما لامريكا هذا العداء الذي اججه الحزب الشيوعي اليوناني والذي تجسم في المظاهرات الشعبية الصاخبة ضد حلف الناتو والصواريخ الامريكية.

لقد دغدغ تعنت الحكومة الاشتراكية مشاعر الشعب اليوناني الدقيقة واثار كبرياءه الجريحة خصوصا وانه لم ينس ابدا ضلوع واشنطن في اقامة حكم عسكري باثينا على يد الجنرالات.

ولكن أوساط الجيش متخوفة من مواقف باباندريو حول هذا الموضوع بالذات وتتهمه باللعب بالنار لاغراض داخلية بحتة..

ان اللعبة الحقيقية تدور حول مستقبل القواعدد الامريكية وبالتالي انتماء اليونان للكتلة الغربية ومنظمة الحلف الاطلسي بالاضافة الى العلاقات الاقتصادية بين اثينا والمجموعة الاوروبية.. ولقد نصح فرانسوا ميتران وهلموت شميدت كل على حدة «صديقهما الاشتراكي» بتوخي الحكمة والاعتدال خصوصا وان الظروف الراهنة لا تدعو الى التطرف قبل ان تنتهي الحكومة الاشتراكية من اصلاح الاقتصاد الوطني المضعضع!

لبنان يدفع الثمن

«ان جوهر المشكلة يتمثل في ان الحكومة اللبنانية - بهدف ان تكون الولايات المتحدة الوصية الوحيدة على اتفاقية الانسحاب - لم ترفض بحزم الشروط الاسرائيلية الداعية الى طرد القوات الدولية المرتبطة بمجلس الامن والتي تضم في صفوفها جنودا سوفيات».

ليبراسيون

لاشيء يجري في لبنان.. ذلك ان كل الاطراف تنتظر ويكفي اطلاق رصاصة واحدة حتى توضع المتاريس على الطرق وحتى ينفجر البركان وفي الحدود الاسرائيلية اللبنانية تمر الشاحنات الاسرائيلية محملة بالبضائع لبيعها في اسواق بيروت بعد ازالة (الماركة) الاسرائيلية.

وفي بعض الاحيان يتم اغتيال بعض المدنيين الفلسطينيين ويتخلى البعض الاخر عن منازلهم تحت التهديد للاقامة في معسكرات اللاجئين. ولكن باستثناء بعض المنظمات الانسانية الدولية من سيهتم ببيروت بهذا المشكل النائي على الحدود؟

لاشيء يجري في جنوب لبنان باستثناء انه لاول مرة منذ خمس سنوات دخلت قوات الميليشيا اللبنانية - التي ترافقها وتحميها دبابة اسرائيلية - في المنطقة التي تراقبها القوات الاممية لاقامة اربعة (سدود) وفي قرية شقراء يوجد عشرات من هؤلاء بعضهم من المدنيين والآخرون يحملون الزي العسكري وتقوم الميليشيا اللبنانية بايقاف السيارات وتفتيش الركاب وعلى مقربة منهم يجلس ثلاثة جنود اسرائيليين فوق دبابة وعلى بعد بضعة امتار يتمركز جنود هولنديون من القوات التابعة للامم المتحدة وقد دار الحوار التالي بين مندوب صحيفة (ليبراسيون) وبعض افراده الميليشيا

س ماذا تفعلون هنا؟

ج - نحن بصدد البحث عن بعض الارهابيين المتواجدين في المنطقة وقد حدث انفجار منذ بضعة ايام في هذه القرية واستمع الى طلقات نارية.

س الا تعتقدون ان القوات الاممية قادرة على حفظ النظام في المنطقة؟

ج - لا لانهم لا يعرفون الارهابيين والذين يساعدونهم

س هل لتواجدكم في قرية شقراء علاقة بالاتفاق الاسرائيلي اللبناني؟

ج : لاابدا ، بل محض صدفة ..

س - في صورة دخول الاتفاق حيز التنفيذ هل ستندمجون في صفوف الجيش اللبناني عملا بشروط الاتفاق؟

ج - لا مانع لدينا على ذلك ولكن المهم هو اننا ندافع عن قرانا ضد تسرب الارهابيين

س هل اسرائيل تسلحكم وتدفع لكم الاموال؟

ج - اجل

س ولكنكم لبنانيون..

ويضيف مراسل الصحيفة ان مخاطبه أخذه جانبا وخاطبه بالعربية (اسمع.. انا من قرية واقعة على الحدود.. وماذا تريدني ان افعل هنا انا موافق على انسحاب السوريين والفلسطينيين من لبنان ولكن المهم هو ان تنسحب اسرائيل - ولكن ارجوك لا تترجم ما قلته لك لزميلك..)!!

امين الجميل

ويتمثل جوهر المشكل في ان الحكومة اللبنانية - رغبة منها ان تكون الولايات المتحدة الوصية الوحيدة للاتفاق - لم ترفض بحزم الشروط الاسرائيلية الداعية الى طرد القوة الدولية المرتبطة بمجلس الامن والذى من بين اعضائها جنود سوفيات . ولكن ماذا بالنسبة للاجئين الفلسطينيين العزل؟ ينص الاتفاق المبرم بين اسرائيل ولبنان على ما يلي (يمكن لحكومة لبنان ان تطلب من مجلس الامن ان تتمركز القوة الدولية في منطقة صيدا لمساعدة الحكومة اللبنانية على فرض سلطتها وسيادتها الوطنية وعلى حماية منطقة المعسكرات الفلسطينية)..

اذن هل القوة الدولية مكلفة بمعاينة ما يحدث ام بحماية اللاجئين الفلسطينيين؟ ثم بطلب من اية جهة رسمية بالضبط؟ ان غموض هذه النصوص المقصود قد دفع العديد من اللاجئين الى السفر الى الخارج وهذا يخدم مصلحة الحكومتين اللبنانية والاسرائيلية..

ان الاتفاق الخاص بجنوب لبنان لا يشكل اى خرق للسيادة اللبنانية حيث ان الجنود المكلفين بحماية المناطق الحدودية خاضعون مبدئيا لاوامر بيروت ولكن الواقع المر هو ان (المنطقة الامنية) ستبقى لمدة طويلة (منطقة سيادة مشتركة) بين لبنان واسرائيل واذا لم تتخل الحكومة اللبنانية عن جنوب لبنان (كما فعلت ذلك في السابق، وفي عدة مناسبات) فلا شيء يمنع الجنود المكلفين بحماية المناطق الحدودية من رفض الرضوخ للتعليمات الاسرائيلية.

وعلى كل فقد دفع لبنان ثمن ضعفه وتمزقه وانقسام الصف العربي غاليا وغاليا جدا.



برقيات قصيرة

● سيتذكر الدنماركيون ربيع العام ١٩٨٣ لاسباب يفضل معظمهم ان ينساها.
فقد كان فصل الربيع اكثر فصول الربيع هطولا للامطار منذ ١٠٩ سنوات . وقد كانت الامطار تهطل بمعدل ثلاثة من كل اربعة ايام.

● قال ناطق عسكرى فى الاماما امس ان طفلة واحد الجنود قتلا عندما تم بطريق الخطأ توصيل اسطوانه خاصة بغاز اللحام بشبكة الاوكسجـيـن فى احـد المستشفيات العسكرية.
وذكر ان زوجة الجندى فى حالة خطيرة بسبب هذا الخطأ الذى وقع فى جناح الجراحة بمستشفى (فوزن مكيلان).

● استطاع سائق سيارة تكي فى لندن انقاذ ١١ شخصا فى منزل التهمته النيران.
وكان (كليف ستانتون) مارا بالقرب من المبنى عندما شاهد الحريق فما كان منه الا ان اجتاح سور المنزل بسيارته واخترقه من واجهة المبنى.
وبذلك تمكن سكان المنزل من القفز من احدى النوافذ على سقف السيارة.
وقـد اصيب احد الاشخاص بجروح عندما سقط بين مؤخرة السيارة وجدار المنزل.

● ذكر ان احدى لوحات ريمبرانت قد سرقت للمرة الرابعة خلال ١٦ عاما من احد المتاحف فى لندن.
وكانت هذه اللوحة سرقت اول مرة فى العام ١٩٦٧ واستعيدت بعد اسبوع ولكنها سرقت لفترة قصيرة فى العام ١٩٧٣ وسرقت مرة اخرى فى العام ١٩٨١ وتم استعادتها بعد بضعة ايام!

● ذكر ان اجزاء كبيرة من الجزء الشمالي من الكرة الارضية شهدت اكبر ارتفاع لدرجات الحرارة فى فصل الشتاء الماضى بالمقارنة مع فصول الشتاء خلال ربع القرن الماضى.
وربما يكون السبب فى ذلك عائدا الى ارتفاع درجة الحرارة فى المحيط الهادى وهو امر يحدث من حين لآخر

● توفى فى استراليا (سيدنى بوكس) المؤلف والمخرج الانكليزى الذى ساعد على اعادة انشاء صناعة الافلام البريطانية عقب الحرب العالمية الثانية
ويبلغ سيدنى بوكس (٧٦ عاما) من العمر.

● فقد صيني فى لندن فى الخامسة عشرة من عمره الاحساس واصيب بشلل جزئى فى ذراعيه وساقيه وذلك بعد ممارسته لمدة خمس دقائق نوعا من الرقص الذى يعتمد على الثني السريع للعنق.
وقال الاطباء انه اصيب بتمزق فى خلايا اعصاب الحبل الشوكي!.

● وقعت البرازيل اتفاقية مع صندوق النقد الدولى للحصول على قرض قيمته ٤,٩ مليار دولار لمدة ٣ سنوات للقضاء على الازمات الاقتصادية التى تعانى منها.
كما وقعت اتفاقية اخرى مع بعض البنوك التجارية الاوروبية للحصول على قرض قيمته ٤,٤ مليار دولار.

● ذكـرت وكـالات الانبـاء اليوغسلافية ان اكثر من ٣٠٠ شخص اصيبوا باعراض التسمم ونقل ٢٤ منهم الى المستشفى بعد ان تناولوا ساندوتشات فاسدة فى احد المطاعم فى شمال شرق اقليم فويفودينا.

● اصبحت البطالة مشكلة رئيسية فى تايلاند ، ويقول احد خبراء التخطيط الاقتصادى ان الوضع قد يزداد سوءا.
واضاف بأنه من الصعب قياس حجم هذه المشكلة.

● ذكر ان محصول الهند من القمح خلال العام المالى الحالى يتوقع ان يزيد بما قدره ١٨ مليون طن مترى عن محصول العام الماضـــى رغم الجفاف فى بعض المناطق والامطار غير الموسمية فى مناطق اخرى.
وكان محصول القمح فى العام ١٩٨١/١٩٨٢م قد بلغ ١٠٨ ملايين طن.

● استطاع عالمان اميركيان لاكتشاف الاسباب الرئيسية التى تجعل ثانى اوكسيد الكربون يؤثر على الخلايا الحيه فى جسم الانسان ومعالجتها حتى لا تؤدى الى التسمم.

● تامل الحكومة الالمـانية الغربية فى تخفيض العجز فى ميزانيتها والذى يصل هذا العام الى ٤١ مليون مارك الى ٣٩ مليون مارك خلال العام القادم.
وتتضمن الخطة التى وضعتها الـدولـة خـفض النفقات العامة بنسبة ٢٪ خلال العام القادم.

● انتجت شركة يابانية نوعا جديدا من السيارات مزودة برادار ناطق فى لوحة القيادة يعمل على قياس المسافة بين السيارة والسيارة التى امامها.

اكتشافات مهمة حول مرض السرطان..

منذ أن تم اكتشاف أن اختلال تركيب الحمض الأميني هو سبب السرطان.. والأسئلة الحائرة أكثر من الأسئلة المجابة!

باريس ــ مكتب الرياض :
كما انه ليس باستطاعة الانسان ان يحل الكلمات المتقاطعة مرة واحدة بل يعمد الى ايجادها كلمة كلمة ، عموديا ثم افقيا ، الى ان يتمكن فى النهاية من حلها بالتمام ، وهكذا يمكن ان يقال عن مرض السرطان لان العلماء ما يكادون يتوصلون الى التعرف على بعض اسبابه حتى يتبين لهم انهم جانبوا الصواب ، ويعيدون الكرة وفى كل مرة يتهيأ لهم انهم يسيرون فى الطريق الصحيح ، وتمر السنين تلو السنين والابحاث دؤوبة مستمرة الى ان تلوح لهم بارقة امل وخيط من نور فيشعرون وكأنهم وضعوا ايديهم على منشأ هذا المرض الخطير ، مرض السرطان

كان عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٢ من الاعوام الغنية بالاكتشافات العلمية المتعلقة بآلية نشوء مرض السرطان ، فقد نشرت مجلة (نيجر) الانجليزية المعروفة بجديتها وصدق اخبارها مقالا جاء فيه : (نحن نعيش اليوم لحظات سعيدة بسبب ما هيأه لنا العلم من مكتشفات عديدة . كانت الى تاريخ قريب تعتبر مظلمة تماما فاذا بها حقائق لايرقى لها الشك .) ونشرت المجلة نفسها فى اول عدد لها من عام ١٩٨٣ مقالا جاء فيه : (ان فكرة اعتبار عام ١٩٨٣ عام اكتشاف آلية تشكل مرض السرطان اصبحت حقيقة ثابتة) .

فما هى هذه المكتشفات التى توصل العلماء اليها والتى جعلت من لغز الكلمات المتقاطعة يقترب من الحل النهائى ؟

لكى نتمكن من معرفة الجواب لابد لنا من عودة الى الوراء قليلا ، فمن عدة سنوات استطاع العلماء ان يحددوا وجود علاقة بين مرض السرطان وبين الحمض الآمينى الذى تحتوى عليه الخلية الحية . وان هذا الحمض الذى يتركز فى نواة الخلية هو الذى يحمل العامل الوراثي والذى يقوم بدور المبرمج لتطور الخلية وراثيا ولقيامها بوظيفتها . وان اى خلل يطرأ على هذا المبرمج يؤدى الى سلوك الخلية سلوكا فوضويا وبالتالى ينتج عن ذلك تشكل الدرنات . وقد استطاع العلماء ان يثبتوا هذه الحقيقة عن طريق البرهان ان بعض المواد التى لها مفعول سرطانى تؤثر على تركيب الحمض الآمينى ، ومن امثال ذلك بعض المواد التى يدخل فى تركيبها الهيدروجين والفحم كالزفت والهباب التى تتحد مع الاحماض الآمينية فتعدل من طبيعتها .

بيد ان التوصل الى معرفة ان بعض المواد تعدل تركيب الحمض الآمينى لا يفسر كل المسائل الغامضة ، كما لو قال لنا مصلح السيارات بان سيارتنا لا تمشى بسبب العطل الطارىء على اداراتها الكهربائية . واننا حين نسمع منه ذلك لابد ان نسأله اية ادارة كهربائية تقصد على وجه التحديد ؟ او نسأله اية قطعة من الدارة هى المعطلة ؟ وما سبب هذا العطل تحديدا ؟

وهكذا فرجال العلم يبحثون الآن عن ماهية التعديل الذى طرأ على الحمض الآمينى وما هى طبيعة هذا التعديل . وبقيت هذه التساؤلات مدة طويلة دون جواب ، فقد كانوا يلاحظون دون ان يجدوا تفسيرا لما يجرى ، ولبثوا بعيدين عن معرفة السبب البسيط والوحيد الذى ينتج عنه مرض السرطان ولم يواجهوا فى ابحاثهم سوى التعقيدات والاتجاهات المتشعبة .

وكانوا قد اجروا آلاف التجارب على الخلايا الحيوانية وعثروا على عدد كبير من المواد التى يمكن ان تؤثر على الحمض الآمينى . كما اجروا تجارب عديدة اخرى على مواد سامة ليروا تأثيرها على الحمض الآمينى فتبين لهم ان بعضها يتفاعل كيميائيا مع الحمض ، وان بعضها الآخر كالامينات لا يؤثر اى تأثير على هذا الحمض .

ان الذى يجرى فى جسم المخلوقات الحية ان الانسجة تتجدد خلاياها باستمرار فكيف تتكون الخلية السرطانية فجأة ، ومن جهة اخرى فان عددا من المواد لا تؤثر سوى تأثير مبدئي على الحمض الآمينى فلا تحول الخلية الى خلية سرطانية ما لم تتعرض هذه الخلية الى الاشعة فوق البنفسجية او بدخول مادة اخرى تتحد مع المادة الاولى فى جسم الخلية .

والسؤال الذى يتبادر الى الذهن هو لماذا يتم هذا التحول فى الخلية؟ والجواب على ذلك هو ان العلماء لاحظوا عدة مرات ان ازدياد الاشعاعات الذرية مهما كانت ضعيفة فانها تخلف عددا من الدرنات بشكل اعتباطى لدى بعض الناس فيتأثرون بها ويصابون بالسرطان ، ولايتأثر بها البعض الآخر فلا يصابون بالسرطان ، فلماذا اصيب هؤلاء ونجا الآخرون ؟

واختصارا للقول فانه منذ ان عزي سبب السرطان الى اختلال فى تركيب الحمض الآمينى وفى السنوات التى تلت هذا الاكتشاف فان المسائل التى اصبحت تتطلب ايجاد حل لها باتت اكثر من الاجوبة الصحيحة . وكانت الاكتشافات كلما ازداد عددها فان عدد البديهيات كان يتناقص بصورة عامة حول اسباب حدوث السرطان الا انه من حسن حظ البشرية انه تم خلال السنتين الاخيرتين التوصل الى اكتشافات هامة القت اضواء جديدة على بعض التجارب الكثيرة التى كانت حتى ذلك التاريخ دون تفسير علمي لها .

وكان اول هذه الاكتشافات يعود الى عام ١٩٨١ والمتعلق (بالمورث السرطانى) اى بالمورث الذى يملك القدرة على تحويل الخلايا السليمة الى خلايا سرطانية .. ان هذه المورثات ليست فى الاصل سرطانية بطبيعتها بل انها تحولت فيما بعد الى خلايا قابلة لان تحدث تدرنا لان تعديلا طرأ على تركيبها سواء بفعل مواد تغير تركيب الحمض الآمينى او بفعل الاشعاعات الذرية او بفعل بعض انواع الفيروس .

وهنا لابد ان نشير الى انه ليس بامكان جميع المورثات ان يتعدل تركيبها بل ان عددا خاصا منها بامكانها ان يتقبل مثل هذا التعديل او هذا التحول الذى بمجرد ان يتم فانه يكون سببا لانتشار انواع السرطان المختلفة .

وكان الذين اكتشفوا المورثات السرطانية يتألفون من ثلاث مجموعات من الباحثين كل منها مستقلة عن الاخريين : المجموعة الاولى يرأسها الدكتور روبرت وينبرغ والثانية يرأسها الدكتور جوفرى كوبر والثالثة يرأسها البروفسور مايكل ويغلر .. واعضاء هذه المجموعات كلهم من الرعايا الامريكيين .. ولكى يتمكن هؤلاء الاطباء من عزل المورثات السرطانية فقد اتبع جميعهم الطريقة التالية : كان اول عمل قاموا به هو استخلاص الحمض الآمينى من نواة الخلية البشرية المصابة بالسرطان ، ثم وضعوا هذا الحمض فى جسم خلية فأر وضعوا هذه الخلية فى علبة تجارب خاصة فتكاثرت هذه الخلية فى وسط يحتوى على مادة غذائية بشكل اعتباطى غير منتظم . ومن جهة اخرى وضعوا خلية سليمة فى علبة التجارب فتكاثرت بشكل طبقة واحدة . واستنتجوا من هذه التجربة ان الاولى تكاثرت مولدة جسما سرطانيا بينما الثانية تكاثرت بشكل طبيعى .

ثم استخلص الاطباء من الخلايا السرطانية الجديدة حمضها الآمينى وحقنوا بها خلايا جديدة سليمة ووضعوها فى علبة التجارب فتكاثرت مجددا . وبشكل اعتباطى مكونة ورما سرطانيا .

وهنا يثور سؤال جديد لماذا يصبح مورث خلية سليمة مورثا سرطانيا ـ؟ والجواب على هذا السؤال نستخلصه من تكرار عملية الزرع حيث يصبح بالامكان عزل المورث السرطانى . وبهذه الواسطة استطاع البروفسور وينبرغ عزل المورث السرطانى للمعى الغليظ وللمثانة ولسرطان الدم . واما الدكتور كوبر فقد عزل المورث السرطانى للثدى .. واخيرا فان الدكتور ويغلر عزل المورث السرطانى للرئة .

ومنذ ان اكتشف العلماء المورثات السرطانية فانهم عاكفون على البحث عما يميزها عن المورثات الطبيعية او بتعبير آخر فى اى مكان يجرى التعديل الوراثى السرطانى وقد توصلوا الى اكتشاف هام بالنسبة للمورث السرطانى للمثانة حيث وجدوا ان الفرق بين السليمة والمصابة هو ان فى السليمة يوجد اساس من (التيمين) وفى المصابة يوجد اساس من (الفالين) ، وان كل اساس منهما يؤثر فى تركيب بروتين المورث الذى يحتوى عليه .


خلية سرطانية

لاشك ان التعرف على المورث السرطانى يعتبر اكتشافا ذا اهمية كبرى لانه اصبح بالامكان معرفة العنصر الذى يسبب انتشار السرطان بشكل دقيق . واذا عدنا الى مثال السيارة الذى ذكرناه فى مستهل المقال فان بامكاننا القول انه اصبح بوسعنا تحديد هوية القطعة المعطلة فى السيارة على وجه الدقة .

وعلى الرغم من ان هذا الاكتشاف ذو اهمية كبرى الا انه لا يوضح كل الامور . لانه لوحظ ان بعض المصابين بالسرطان ليست جميع المورثات السرطانية لديهم تشير الى وجود ظاهرة غير طبيعية فيها . اذن فما الذى جعل منها خلايا سرطانية ؟ وهنا لابد ان نبين ان اكتشافا آخر قد توصل اليه العلماء بامكانه ان يفسر لنا الموضوع . فالحمض الآمينى يحتوى على نوعين من المورثات : المورثات البنيوية والمورثات المنظمة ، والثانية هى التى تنظم بل تقود عمل المورثات الاخرى ، فاذا اختل عمل المورثات المنظمة فانه لن يعود بامكانها مراقبة المورثات البنوية ، وهذه الاخيرة على الرغم من انها تبقى سليمة الا انها تتكاثر بصورة زائدة لفقدان الرقابة عليها وهذا الفيض فى التكاثر يؤول الى حالة سرطانية .

وختاما للقول فان الاكتشافات العلمية الحديثة تشكل تقدما كبيرا فى التعرف على المرض وتزرع التفاؤل فى ميدان البحث عن مكافحة السرطان ، والمهم هو التوصل الى ايجاد العلاج لهذا الداء فهل سيتم هذا قريبة ؟ ان الأمل كبير والسعى من اجل تحقيق هذا الحلم متواصل بجد وتصميم .

بلجيكي يصمم شبكة كلمات متقاطعة عملاقة فى ٨ سنوات!

قدم احـد هواة الـكـلمـات المتقاطعة البلجيكيين الى صحيفته المفضلة شبكة كلمـات متقـاطعة تضم ٢٥ الف خانـة ويبلغ طولها ١٧٠ سنتيمتـرا ويبلغ عرضهـا ١١٠ سنتيمتـرات تحوى الشبكة العملاقـة ٧٧٤٨ تعريفـا دونها (المـصمـم) فى كتـاب ذى مائـة وتسعين صفحة.
امضى هذا الهـاوى ويـدعى هنرى بليز ـ من سكان مدينة لييج البلجيكية ـ ثمانى سنوات لتكوين هذه الشبكة بواقـع اربع ساعات عمل يوميا
ويـرى المـصـمـم ان بوسـع الهـاوى المتـوسـط المستـوى ان يستكمل حل هذه الشبكة فى خلال ثلاثـة شهـور تقـريبـا لكنه تحدى هواة الكلمـات المتقـاطعة الناطقين بالفرنسية ان يحلوا شبكته!!!

للراغبين فى الزواج:
امرأة صينية تستعيد شبابها بعد ان تجاوزت المائة عام!!

ذكـرت صحيفـة (شـانجسى ريبـاو) التى تصـدر بمدينة شانج سى ان تغيرات عجيبة قد طرأت على السيدة بوجن يان البالغة من العمر مائة وعشرسنوات والتي كانـت تحسب في عداد الاموات وهي من سـكـان مدينـة شانـج شا بوسـط الصين اذ نبتت لها ثمانية اسنان امـا شـعـرها الابيض فقد عاد جزء منـه الى اللون الاسـود مجـددا وبـالنسبـة لبشـرتها المجعدة فقد استردت مرونتها ورونقها
كما ذكرت الصحيفة ان الدورة الشهـريـة قد عادت الى السيدة يو وان حب الشباب قد ظهر على وجهها.
ليسـت هذه اول مرة تتحـدث فيها الصحف الصينية عن عجائز تزيـد اعمارهم على المائة عام . ثم يعـودون الى شيء من فتـوة الصبا فجاة . لكـن الامـر كان يتعلق على الدوام برجال نبتت اسنانهم مجددا

رقم قياسي:
١٥ الف عطسة فى ١٠ أيام!

سجـل الصبي الامريكي جيف سيمـر ـ ١٣ عامـا ـ وهو من ابناء ولاية اوتا الامريكية رقما قياسيا ــ لا إراديا طبعا ــ في عدد مرات العطس .. اذ سجل خمس عشرة الف عطسة في خلال عشرة ايام اي انه كان يعطس بواقع مرتين كل دقيقة .
وتثير حالة هذا المريض الصغير انشغـال الاطبـاء الذين لم يجدوا حتـى الان علاجـا لشـفـاء هذا الصغير من علته الغريبة حقا . فهو لا يتـوقف عن العطس الا عنـدمـا ينـام وهـو ما لا يتـحقق الا بعـد اعطائه جرعة كبيرة من الاقراص المنومة
وقـد ذكـر احـد الاطـبـاء المـتـخـصـصـين فى امـراض الحسـاسية بنيويورك بعد فحصه للمـريض الصغير انه امام (حالة فريدة من حوليات الطب) ولايزال الاطباء يبحثون عن العلاج



نسر عاشق للموسيقى يخطف جهاز راديو!

كان احد الرعاة بكير غيزيا (احدى الجمهوريات السوفياتية) يستحم في النهر وهو مستمتع بالموسيقى الشجية المنطلقة من جهاز راديو الترانزستور الذي تركه على ضفة النهر .. وكم كانت دهشته بالغة عندما شاهد نسرا ينقض على المذياع ثم يحمله بين مخالبه وينطلق به عاليا .

ظل القرويون يبحثون — مع صديقهم — عن ذلك المذياع اياما ولكن بلا جدوى حتى ذكرلهم احد الرعاة انه سمع موسيقى آتية من اعلى احدى القمم الصخرية .. فأدرك الجميع ان هذا هو المذياع المخطوف ولكن هيهات ان يخاطر احد بتسلق تلك الصخور الوعرة .

بعد عدة ايام شاهد القرويون المذياع مجددا عند سفح الجبل ..

وعند فحصه وجدوا ان البطاريات قد استهلكت . ويبدو — على حد قول احد الظرفاء — ان النسر واسرته قد استمتعوا بالموسيقى .

لكن الاوقات السعيدة لاتدوم كثيرا كما هو الحال بالنسبة لشحنات بطاريات الراديو . وعندما صمت المذياع اعاده النسر الى السفح بعد ان اصبح بلا فائدة لأسرة النسور !

بصمات الأذن بدلا من بصمات الأصابع !!

تختلف اذن اي انسان عن اذن غيره من البشر . وتظل الاذن البشرية على حالها منذ الميلاد وحتى الوفاة . انطلاقا من هذه الملاحظات قرر ج.ر. لاتاريللي — اخصائي المختبرات العلمية للشرطة بسان فرانسيسكو — المطالبة باستكمال التصنيف التقليدي للبصمات القائم على بصمات الاصابع عن طريق الاستعانة بالاسلوب القائم على فحص الأذن .. مع امكانية احلال هذا الاسلوب الاخير محل الاسلوب التقليدي القديم .

ويؤكد الباحث الامريكي الذي امضى خمسة عشر عاما في تجارب حول هذا الموضوع ان (الاسلوب الجديد اسهل واكثر ضمانا من الاسلوب القديم .. كما ان احتمال الخطأ غير وارد اطلاقا) ..

ترى هل يأتي هذا اليوم قريبا .. سوف تجيبنا الايام — بلا شك — على استفسارنا ..

تقاعد شقيق الرئيس ميتيران

في الحادي والعشرين من شهر مايو (ايار) الحالي .. وهو اليوم الذي يوافق عيد ميلاده الخامس والستين ترك الجنرال جاك ميتيران — شقيق رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتيران — رئاسة مجلس ادارة شركة ايرو سياسيال الوطنية لصناعات الطيران والفضاء .. وهو المنصب الذي شغله الجنرال ميتيران منذ العام ١٩٧٥م .

وتحتل شركة ايروسياسيال المركز الاول بين الشركات الاوروبية المتخصصة في صناعة الطيران والصناعات الفضائية ويبلغ عدد العاملين بها ٣٦ الف عامل . وقد بلغت قيمة معاملاتها في العام الماضي (١٩٨٢م) مبلغ ٢١ مليار فرنك فرنسي .

رقم قياسي عالمي في لف السجائر ..

سجل الدو ماسيلي — احد عمال مناجم الحديد بشرق فرنسا (بمدينة اودان لورومان) رقما قياسيا في لف السجائر استحق عليه الفوز (بكاس لفافي السجائر) بفرنسا .. حيث تمكن من لف ٢٨ سيجارة في خلال خمس دقائق فقط .

ويتعين على المشتركين في هذه المسابقة لف ولصق اكبر عدد من السجائر خلال فترة السباق وهي خمس دقائق كاملة ، ولا تنظر لجنة التحكيم بعين الاعتبار الى وزن السيجارة او سمكها .

الماء — الماء — الماء

من أين ينبع الماء ؟ ما الفرق بين نبع الحياة ونبع الابداع..؟ هذه (النوافير) التي ترى في الصورة تعيد لك صياغة الحلم — الرغبة والحلم — الحياة .

ألا ترى في الاشكال التي ترى في الصورة شكلا جديدا بالزمن الذي قضاه الفنان ليبدع ويشكل الاشياء والعلاقات قرب الماء ؟

انها لحدى المتع المتوحشة والاليفة التي يشاهدها الانسان وهو يقترب من مركز جورج بومبيدو ومتعتها الكبرى تكمن في قابليتها لاكثر من حلم واكثر من رغبة واكثر من رمز ..

وحين تدرك أنت من اين ينبع الماء وكيف ينحني ليعود ماء اكثر حياة واكثر اخصابا فلا تبخل على خيالك ان ينعتق ويسأل الصورة او يسأل الفنان الذي ابدعها نفس الاسئلة الاولى ..

اما حين تظل محاصرا بالصمت فما عليك الا النظر الى الصورة مرة اخرى .

باريس معجب الزهراني ممدوح انور





اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم التاريخي

اليوم الاثنين ٣٠ مايو — ايار — وهو اليوم الخمسون بعد المائة من العام ١٩٨٣ . وتبقى ٢١٥ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم .

١٩٧١ — اطلاق المركبة الفضائية الاميركية (مارنير — ٩) من كيب كيندي في رحلة الى المريخ .

١٩٤٢ — سلاح الجو البريطاني يشن غارات مكثفة على كولون في المانيا الغربية .

١٩٢٥ — جوزيف كوتس يخلف دبليو . اف . ماسي كرئيس لوزراء نيوزيلندة .

١٩٠٦ — جيوفاني جيولبتي يشكل وزارة في ايطاليا .

١٨٠٨ — نابليون بونابرت يضم (تاسكني) في ايطاليا .

١٥٣٩ — المستكشف الاسباني هيرناندو دي سوتو يصل الى فلوريدا .

١٤٩٨ — كريستوفر كولمبوس يبحر من اسبانيا في ثالث رحلة الى العالم الجديد .

بئر بترول ايطالي جديد يبدأ مرحلة الانتاج

روما / ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة (ال سولي ٢٤ اوري) الاقتصادية الايطالية امس ان بئر البترول الذي اطلق عليه اسم (بيرلا) والذي اكتشفته شركة اجيب للبترول وهي احدى شركات البترول الحكومية في قناة صقلية دخل يوم الجمعة مرحلة الانتاج .

وذكرت الصحيفة الايطالية نقلا عن برونو سيمينو رئيس شركة اجيب ان ايطاليا ستنتج خلال عام ١٩٨٧م ٦ر٣ مليون طن من البترول .

● بعيدا عن السياسة ●

ضحايا التعذيب .. أصبح من الممكن معالجتهم

كوبنهاغن — د . ب . ا :

ارشانا سيدة هندية في الاربعين من عمرها . وهي الان تحمل اسما اوروبيا (جنسين) عقب زواجها من رجل دنماركي .

وبات في مقدور السيدة الان ان تبتسم مثل سائر البشر بعد اشهر طوال من العلاج في المركز الدولي للابحاث واعادة تأهيل ضحايا التعذيب في كوبنهاغن .

ومنذ تسعة اعوام ، كادت السيدة تلفظ انفاسها في مسقط راسها كلكتا . ففي احدى ليالي عام ١٩٧٤ ، وكانت آنذاك تعمل في سلك التعليم ، اقتحمت الشرطة دارها واقتادتها الى المخفر حيث اتهمت بممارسة نشاط سياسي يعد جريمة في بلادها .

وتم اعتقال ارشانا واختها وسيدة ثالثة دون مذكرات توقيف . ومن خلال التعذيب الذي تلا ذلك ولمدة ٢٧ يوما وقفت ارشانا على كل انواع التعذيب الوحشي الذي تتم ممارسته في المعتقلات .

لقد تم تعليقها من شعرها وتعرضت الى الركل والضرب بالهرلوات والى الكي بالسجائر . لقد شهدت أيضا تعذيب اختها ومن ثم انهارت قواها وتم نقلها الى مستشفى مزدحم لاتتوفر فيه وسائل العلاج الكافية .

وقد حولها التعذيب والأذى النفسي والجسدي الذي تعرضت له ، الى امراة بلا شعور عاجزة تماما عن الحركة .

وعلمت لجنة العفو الدولية بحالتها بعد سنوات فيما بعد واستطاعت ان تمارس ضغوطا على السلطات الهندية لتمكينها من السفر الى الدنمارك .

وفي كوبنهاغن اصبحت ارشانا اول مريضة تدخل المركز الدولي للابحاث واعادة تأهيل ضحايا التعذيب ، بمستشفى جامعة كوبنهاغن .

واستطاع الاطباء في الاسابيع التالية اعادة القدرة والحركة لاطرافها بينما كان الاطباء النفسانيون يعملون على علاج الاضرار التي لحقت بالدماغ .

وقد علمها بير جنسين الطبيب في المستشفى والذي تزوجها فيما بعد ، المشي الذي عجزت عنه لسنوات طوال .

ورغم ان ارشانا ضحية لتعذيب وحشي قاس الا ان منظمة العفو الدولية تقول ان حالتها ليست نادرة وتقدر المنظمة عدد السجناء الذين يتهددهم مصير مماثل بنحو ٥٠٠ الف شخص على نطاق العالم .

ولانقاذ مثل هؤلاء عقد خمسة اطباء دنماركيين العزم على انشاء مركز لعلاج ضحايا التعذيب من كل جنس ومساعدتهم على استرداد صحتهم النفسية والعقلية والبدنية ، بمساعدة من الدولة .

ومن المقرر افتتاح مراكز مماثلة في هولندا وفرنسا وكندا .

وتشرف على المركز الذي تقرر ان يعمل بكامل طاقته في الخريف المقبل طبيبة الاعصاب انغى كيمب — عنيفكي التي بذلت جهودا واسعة للفت انظار العالم الى المركز الذي تمكن حتى الان من علاج ٣٠ من ضحايا التعذيب .

وتقول ان نسبة النجاح في علاج الضحايا تراوحت بين ٩٠ و ٩٥ بالمائة ، واضافت ان هناك فرصا في علاج الاضرار التي لحقت بالاشخاص حتى اذا كانوا تعرضوا للتعذيب قبل فترات طويلة تصل في متوسطها الى ١٠ سنوات .

ووفقا لقول الطبيبة فان العلاج يتكون من ١٥ جلسة محادثات وكلام تستمر الجلسة الواحدة لعدة ساعات اضافة الى من ٣٠ الى ٤٠ ساعة من العلاج النفسي موزعة على ٤ اشهر يستعيد بعدها المريض صحته النفسية والبدنية ويصبح قادرا على بدء حياة جديدة .

وقد بدأت الابحاث الطبية في نتائج التعذيب وفي جدوى اعادة التأهيل نفسيا وجسمانيا واجتماعيا في كوبنهاغن في عام ١٩٧٤ .

وبعد ستة اعوام بدأ العمل التطبيقي في العيادات الخارجية وكان اول من ارتادها ضحايا تعذيب وفدوا من جنوب افريقيا واسيا والشرق الأوسط .

وكان العلاج ولايزال يشمل الزوجة او الزوج وافراد اسرة الضحية .

وتقول الطبيبة انغي : (لابد لنا ان نتوخى الحرص حتى في مجال الفحوصات الروتينية ، فاستخدام الاقطاب الكهربائية لفحص القلب مثلا قد يعيد الى ذهن الضحية وقائع تعذيبه بالكهرباء . كما ان الابر لاتستخدم الا في حالات فحص الدم) .

ومن خلال جلسات الاحاديث الطويلة تتم مواجهة الضحية بما وصل اليه حاله . ويتناول النقاش كذلك التعذيب الذي تعرض له والعلاج الذي سيتلقاه . وتقول الطبيبة انغي : (لابد من تحرير المرضى من قبضة الخوف والرعب . وبعد ذلك يبدأ العلاج النفسي والبدني متزامنين .)

وقدرت نفقات المركز في السنة بنحو مليون دولار . وبفضل المساعدات التي يتلقاها من حكومة الدنمارك فان المركز يسعى الى علاج نحو ٢٠٠ شخص في المتوسط كل عام .

عثمان العمير:

بعض الصحف تنظر للرياضة كمصدر دخل تجاري وخط الإثارة واللاإثارة غير واضح حتى الآن في الصحافة العربية

الصحف الشعبية: تعتمد على جذب القارئ بعرض المواضيع بشكل دراميّ مستخدمة الصور والعناوين البارزة

الصحف الراقية: أكثر تفاؤلاً بضمان القارئ دون الحاجة إلى الإختفاء خلف مظاهر خارجية براقة

«هناك اساليب رفيعة للاثارة تجعل مهمة الصحفي الرياضي وسطا بين واجبه في تعليم الناس .. ومطالبه في تحقيق رغبات الاخرين »..

كيف يتمكن الصحفي من تحقيق ذلك ؟! الاجابة على هذا السؤال .. كانت موضوع اهم واكثر محاضرات ندوة الاعلاميين العرب التي عقدت بتونس مؤخرا اثارة .. والتي القاها الزميل الاستاذ عثمان العمير .

وتعميما للفائدة ..ولما جاء في المحاضرة من نقاط جديرة بالاهتمام ..يسرنا نشرها هنا .. هنا ..

● ● وقد بدأ الاستاذ عثمان العمير محاضرته بكلمة تأبينية قصيرة عن المرحوم الاستاذ موسى بشوتي المعلق العربي المعروف .. حيث لم يتطرق اي من المحاضرين لذلك .. ثم دخل في موضوع محاضرته حيث قال :

لم اتعود ان اكون خطيبا .. لكن الاستاذ منصور الخضيري (رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم) هاتفني من الرياض وطلب مني ان احضر الى تونس بدون معرفة الاسباب .. لانه يعرف انني اخاف من المايكرفون اولا .. والناس الذين يعملون في الصحافة عادة يشكل لهم شبه منافس او عدو لهم .

اود في المقدمة ان اذكر حادثة حصلت لي في تونس ، وهو في عام ١٩٧٧ شرفني الاتحاد العربي لكرة القدم بدعوة كريمة لحضور دورة البحر المتوسط وكانت اول زيارة لي لتونس .. وفيها حاولنا التعرف على الوجه الصبوح لها فوجدنا انها كلها وجه صبوح .. وفي ذلك الوقت كان ابو نايل يقطع الطريق كل صباح بين فندق ابو نواس (حيث يسكن عثمان السعد) والتور بلانج حيث نسكن نحن .. وكنا ايامها نقطن فندقا متواضعا .. ويوقظنا ابو نايل لنذهب الى الملعب وهناك يروي لنا تجربته وذكرياته وبعضا من طرائفه وكان اكرم صالح لايخفي سخريته وطفولته رغم انه تعدى نصف قرن بقليل .. قبل عدة شهور مات ابو نايل .. مات موسى بشوتي الرياضي العربي الذي اخلص لمهمته ولمهنته وخلط بين التشويق والرصانة في تعليقه الرياضي ، اننا في هذا المحفل لن ننسى هذا الفلسطيني المشرد الذي مات بعيدا عن ارضه ولكنه ظل يتذكرها حتى اخر لحظة من حياته .

والان سأبدأ في الموضوع الذي اخترته او بالاحرى اختاره لي الاخ منصور الخضيري لتصوره انني استطيع الحديث عنه وان كنت عجزت الى حد ما .

● ● العمر ٨٣ سنة .. كان حماسه يفوق حد الوصف .. الى الحد الذي تخلى عن وقاره في كل هدف يسجله فريقه .كان يرقص ويضحك ويهتز يمينا ويسارا كما لو كان همه الوحيد .. تخريب البروتوكول الملكي الذي يحيط بالجو .. سندورا هذا الرجل لم يكن مشجعا عاديا ولم يأت من اقاصي المدرجات .. انه رئيس جمهورية ايطاليا اثناء فوز فريقه بكأس العالم .. ورئيس الجمهورية الايطالي لم يكن وحده الذي اعطى كل حماسه لتلك المباراة ، بل كان هناك شميدت وكيسنجر وعدد غير محدد من زعماء العالم يتابعون بشوق احداث تلك المباراة .. وكأس العالم الاخيرة توجهت بما لايدع مجالا للشك والنقاش ان العالم لم يعد ينظر الى كرة القدم كلعبة فقط .. بل انها ذات معطيات مختلفة ذات خلفية متباينة ، فاي طريقة يمكن للصحفي الرياضي في جريدة يومية او مجلة اسبوعية او اخرى شهرية معالجة تلك المهمة الملقاه عليه.. هل يستطيع ذلك الصحفي الذي يعيش في عالم كالعالم العربي ان يساهم في دفع عجلة التنمية بين قومه الى الامام ام الى الخلف .. اذ هل يتمكن من القفز على تلك المعطيات ليقدم غذاء صحفيا ناجحا الى قرائه .. اننا امام عدة وقائع مهمة واساسية حيث نتناول مثلا صحافة الاثارة .. وصحافة الاثارة في العالم العربي بالذات . حقائق يفرزهـا واقعنـا التاريخي والاجتماعي .. ويحددها واقعنا الحالـي . فمن الحقائق مثلا :

اولا :

ان التحرير الرياضي في صحافتنا اكثر المجالات قدرة على جذب القدرات الصحفية خاصة في بداية نموها وتطلعها الى الاكمل .. وهذا يعني توفر عدد لابأس به من الافراد والمشتغلين في الصحافة الرياضية .

ثانيا :

ان المناخ الفكري والسياسي في العالم العربي لايسمح ببروز صحافيين في مجالات محددة .. والصحافة الرياضية تلبي احتياجات وطموح اولئك الصحافيين وتمتص طاقاتهم المهدرة .

ثالثا :

الرياضة في المجتمع العربي الذي هو جزء من المجتمعات النامية (اي الرياضة) تنشأ في مناخات لم تتكامل فيها مؤسساتها واطرها القانونية .فتتشكل الصحافة في معظم الاحوال البديل الطبيعي للفراغ الذي تخلقه تلك المؤسسات مما يجعل تأثيراتها ذات ابعاد عميقة .

رابعا :

ان تكاثر نسبة الامية في العالم العربي وهي امية اضحت ثقافية في معظمها ، جعلت من الرياضة ذات منزلـة خاصة لـدى الطبقـة التي لاتزال غير واعية في فهمها وبالتالي فان اهتماماتها تظل محصورة في الصراع الرياضي .

خامسا :

ان عالمنا الرياضي هو غابة من الفسيفساء السياسية والطائفية والاقليمية .. وقطعا فان كرة القدم بالذات اخذت من هذه الفسيفساء تأثيرا كبيرا وملحوظا فهو لسوء الحظ لايتميز به عالمنا العربي بل انه الطابع القومي وكذلك الطائفي لايزال وسيظل يسيطر على كثير من مناطق العالم . فكثيرا ما نجد القوميات وكذلك الطوائف تجد في فريق كرة القدم مجالا فسيحا وتجسيدا لشخصيتها وتحقيق نوع من استقلاليتها عن الطوائف او القوميات الاخرى .. من هذه المعطيات والظروف كيف يمكن ان نقدم صحافة مثيرة .. او نستكمل شخصية واطار الصفحات الجادة ولعله من حسن الحظ وسوئه في نفس الوقت أن يكون معي السيد فرانك تايلور (رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية) فهو افضل من يعطي انطباعا عن صحافة الاثارة خاصة انه مارس الصحافة عبر جريدة مهمة هي الديلي ميرر اذ تعد اهم صحيفة اثارة في العالم .. اما سوء الحظ فان مهمتي ستكون صعبة في التطرق الى هذا الموضوع بشكل يرضي متطلباته فمفهوم صحافة الاثارة والجدية .. والفارق بينهما اكثر ما يعبر عنه هو محرران شهيران في انجلترا ، التقيت بهما مؤخرا ويسرني ان انقل مفهومهما وتصورهما لهذين الفنين . .

● ● الاول هو السيد باترك بارتلي رئيس القسم الرياضي بصحيفة الجارديان وهي احدى صحف الرصانة والجدية في العالم .. اذ يقول حينما ناقشته حول ذلك المفهوم .. ان خلق الفروق . بين صحافة بريطانيا المسماة بالشعبية وتلك الراقية في طريقة معالجتها للاخبار الرياضية تبرز الامور التالية :

فهناك تظهر عناوين اكبر واوضح مع الكثير من الصور (اي في الصحف الشعبية) وخلف هذه الفروق الواضحة يكمن الشعور بان الصحف الشعبية تنظر الى الرياضة بشكل اساسي على انها مصدر دخل تجاري .. فبالنسبة لهم (اي الصحف الشعبية) والتي نسميها اثارة .. تعتبر المواضيع الرياضية مصدرا كبيرا للبيع لذلك تقوم بتوظيف مبالغ طائلة في تغطية الرياضة الاكثر شعبية في بريطانيا وبنوع خاص في كرة القدم .

فالصحف كالصن والديلي ميرر لديها على الاقل مراسل لكرة القدم في كل مدينة من المدن الرئيسيـة واحيانا عدد من المراسلين ومقابل الصحيفتين هاتين تحتفظ الديلي تلغراف على سبيل المثال بثلاثة مراسلين لكرة القدم فقط في حين تحتفظ التايمز بمراسل واحد فقط .. كذلك هناك فرق في شكل التقارير التي يقدمها اولئك المراسلـون وفي الصحف الراقية يجري الاعتماد على مهارة المراسل بينما توهم الصحف الشعبية بانها ترى الحدث من خلال عيون المشاهدين او المشاركين في المباريات بالاضافة الى شرائهم حق نشر مواضيع تحمل تواقيع اشخاص وشخصيات اخرى واستعمالهم الواسع لاقتباسات من اقوال اللاعبين ومديري فرق ومدربين وبالتالي معاملة وجهة نظر مراسلهم حول الحدث ذاته كأنها ذات اهمية ثانوية .

● ● باتريك مثلا يقول : الصحف الشعبية في المحصلة النهائية محدودة وهي تستغل قوتها البشرية الهائلة من اجل تنويع المضمون واخراج الصفحات الرياضية على اساس قطري واسع .. فقارئ الديلي ميرر في مانشستر قد يلاحظ فرقا طفيفا في الطبعة التي قد يستعملها نظيره في ليدز التي تبعد عنه ٥٠ ميلا لكن هناك فرقا كبيرا في تلك النشرات التي تصدر في لندن .. (وارجو الانتباه الى هذه النقطة بالذات والذي اقوله) تعتبر الصحف الشعبية اكثر ميلا الى (الشوفينية) على المستويين المحلي والقطري .. فهي ترتكز على الامور غير العادية حتـى ولـو ان تلـك فـي ظـروف معينـة تعنـي قلبا للحقائق ، اما الصحف الراقية فرغم توزيعها القليل فاحكامها ادق وهي متزنة وشاملة وبشكل عام تقوم هذه باعطاء صورة حقيقية عن الواقع الذي يلمسونه دون وقوعها تحت ضغوط البيع ومثل ما يقال في عالمنا العربي (المخرج عاوز كده) وبرأيي فان قراء هذه الصحف يستفيدون جدا لانهم يختلقون بشكل اكثر من الحقيقة ، وعندما اخذت رأي مراسل الجارديان ، وددت ان اخذ رأيا اخر للسيد فرانك ماجي وهو رئيس القسم الرياضي في صحيفة الديلي ميرر (زميل باتريك) فهو يقول :

● ● ان الاسئلة التي توجه لحل اشكال الفوارق في التغطية الرياضية بين الصحف الشعبية والصحف الراقية تعد غلطا اساسيا .. فهو لايعتبر ان كلمة الصحف الشعبية والراقية هي الاطار الحقيقي لتسمية هذه الصحف ، فهو يقول ان الصحف الراقية توحي بأنها ليست شعبية حين نقول عنها انها الصحف الراقية او غير محتشمة وان الصحف الشعبية بالاتهام الاخر لاتهتم بالنوعية وكلا الفرضيتين غير معقولتين . فكل النوعين من النشرات ابتداء بصحيفة التايمز وانتهاء بجريدة الصن تهتم بشكل جدي باعطاء افضل تغطية رياضية . فالتايمز مثلا تخصص نسبة معتبرة من المساحة لكرة القدم ولسباق الخيل والتنس والملاكمة والجولف والركبي حتى ان اثنتين من تلك المسميات راقية وهما الجارديان والتليغراف تهتمان هذه الايام بلعبة البليارد ومن المحتمل عما قريب ان تهتم كافة الصحف بلعبة سهم الريش وصيد الاسماك .

● ● كما ان الديلي ميرر والديلي اكسبريس والصن والديلي ستار ، وهي صحف الاثارة في بريطانيا قد تقوم باعطاء مزيد من الاهتمام لرياضة التزلج على الجليد والتجديف والهوكي والفروسية .

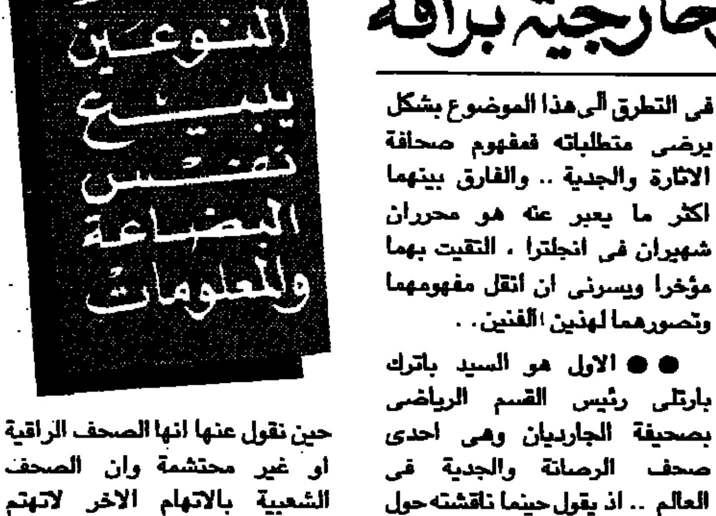
والفرق الوحيد بين الصفحات الرياضية الكبيرة الحجم كالديلي تلغراف والصغيرة كالديلي ميرر هو بالشكل اكثر منه في المضمون .. فالصنف المسمى بالشعبية .. يهدف اول شيء الى اجتذاب النظر واطلاق الخيال واسر اهتمام القارئ على طريقة عرض مواضيعها على شكل متنوع ودرامي مستخدمة الصور والعناوين البارزة بسخاء .. اما النوع الاخر بما يسمى بالصحف الراقية فهو اكثر تفاؤلا بقدرته على ضمان القراء دون الحاجة الى التطويح بالمضمون او اضفاء مظاهر خارجية براقة للفت الانتباه (وهذا الكلام بالمناسبة يقوله صحفي في احدى صحف الاثارة) وكلا النوعين من الصحف يقوم مبدئيا ببيع نفس البضاعة والمعلومات والتسلية والتعليقات والنقاشات والتعريف بالرياضة بمختلف انواعها .. هذا هو رأي الاخوين احببت ان اقوله مجردا لاضفي عليه نوعا من التساؤل عن امكانية تقديم صحف اثارة في العالم العربي او عدم امكانيته .. وهل صحافتنا الرياضية لديها القدرة على تبني اسلوب معين في الاثارة كما هو موجود في اوروبا وقطعا فقد استخدمت النموذج البريطاني لان انجلترا ببساطة ووفق معلوماتي المتواضعة اكثر البلدان قدرة على التمييز بين صحافة الاثارة والجدية فلا خلط بينهما ولا خيوط رفيعة تفصلهما بل خيوط قوية جلية وهو ماهو غير واضح في عالمنا العربي منذ عام ١٩٠٦ حينما تأسس اول ناد عربي في مصر .

وفي ظني ان هذا يعود بالدرجة الاولى الى الخط العام للصحيفة ذاتها .. فخط الاثارة واللااثارة حتى الان ليس جليا في صحافتنا العربية فقد تجد جريدة ملتزمة بالرصانة والجدية في أقسام متعددة منها ثم يكتشف ان صفحتها الرياضية تسير بشكل عكسي عن الاقسام الاخرى وقطعا لست هنا من يحبذ صحافة الاثارة وعدم الاثارة لكني ارى على الصحفي الرياضي ان يدرك حين يختار احدى الطريقتين العوامل التي تجعل من الاثارة ذات مردود سلبي او تجعلها ذات مردود ايجابي .. فمجتمعاتنا العربية تحكمها ظروف وتقاليد ضاربة في الجذور ومسألة القفز عليها مسألة بالغة الخطورة والتعقيد .. ومايصلح لدى مجتمع قريب او بعيد قد لايتلاءم مع حياتنا وظروفنا ..

انني اود ان اشير الى ان هناك اساليب رفيعة للاثارة تجعل مهمة الصحفي الرياضي وسطا بين واجبه في تعليم الناس ومطالبه في تحقيق رغبات الاخرين .

وهذه مهمته لاتأتي الا بالثقافة المتميزة وبالادراك الكامل للاوضاع المحيطة به ذاته ولتتم بين هذين الخطين عليكم ان تحددوا ما تريدون والسلام عليكم .

عثمان العمير :



عثمان العمير .. الفوضوي

الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب .. والامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تولى تقديم الزميل عثمان العمير ..قبل القاء محاضرته حيث قال عنه ..

عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

لمعرفتي الوثيقة بالعمير لابد ان اوضح بعض الجوانب القاتمة عن الاخ عثمان ..

مشهور بفوضويته .. الفوضوية الايجابية وليس السلبية .. مشهور بمواقفه الرافضة .. ولكنه الرفض الذي هو في مكانه المناسب .. مشهور بنقده الموضوعي .. هذه الملامح الثلاثة في شخصية عثمان العمير جعلته يصعد بصاروخ من ٣ مراحل الى ان وصل الى منصب رئيس تحرير جريدة اليوم السعودية .. لكن جريدته الام لم تستطع الاستغناء عنه وعاد ليعمل فيها ..

الذي اود قوله انني لا زلت اذكر عثمان العمير قبل ١٥ عاما .. كان صغير السن يسير بدون عقال متنقلا من مكان الى مكان بحثا عن الخبر ولا يتركه ليأتي اليه .. وكانت هذه من ملامح عثمان العمير الجيدة .

سبق له ان حضر لتغطية دورة الشباب الاولى لكرة القدم التي اقيمت هنا في تونس وغطى العديد من المقابلات مع كبار المسؤولين عن كرة القدم في العالم .. وايضا له مقابلات مع العديد من رؤساء الدول في العالم .. وكانت له تحقيقات في اعتقادي انها استطاعت ان تستقطب القارئ وتشده من اول كلمة حتى نهايتها .. ولا اريد ان اقول انني مدمن قراءة عثمان العمير !!

عبدالعزيز بن فهد بن سعد :

اتمنـى ان تكـون علاقـة الأهلـي بالهـلال أقـوى ممـا هـي عليـه !

التقت الصفحة بسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الأهلي بجدة في لقاء خاطف قال في بدايته انه يتمنى ان تكون علاقة الأهلي بالهلال اقوى مما هي عليه الان (خاصة وانها تشهد هذه الأيام فتورا واضحا) .

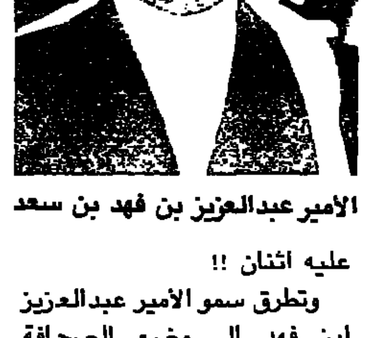
واضاف سموه قائلا ان التعاون المثمر فيما بين انديتنا لاشك انه سيكون في صالح الرياضة عموماً .

وابدى سمو الأمير عبدالعزيز ارتياحه وتقديره لنادي الهلال فقال انا شخصياً اعتبر نادي الهلال ناديي الثاني بعد الأهلي وله مكانة خاصة في نفسي .

وعن الموسم الكروي لهذا العام قال سموه انه شهد في دوره الثاني مباريات قوية ومثيرة .. اما مسابقة الكأس فللأسف لا الاتفاق ولا الاهلي قدما المستوى المطلوب واعتقد ان الشد العصبي والنفسي كانا السبب وراء ذلك .. اما بالنسبة لدابو اقول انه اخطأ خطاؤه لايختلف عليه اثنان !!

وتطرق سمو الأمير عبدالعزيز ابن فهد الى وضع الصحافة الرياضية فقال ان لها سلبيات وايجابيات لكن ايجابياتها طغت على سلبياتها .. وهناك لي مأخذ بسيط على مايكتب من قبل اشخاص غير مؤهلين لذلك .

واتمنى ان نبحث عن النقد الهادف البناء البعيد كل البعد عن التجريح ، كما اتمنى ان تستمر على التطور الذي بدأنا نلحظه من حين لآخر !!


الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد

● المنتخبان العسكريان الكويتي والجزائـري يلتقيان في اول لقاءاتهما بالجزائر الجمعة القادم

كتب / ابراهيم الجريسان :

علمت الصفحة من ان المنتخبين العسكريين العربيين الكويتي والجزائري سيلتقيان يوم الجمعة القادم في اللقاء الأول وذلك بالجزائر ضمن تصفيات المجموعة (ب) وسيتقابلان يوم ٣٠ من الشهر الجاري مرة ثانية بالكويت والفائز منهما في المباراتين سيتصدر قائمة المجموعة (ب) ليتأهل للمباراة النهائية على بطولة العالم العسكرية والتي ستقام في بلد الفريق الفائز منهما وذلك في منتصف شهر رمضان المبارك القادم .

وتجدر الاشارة الى ان المجموعة (أ) تضم كل من منتخبات ايطاليا وفرنسا ودولة ثالثة لم تتحدد بعد .

مسابقة للقرآن الكريـم في نادي الهلال

ينظم نادي الهلال مسابقة في القرآن الكريم على مستوى المنطقة الوسطى وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

صرح بذلك الاستاذ/ جاسم الملا المشرف الثقافي بنادي الهلال وقال :

ان الفرصة متاحة لجميع الاندية والافراد ومدارس تحفيظ القرآن للاشتراك في هذه المسابقة .

واضاف : ان ادارة الهلال قد رصدت جوائز كبيرة لهذه المسابقة تتناسب والأهمية الكبيرة والهدف الذي وضعت من أجله .

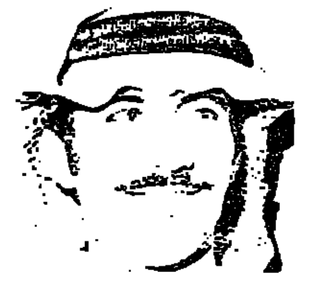
المجتمع الرياضي

● الامير خالد بن يزيد

خالد بن يزيد عضو شرف بنادي الاتفاق

سمو الامير خالد بن يزيد عضو شرف نادي الهلال قبل عضوية الشرف بنادي الاتفاق بالدمام .

ويعد انضمام سموه لاعضاء شرف الاتفاق مكسبا كبيرا لفارس الدهناء وذلك لما عرف عن سموه من تقديم خدمات جليلة للرياضة السعودية .


● عبد العزيز بن حمد

بن حمد يعود من تونس

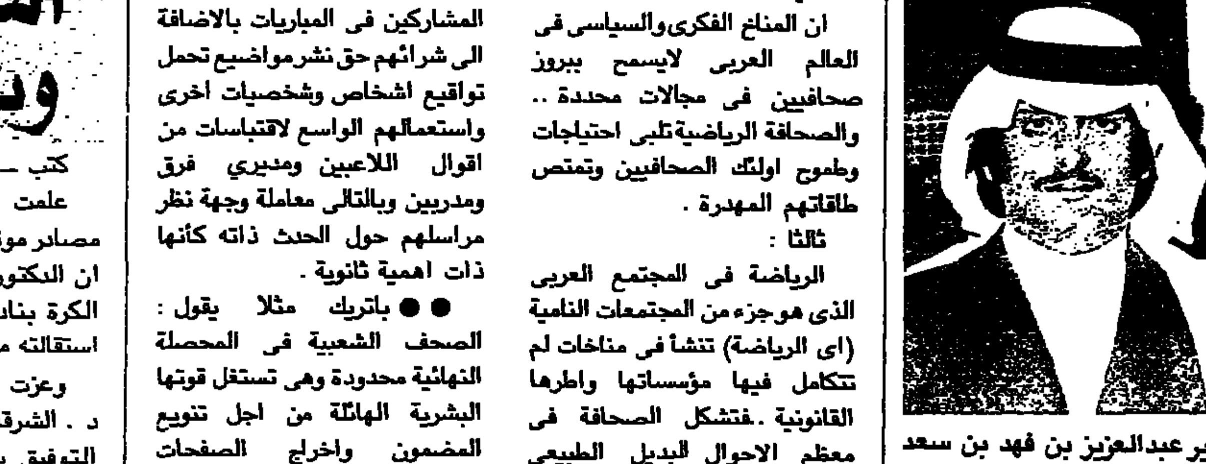
وصل الرياض قادما من تونس الكابتن عبد العزيز بن حمد مدرب الفريق الاول بنادي الرياض لكرة القدم . بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع تونس الخضراء .


● ناصر الدوسري

سدوس في القفص

يدخل القفص الذهبي خلال الاسبوع القادم نجم نادي الرياض اللاعب ناصر الدوسري المعروف (بسدوس) بعد ان قرر توديع العزوبية .. مبروك .

استقالة د. جمال الشرقاوي وناصر الجوهر مساعداً للمدرب



كتب ـ عبدالعزيز اليحيى :

علمت (دنيا الرياضة) من مصادر موثوقة في نادي النصر .. ان الدكتور جمال الشرقاوي مدير الكرة بنادي النصر سوف يقدم استقالته من منصبه .

وعزت هذه المصادر استقالة د . الشرقاوي الى عدم قدرته في التوفيق بين عمله في الجامعة وعمله في النادي .

كما اشارت الى ان جهازا جديدا للكرة في النادي سوف يتم تشكيله مع المدرب الجديد باولو سيزار خلفا لجهاز الكرة الذي يعتبر في حكم المستقيل .

●● ومن جهة أخرى .. قالت هذه المصادر (لدنيا الرياضة) ان ادارة النادي سوف تعين لاعب الفريق وكابتنه السابق ناصر الجوهر مساعدا للمدرب باولو سيزار . ويأتي ذلك في اطار تنظيم جديد لفريق كرة القدم بالنادي استعدادا للموسم القادم .

د . جمال الشرقاوي

ناصر الجوهر لاعب نادي النصر

الليلة :

الاجتماع الاول لمجلس اعضاء الشرف بنادي احـد

عبدالعزيز ساب :

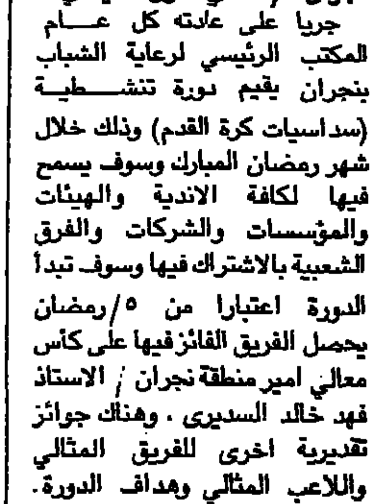
اعضـاء الشـرف لديهم القدرة للنهوض بالنادي ان شـاء اللـه

المدينة ـ حمود الجهني :

يجتمع مساء اليوم الاثنين اعضاء مجلس الشرف بنادي احد وهو الاجتماع الاول لهذا المجلس حيث كان مقررا له مساء يوم الاحد ولكن لظروف طارئة اجل لهذا اليوم هذا وسيطلع المجلس على تقرير الميزانية الذي اعد من قبل مجلس الادارة .كذلك سيناقش في هذا الاجتماع دور مجلس اعضاء الشرف في مسيرة النادي ووضع الطرق التنظيمية التي يكفل بها جلب المعونات المادية وتسخيرها لخدمة النادي والنهوض به .

●● ومن جهة أخرى تحدث لدنيا الرياضة الشيخ عبد العزيز ساب احد اقوى المرشحين ليكون نائبا لرئيس اعضاء مجلس الشرف بنادي احد عن الدور الذي سيؤديه هؤلاء الاعضاء فقال : في اعتقادي ان اعضاء الشرف بالنسبة لنادي احد يستطيعون ان يفعلوا الشيء الكثير للنادي ماديا ومعنويا فهم من النخبة الممتازة بالمدينة وهم متحمسون للوقوف الى جانب النادي ولديهم ـ فيما اعتقد ـ المقدرة على التخطيط السليم للنادي والدعاية له والحصول على التبرعات التي تمكنه من تحقيق اهدافه ولا يتم ذلك الا بالعمل الجماعي المنظم الذي ارجو ان يتحقق باذن الله والله الموفق .

دورة رمضانية في نجـران

نجران / علي عون اليامي ـ

جريا على عادته كل عـام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران يقيم دورة تنشـطيـة (سداسيات كرة القدم) وذلك خلال شهر رمضان المبارك وسوف يسمح فيها لكافة الاندية والهيئات والمؤسسات والشركات والفرق الشعبية بالاشتراك فيها وسوف تبدأ الدورة اعتبارا من ٥/رمضان يحصل الفريق الفائز فيها على كأس معالي امير منطقة نجران / الاستاذ فهد خالد السديري . وهناك جوائز تقديرية اخرى للفريق المثالي واللاعب المثالي وهداف الدورة.

عبد الرحمن بن سعود يعلن في المؤتمر برنامج النصر للموسم القادم

باولو سيزار يعود في ٨ شــوال ومعه مدرب

للأشبال وآخر للياقة وطبيب مختص في إصابة الملاعب ومدلك.



●● كتب/ فهد الدوس :

عقد مساء أمس الأول بمقر نادي النصر مؤتمر صحفي لمدرب فريق كرة القدم بنادي النصر (الجديد) باولو سيزار كريبجاني اجاب فيه على الاسئلة التي طرحت عليه :

وقد استهل المؤتمر بكلمة قصيرة لسمو الأمير عبدالرحمن ابن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر رحب في بدايتها بالمستر كريبجاني كمدرب للفريق النصراوي قال بتعاونه وزملائه واخوانه اللاعبين ليستطيعوا تقديم موسم حافل وممتاز للسنة القادمة يعوض جماهير نادي النصر عن المباريات التي خسرها هذا العام ويسعى لاعادة البسمة لشفاه جمهور النصر الذي تعودها على مر السنين .

واوضح سمو الامير عبدالرحمن ان هذا التعاون لن ياتي الا بتعاون اللاعبين مع المدرب واعضاء الشرف وجماهير النصر قبل كل شيء ومن ثم مجلس الادارة وادارة الكرة .

ثم اعلن سمو رئيس نادي النصر عن استعداد النادي للموسم القادم بعد التعاقد مع المدرب الجديد فقال :

المدرب سيعود للمملكة يوم ٨ شوال القادم بعده بيومين يبدأ اول تمرين للفريق .. ثم يسافر الفريق الى معسكره الخارجي يوم الجمعة ٢٦ شوال يعود بعد شهر ونصف يوم ١١ ذي الحجة .. وسيخوض الفريق في معسكره الخارجي ٦ مباريات بمعدل مباراة في نهاية كل اسبوع على الاقل .. على اعتبار ان المباريات الاربع الأولى تكون في مستوى الفريق النصراوي ، اما اللقاءين الاخيرين فستكون في مستوى أعلى مع فرق اقوى .

وقد اشترط المستر باولو سيزار مع الفرق الاخرى ان يكون داخل الملعب مع اللاعبين ليوجههم من وسط الملعب في المباريات الأربع الأولى .

وزف سمو الأمير عبدالرحمن البشرى لجمهور النصر قائلا : بعد عودة الفريق من معسكره الخارجي .. وفي حالة تسلم نادي النصر لمقره الجديد الذي من المتوقع ان يسلم لنا من قبل رعاية الشباب يوم ٢٤ ذي القعدة فستكون هناك مباراة كبرى يقيمها النادي بمناسبة افتتاح مقره الجديد .

واختتم سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حديثه في المؤتمر الصحفي قائلا كما اشرت آنفا ان المدرب باولو سيزار سيعود الى المملكة يوم ٨ شوال وبرفقة مدرب للياقة البدنية وهو مدرب المنتخب البرازيلي في مونديال ٨٢ باسبانيا وسيكون معه أيضا مدرب متخصص لفريق الاشبال والبراعم في نادي النصر وهذا المدرب درب فريق الاشبال في نادي فلامنجو .. كما سيحضر مع المستر كريبجاني طبيب مختص في اصابة الملاعب واخصائي للعلاج الطبيعي .

بعد ذلك ترك ابوخالد الفرصة للصحافيين ليوجهوا اسئلتهم لباولو سيزار الذي اجاب عليها وكنا قد نشرنا يوم امس مقابلة مطولة معه تطرق فيها الى نفس المواضيع التي طرحت في المؤتمر!

النصر ينهي عقود جميع مدربيه !

لم يكتف النصر .. بانهاء عقد تشيرا مدرب الفريق .. بل انهى عقود جميع الجهاز التدريبي — سواء مدربي اللياقة أو مدلك الفريق .. او غيرهم من اعضاء الجهاز التدريبي وابقى فقط على مدرب فريق الشباب السيد ملتون وهو برازيلي الجنسية .

ويأتي هذا القرار في اطار النهوض بمستوى الكرة بالنادي .. حيث اعطى مجلس الادارة لمدرب الفريق السيد باولو سيزار كاريبجياني الصلاحية باختيار مساعدين له لتدريب الفريق .. وسيحضر معه بعد عودته من البرازيل مدربين احدهما لتدريب براعم النادي من سن ٨ — ١٢ سنة والاخر لتدريب فريق الاشبال من سن ١٢ — ١٦ سنة .

كما قررت ادارة النصر الاستعانة ببعض الكوادر الوطنية من ابناء النادي للعمل في الجهاز التدريبي للفريق .

اتحاد القــوة يجتمــع الليلة

كتب — عبدالعزيز اليحيي:

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة اجتماعا في السابعة من مساء اليوم الاثنين وذلك لمناقشة المواضيع المعروضة عليه من لجنتي المصارعة ، ورفع الاثقال وكمال الأجسام وفي مقدمتها الترتيبات النهائية لاعداد تشكيل بعثة المملكة لبطولة العرب في المصارعة الرومانية والحرة والمقرر اقامتها في المغرب في العاشر من شوال القادم وتضم عشرة لاعبين في كل لعبه وكذلك احتياجات المناطق ومراكز التدريب من الادوات والأجهزة على ضوء التقارير الواردة من المدربين ولقاءاتهم مع اعضاء اللجنة ، وبالنسبة لرفع الاثقال وكمال الاجسام يناقش المجلس في هذا الاجتماع البرنامج الزمني للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ واعتماد نتيجة بطولة المملكة لكمال الأجسام وانضمام المملكة للاتحاد الدولي لكمال الاجسام اسوة بباقي الدول العربية ، كما يقر المجلس التشكيل النهائي لبعثتي المملكة في رفع الاثقال الى الاردن لعمل لقاء ودي هناك والى سوريا للاشتراك في البطولة الاسيوية التي ستقام في دمشق خلال الفترة من ٣ الى ١٢ ذي القعدة المقبل.

نشاط رمضاني بنادي النعيرية

النعيرية/ ناصر الدعيج :

يستعد نادي النعيرية الرياضي بالنعيرية لإقامة دورة تنشيطية في شهر رمضان المبارك تتضمن كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والبليارد و ، وذلك لفرق النادي .

هذا وستبدأ الدورة اعتبارا من ٤ رمضان الى ١٩ منه .

ومن ناحية أخرى قرر مجلس ادارة نادي النعيرية في وقت سابق ايقاف جميع الانشطة الرياضية والثقافية بالنادي وذلك خلال الفترة مابين ٦/١٣ الى ٨/٢٧ والتي توافق فترة امتحانات طلبة المدارس .

منصـــور المتيعـــب:

مشروع السياسة العربية للشباب والرياضة انجاز كـبير لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

كتب — خالد الحسين

قال الاستاذ منصور المتيعب مدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعضو وفد المملكة الى اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذى اختتم اجتماعاته في المنامة الاربعاء الماضي ان مشروع السياسة العربية للشباب والرياضة الذى اقره المجلس يعتبر انجازا كبيرا لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

جاء ذلك في تصريح للاستاذ منصور المتيعب لـ (دنيا الرياضة) حيث ذكر بان هذه الاجتماعات جاءت لدراسة وضع مشروع السياسة العربية للشباب والرياضة والتي جاءت ضمن سلسلة من الاجتماعات المتعددة التي عقدت في اطار الدورات السابقة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ومكتبه التنفيذي واجتماعات اللجان المعاونة الرياضية والشبابية . والتي توجت بقرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته السادسة والتي عقدت في مقديشو بقيام لجنة مصغرة من الخبراء من اللجنتين الرياضية والشبابية لوضع مشروع السياسة العربية للشباب والرياضة تمهيدا لوضعها في اجتماعات الدورة الطارئة للمكتب التنفيذي والتى اختتمت اعمالها خلال نهاية الاسبوع الماضي حيث تم وضع مشروع السياسة العربية للشباب والرياضة والتى تضمنت محتوياتها الرئيسية وعلى ضوء ذلك سيتم رفع مشروع السياسة العربية للشباب والرياضة والذى اقر في هذا الاجتماع للدورة الطارئة للمجلس والذى سيعقد خلال الاشهر القادمة لاعتماد هذا المشروع بصيغته النهائية كوثيقة اساسية للسياسة العربية للشباب والرياضة ويعتبر هذا المشروع بحق انجازا كبيرا لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

ومن اهم محتويات هذه السياسة

- دوافع اعداد السياسة العربية للشباب والرياضة
- المفهوم العربي للشباب
- مبادىء ومعالم السياسة للشباب والرياضة
- اهداف السياسة العربية والرياضية
- مجالات تطبيق السياسة العربية للشباب والرياضة
- وسائل متطلبات تفيد السياسة العربية للشباب والرياضة

الاربعاء القادم ادارة الهلال تحتفل بابطالها

حددت ادارة نادى الهلال مساء الاربعاء القادم موعدا للحفل التكريمي الذى قررت اقامته احتفالا بابطال النادى في بعض الالعاب التي استطاعت تحقيق مستوى مشرف.. ومنها الكاراتيه والسباحة حيث حققوا بطولة المملكة.. واشبال وشباب فريق كرة القدم الفائزين ببطولة المنطقة الوسطى.

وسوف تقدم في الحفل بعض الجوائز والمكافآت تقديرا من النادى لجهود ابنائه وللمستوى الجيد الذى ظهروا به خلال الموسم

فلاج الشنار:

.. يحب الاضواء لدرجة العشق .. ويكرهها لدرجة المــوت ..!

الذين يحبون الاضواء .. والشهرة كثيرون .. والذين يحبون الابتعاد عنها اكثر .. ايا كان سبب ذلك .. لكن ان يوجد من يحب الاضواء .. الى درجة العشق ... ويكرهها الى درجة الموت .. في ان واحد فهذا اقرب الى الاستحالة منه الى الواقع .. ومع ذلك فهناك من ينطبق عليه .. هذا الشيء .. ان (فلاج شنار) نعم (فلاج الشنار) فقط — هكذا يحب ان يطلق عليه بدون القاب .. هذا الرجل يحب الاضواء لدرجة العشق لدرجة انه من حبه للأضواء وطلوع سلم المجد . يقوم يوميا بتدريبات لا تقل عن ساعة ونصف الساعة .. وذلك للمحافظة على لياقته البدنية وللظهور بمستوى لياقي وبدني جيد وكل هذا لم يتحقق لو لم يرغب الاستاذ فلاج في الظهور امام الجماهير الرياضية بمستوى يفوق بقية زملائه كما ان تحفظه على كل كلمة تخرج من فمه وبعده عن اعين الصحافة تجعله يرفض الشهرة والبعد عن الاضواء رغم كل المحاولات اليائسة من جميع الزملاء (في الصحف وانا اولهم رغم الوعود الفلاجيه).

●● لكن هذا يطرح تساؤلا... الى اي مدى استطاع فلاج ان يستفيد من هذه الناحية..

والاجابة على ذلك تتضح من المستوى الفني الممتاز الذى يظهر به فلاج في المباريات التي يقودها مما جعله على قمة السلم بين حكامنا .. من ناحية .. ومن ناحية اخرى ..

.. فرض احترامه على الجميع حيث ان بعده عنها جعل كثيرين يقدرونه ويحترمونه..

(العمــر)

عمــان تجنــد كافـــة امكاناتهــا للدورة.. والاتحاد العربي والاتحادات الخليجية يعرضون خدماتهم

استاد الشرطة للمباريات . وملاعب اخري للتمارين .. ونشاط اعلامــي مكثــف اثنــاء الـــدورة

في الاجتماع التحضيري لـــدورة الخليـــج : —

كتب — يوسف القضيب :

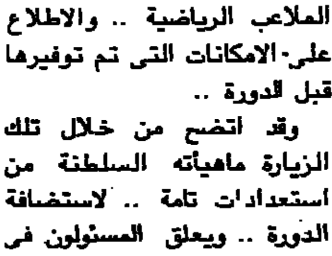
تستعد سلطنة (عمان) هذه الايام .. بالاعداد لاستضافة بطولة كاس الخليج السابعة لكرة القدم .. والتى ستقام هناك خلال شهر (مارس) من العام القادم ١٩٨٤م .

● اجتماع تحضيري ●

فيما يختص بالبطولة فقد عقد في العاصمة العمانية .. ومسقط آخر الاسبوع الماضي (الاجتماع التحضيري لدورة الخليج السابعة لكرة القدم) وذلك بحضور جميع ممثلي اتحادات كرة القدم في الدول الخليجية المشاركة في البطولة .. وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث موضوع اقامة الدورة في السلطنة خلال شهر (مارس) من العام القادم . وكذلك بحث بعض الاقتراحات التي تقدمت بها بعض الدول .. الخاص بتعديل نظام الدورة .

● افضل دورة ●

كما تم خلال تواجد الوفود الخليجية المشاركة في الاجتماع عمل زيارات استطلاعية .. على الملاعب الرياضية .. والاطلاع على الامكانات التى تم توفيرها قبل الدورة ..



وقد اتضح من خلال تلك الزيارة ماهيأته السلطنة من استعدادات تامة .. لاستضافة الدورة .. ويعلق المسئولون في الاتحادات الخليجية امالا كبيرة على ان تكون هذه الدورة من انجح الدورات .. نتيجة الى مالمسه الاخوة في الاتحادات الخليجية من المسئولين العمانيين من حماس وتشجيع .. واهتمام .. والتى فاقت كل التصورات .

● الاتحاد العربي يعرض خدماته ●

كما ان الاتحاد العربي لكرة القدم لم يأل جهدا في ان يعرض خدماته على الاتحاد العماني .. وذلك بتقديم كافة امكاناته ... وابدى استعداداته المادية .. والفنية للمساهمة في انجاح الدورة .. ومتى ماكان في نية السلطنة من ان تستعين بخبراء الاتحاد العربي .. فان الاتحاد على اهبة الاستعداد لتقديم العون الى الاتحاد العماني لكرة القدم .

● وعرض اخر من الاتحادات الخليجية ●

كما ان الخدمات والامدادات لم تقتصر على الاتحاد العربي فحسب بل امتدت جذورها الى الاتحادات الخليجية للعبة .. حيث قامت بعض اتحادات اللعبة في بعض الدول الخليجية بتقديم كل مالديها من امكانات لديها .. ووضعتها تحت تصرف الاتحاد العماني وطالبت تلك الاتحادات من الاتحاد العماني بأن لايتردد في طلب اي مساعدة .. او اي معونة .

● مقترحات الاجتماع ●

في الاجتماع التحضيري المذكور .. تقدمت اتحادات اللعبة في كل من .. دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة ببعض المقترحات والخاصة بتعديل لائحة الدورة .. وتمت مناقشتها .



● عبدالرحمن الدهام ●

وقد تم تأجيل اتخاذ القرار الى المؤتمر الذي سيعقد في شهر (ديسمبر) .. وفي الوقت نفسه سيتم اجراء القرعة ووضع جدول سير المباريات .

● استاد الشرطة يستضيف الدورة ●

اما بخصوص الملاعب الخاصة بتدريبات الفرق .. فهي الاخرى جاهزة .. وستوزع على الفرق حتى تتمكن من تأدية التدريبات عليها . وهي كافية لجميع الفرق .

● جهود اعلامية ●

. تم تحديد اعداد الوفود المشاركة حسب اللائحة وهي ٣٥ اما بخصوص اللجان الاعلامية .. فالسلطنة ابدت استعداداتها بأن تستضيف اي عدد من اللجان الاعلامية .. على ان يتم ترتيب ذلك بين وزارات الاعلام بالدول العربية .. ووزارة الاعلام في السلطنة .. قبل موعد الدورة .. حتى يتسنى للسلطنة الاستعداد ولم يتم تحديد العدد وترك تحديد العدد الى الدولة التي تود ان ترسل لجنة اعلامية تمثلها .

● الجمهور ●

اما بخصوص الجماهير الخليجية التى ستساند فرقها في الدورة فقد طالبت الوفود المشاركة في الاجتماع تسهيل كافة الامور المتعلقة بالجمهور وقد ابدى الاخوة المسئولون العمانيون كل استعداد لاستقبال الجمهور على ان يتم ذلك بالتنسيق مع الاتحادات الخليجية لتحديد العدد الذي سيحضر من الجمهور حتى يمكن للسلطنة ان تقوم بترتيب الاماكن والفنادق التى ستستضيف الجماهير شريطة ان تتولى كل دولة مصاريف جمهورها .. حتى في الانظمة واللوائح وقد ابدت سلطنة عمان استعدادها والمساهمة بقدر الامكان في هذا الموضوع .

والمعروف .. انه قد مثل المملكة في هذا الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم المساعد للشئون المالية والادارية وراشد الجمعان مدير اتحاد كرة القدم .

ممنوع خلال العشر الاخيرة من رمضان

اصدرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعليمات مشددة الى جميع مكاتبها في مختلف المناطق بشأن المقابلات الودية التي تجرى بين الاندية بموجب اتفاقيات يتم عقدها فيما بين هذه الاندية . تضمنت التعليمات عدم جواز الموافقة على اقامة تلك المقابلات لمدة تزيد عن اسبوع.. وكذلك اقتصارها على لعبة رياضة واحدة في جميع الدرجات.

ذكر ذلك مدير ادارة الاندية الرياضية فهد الجوعي.. وقال ان التعليمات الصادرة من الادارة تنص كذلك على ضرورة حصول الموافقة قبل اجراء المقابلة بثلاثة ايام على الاقل.. وعدم احتساب اية نشاطات ودية تجرى خلال الايام العشرة الاخيرة من شهر رمضان المبارك.

معهد التربية الرياضية يختتم نشاطاته

اقام معهد التربية الرياضية الحفل الختامي للانشطة والبرامج للعام الدراسي لهذا العام .

وقد تضمن الحفل تكريم طلبة الدبلوم والطلاب المتفوقين علميا والممتازين في الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية والخدمات وتكريم اعضاء هيئة التدريس وبعض الاساتذة، الذين انتهت مدة اعارتهم بالمعهد وقد تضمن برنامج الحفل كلمة لطلبة الدبلوم ، ثم كلمة لطلبة الصف الاول والثاني وبعض الفقرات الشعبية من المنطقة الغربية ، ومنطقة وادي الدواسر . ثم بعض الفقرات الضاحكة والتي اشترك فيها الطلاب والمدرسون واختتم الحفل بكلمة من سعادة مدير المعهد.

ثم قام الاستاذ/ محمد الفائز القليش.. مدير المعهد بتوزيع الهدايا والجوائز على الطلاب المتفوقين والممتازين في الانشطة المختلفة - وكذلك الطلاب البارزين في مجالات القيادة والخدمات والبرامج في معسكر نهاية العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ وفي نهاية الحفل قام طلبة المعهد بدعوة اعضاء هيئة التدريس والاداريين والفنيين بالمعهد الى حفل عشاء وقام طلبة الدبلوم بتقديم درع تذكاري لسعادة مدير المعهد وبعض الهدايا التذكارية لاعضاء هيئة التدريس..



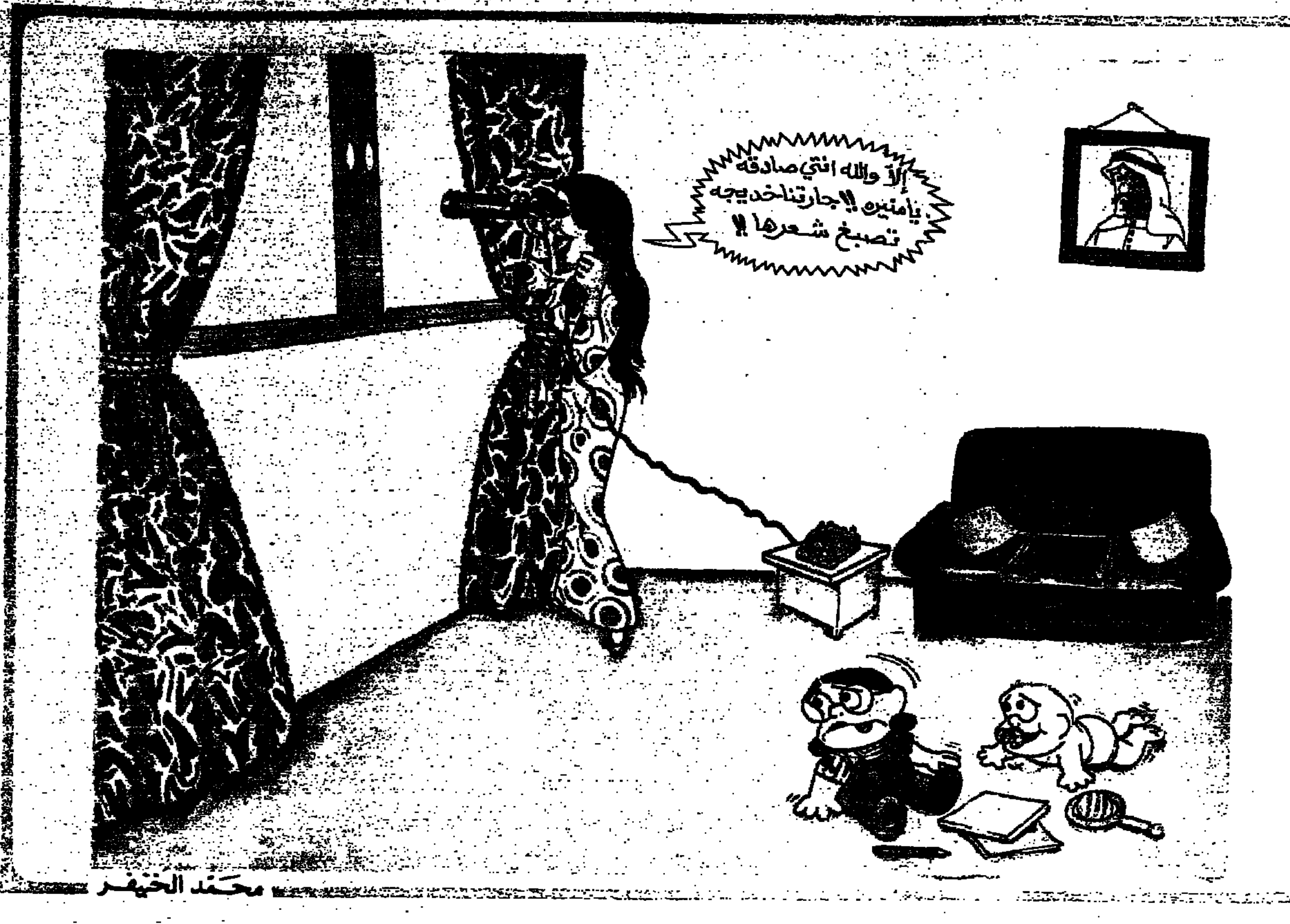
المتسلقات والمدادات والتقليم

تقلم المتسلقات لغرض التربية او التجديد . فتقلم المتساقطة الاوراق فى شهر يناير وفبراير ماعدا التى تزهر فى الربيع مثل الوستاريا وتقلم المستديمة الخضرة عقب التزهير مباشرة فتزال الافرع الميتة والجافة مع تقصير الافرع لتشجيع نمو الفروع الجانبية اما الافرع الميتة فيكون تقليمها جائرا وتزال الافرع المتخشبة.

ولتجديد المتسلق تقرط النباتات الى ارتفاع متر فى شهر فبراير وتعمل بجوار النبات جورة تملأ بالطمى والسماد وتروى بغزارة.

وفى حالة التربية على حواجز الخشب لتغطية المبانى وجذوع الاشجار تقرط قمة النبات فتنمو فروع جانبية توجه لتغطى الفرض . اما عند التربية على برجولات او اقواس او بوابات فتزال الافرع الجانبية وعندما يصل الساق الرئيسى الى الارتفاع المطلوب تطوش قمته فتنمو الافرع الجانبية التى توجه لتغطية الفرض.

وفى حالة استعمال المتسلق كسياج زينة كما فى الجهنمية والياسمين الزفر فيوالى قرط النباتات لكى تحصل على تفريع غزير متداخل.



غرابيل

ريشة على رأس الحرامي

من غرابيل جمع غربال وقد عرفنا الغربال حين كنا نتعامل معه.. او نعمل به لقد كانت الحنطة مثلا.. نجدها في السوق لاتعرض للبيع الا بعد ان تغربل.. ولجهالتنا كنا نظن ـ ومن الغفلة ان نقول.. نتيقن ـ كنا نظن ايضا ان الحنطة.. او العدس مثلا.. مليئة بالرمل والطين والتراب.. لان الحاصدين يضعونها في جرن تدق به ولكن بعد ان ايقظتنا المعلومات من اصحاب التجربة الذين يسخرون انفسهم لاتباع العورات والتعامل مع المعايب فقد قالوا لنا ان القمح الذى كان يأتينا من مصر باسم «الجراية» يعبا في الاكياس نظيفا ولكن الذين يحملونه على السفن قبل ان يحملوه يفتقون كل كيس ويخلطونه بالطين والغريب ان هذا الطين الاسود المصرى لاتكاد تختلف مقاساته كانه قد قص على حجم واحد . بمقاس.. انهم يسرقون بعض القمح ويستبدلون ماسرقوا بالطين.. وتبعهم القيمون على حنطة الجراية عندما تصل الى بلدنا فاذا هم يضعون اعوانا لهم «في الفريش» المرحلة الاخيرة في الطريق المؤدية اليها. وهؤلاء الاعوان «يفتقون» الاكياس يسلبون كميات من الكيس يستبدلونها برمل وكذلك «الجراية» الى مكة يضع القيم الذى يوزعها اعوانا في «جحره» ايضا يسرقون بعض الحنطة ويضعون ترابا عوضا عنها .. فمنهم من افتضح امره. فسجن.. ومنهم من «استخفى» فلم يوقع عليه جزاء وهكذا اصبح الغربال سيد الموقف لغربلة الحنطة والشعير والعدس.. من الطين والرمل والتراب. ولا انسى ان الاخ محمد سعيد عبدالمقصود. رحمه الله كان يوقع مقالاته بالغربال ولعله فعل ذلك ليذكر الذين غربلوه بالعيش ليتغربل امام ضمائرهم وقد اشتقت جداتنا من ـ كلمة الغربال ـ كلمة الغربلة فاذا غضبت ـ من ابنها او خادمها تقول «غربلتني الله يغربلك» ولعل الغربال العون للنظافة اصبح مسخرا للشتيمة وهكذا قال المتنبي:

كلما انبت الزمان قناة
ركب المرء في القناة سنانا

واخيرا نذكر هذا المثل «الحرامي على راسه ريشه».

محمد حسين زيدان

محلي

استعداداً لتشغيله..
مبتعثو وزارة الداخلية لدارسة الكمبيوتر انهوا دورتهم وهم في طريق العودة للمملكة..

واشنطن / مكتب الرياض: طلعت وفا ـ

انهى الطلبة المبتعثون من قبل وزارة الداخلية لدراسة علم الكمبيوتر فى ولاية فرجينيا دورتهم التدريبية وهم فى طريق عودتهم الى المملكة .. والتقت (الرياض) بالمشرف على هؤلاء الطلبة الاستاذ جارى العمرى كما التقت مع عدد من الطلبة الدارسين لهذا العلم فى مبني المعهد بولاية فرجينيا حيث ذكر هؤلاء الطلبة (للرياض) بأن مدة تدريبهم تراوحت مابين سنة ونصف الى سنتين تتضمن اللغة الانجليزية .لكنهم تدربوا على (سامس) وهو البرنامج الخاص بكمبيوتر وزارة الداخلية والذى يعد من احدث ما وصل اليه انتاج الكمبيوتر وقال الاستاذ جارى العمرى بأن تدريب الطلبة على الكمبيوتر سيتم فى الرياض ذلك لأنه تم تكوين هيئة تدريس سعودية لتدريب الطلبة المتقدمين للعمل فى مشروع وزارة الداخلية للكمبيوتر.

ومن ناحية اخرى قالت مصادر امريكية تابعة لشركة الكمبيوتر بأن الطالب السعودى قد ادى دوره بكل براعة فى هذا المجال واثبت بأنه يستطيع بسهولة ان يعرف خبايا تشغيل هذا الجهاز (الكمبيوتر).

المعروف بأن مشروع وزارة الداخلية للكمبيوتر يعد من اكبر المشاريع فى هذا المجال وسيقوم بخدمة المواطنين وتسهيل اعمال الوزارة فى شتى المجالات منها:

المرور ، الجوازات ، الحج ، الاحوال المدنية ، تسجيل الاجانب ، المنافذ ، ميزانية الوزارة . اضافة الى عدد من الجهات الاخرى التابعة للوزارة.



الزراعة.. تنمية وابحاث

ضياء

كتب ـ محمد السليمان :

تعد التنمية الزارعية احدى مقومات التنمية الشاملة اللازمة للوصول الى مراحل متقدمة فى التطور والرقي الحضاري ..

ولاجل ذلك اولت حكومتنا الرشيدة الجانب الزراعى اهمية فائقة شأنه فى ذلك شأن القطاعات الاخرى التى شملتها التنمية الشاملة .. فقامت وزارة الزارعة والبنك الزراعى بدعم النشاط الزراعى بمنح الاراضى لاستصلاحها من قبل المواطنين واعطيت لهم القروض والاعانات الزراعية والملاحظة الدقيقة وحل اى مشكلة تواجه المزارع فى اي منطقة من مناطق المملكة سواء كانت هذه المشكلة فنية او تنظيمية ولكي تكون النهضة الزراعية قائمة على اساس علمي متين يكفل استمرارها اعتمد على ارشاد المزارعين وتوجيههم التوجيه السليم والصحيح باتباع الطرق والوسائل الزراعية المناسبة والمجدية اقتصادياً .. فاقيمت الحقول الارشادية فى معظم المناطق الزراعية كما اعتمد على البحث العلمى واختيار انتخاب مايناسب الظروف الجوية وطبيعة الارض فى المملكة من المحاصيل والمنتجات الزراعية . ويقوم المركز الاقليمى لابحاث الزراعة والمياه التابع لوزارة الزراعة بجهد كبير فى ذلك المجال حيث تجرى الابحاث والتجارب العلمية لافضل طرق الزراعة واجود الاصناف القادرة على تحمل مناخ المملكة وتنجح فى اعطائها محصولا اقتصاديا وغير متميز بالجودة والنوعية الممتازة .

وماتوضحه الصور جانب من ابحاث على محاصيل الخضر (الطماطم) يقوم بها المركز .

●●●

رفع ٧ بواخر اجنبية من القائمة السوداء ..

كتب / عبدالرحمن المدلج ـ

اصدر معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم عدة قرارات برفع عدة بواخر اجنبية من القائمة السوداء وذلك بعد أن قدمت الجهات المالكة لهذه البواخر الوثائق التى تثبت عدم تعاملها مع (اسرائيل) مستقبلا او الوثائق التى تثبت تحطيم هذه البواخر نهائيا وقد بلغ عدد البواخر التى رفع عنها الحظر سبع بواخر هى باخرة سنغافورية وفنلندية وبريطانية وباخرتان للانيتان وباخرتان يونانيتان.

●●●

ابن العريس .. فارق الحياة
والسبب سلاحه الشخصى

نجران ـ على عون اليامى :

لم يدر فى بال احد ممن حضروا وشاركوا فى الرقص والمغنى القبلى والليلة الجميلة التى احياها الاقارب والاصحاب والجيران بمناسبة زفاف (الشايب) ذو اللحية البيضاء على فتاة فى عزشبابها بأن الليلة والفرح سيتحول الى مأتم وحزن وبكاء نعم فارادة الله قوية ولاراد لقضاء البارى عز وجل .

وتبدأ الحكاية كما يرويها «للرياض» احد اقارب العريس قائلا بعد قضاء تلك الليلة الساهرة مساء يوم الخميس الماضى فى احدى الطوارف النائية على الحدود السعودية ـ اليمنية وعلى بعد ١٥٠ كم من منطقة نجران عدنا ومعنا العروسة وقد كان (ابن العريس) نائما في صندوق السيارة ، وهو شاب فى مقتبل عمره اخذته حالة استرخاء منومة قليلة بعد التعب والعناء فكان واضعا سلاحه الرشاش على صدره وبينما كانت السيارة تقطع الرمال نحو منزل العريس فجأة سمعنا صوت اطلاق نار وكانت ثلاث طلقات متتالية هي مابداخل الرشاش الذي وجدنا انه ثار واطلق مابداخله نتيجة لاهتزازه بفعل (المطبات) وعدم تأمينه .

المهم اننا اسعفنا هذا الشاب الجريح حتى وصلنا لاقرب مركز لسلاح الحدود والذي اسعفنا المسؤولون فيه بسيارة اسعاف ثم اتجهنا الى مستشفى نجران العام ولكن القدر كان بانتظار الشاب فتوفى فى منتصف الطريق وانا لله وانا اليه راجعون .

هذه الحادثة وغيرها احيانا ماتحدث فى القرى والمدن ونحن عندما نشير اليها فانه يأتى من حرصنا على سلامة المواطنين والعبرة لمن يعتبر فهذا السلاح الفتاك لابد من المحافظة عليه والاحتراس منه وتأمينه فى المكان المخصص لذلك عندما لاتكون في حاجة اليه حتى لايتسبب في امور وحوادث لاتحمد عقباها رغم اننا ندرك ونعلم بأن الموت قضاء وقدر لا اراكم الله مكروها !

●●●

سعد الدين وهبه رئيساً لاتحاد النقابات الفنية..

القاهرة / أ. ف. ب ـ

اجتمع يوم السبت مجلس اتحاد النقابات الفنية التمثيلية والسينمائية والموسيقية فى اول اجتماع بعد اعادة تشكيل مجالس النقابات الثلاثة ،ثم انتخب سعد الدين وهبه نقيب السينمائيين رئيسا للاتحاد بالاجماع كما تم انتخاب احمد فؤاد حسن وحمدى غيث وكيلين وصلاح ذو الفقار سكرتيرا عاما وصلاح عرام امينا للصندوق.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٩٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

TELEX : 201664 JAREDA SJ.

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣